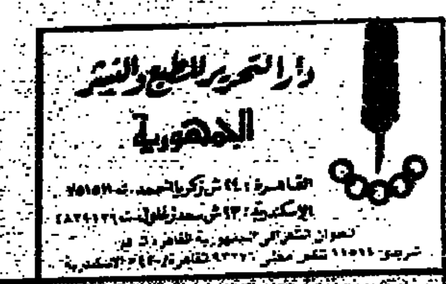
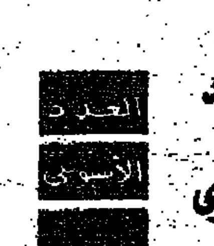
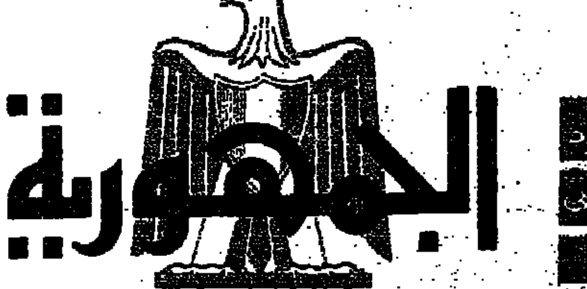
الحرب الخفية بين المنتجين والمستوردين ص ٤

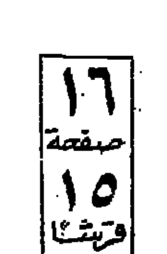

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى







الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الطابع: شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 1 SEPTEMBER 1988

العالم يتدخل لانقاذ السلام بالخليج

الأمم المتحدة والدول الكبرى تضغط على ايران والعراق

خطة من ٣ نقاط لمنع إنهيار مفاوضات جنيف

جنيف وعواصم العالم – وكالات الانباء :

تجرى الان جهود مكثفة فى الامم المتحدة بنيويورك ، ومقرها الاوربى فى جنيف ، وعواصم الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية فى مجلس الامن ، من أجل إنقاذ مفاوضات السلام التى تجرى فى جنيف بين العراق وإيران تحت إشراف الامم المتحدة .

وقد تم امس إستئناف محادثات السلام بين العراق وإيران لليوم السابع على التوالى على مستوى الخبراء فى الوقت الذى يحاول فيه « بيريز دى كويار » سكرتير عام الامم المتحدة اقناع وزيرى الخارجية العراقية والايرانية باستئناف المحادثات المباشرة .

وذكرت المصادر المطلعة أن خبراء الامم المتحدة الذين يعقدون اجتماعات منفصلة مع وفدى البلدين قد اقترحوا خطة من ثلاث نقاط من أجل اخراج المفاوضات من الطريق المسدود .

يطالب البند الاول من الخطة بانسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية ، بينما ينص البند الثانى على حرية الملاحة فى الخليج ويدعو البند الثالث لاجراء دراسة حول تطهير شط العرب ولم يعرف بعد رد كل من العراق وايران على هذه الخطة .

ومما يذكر أن العراق يصر على ان تتوقف ايران أولا عن تفتيش السفن العراقية فى الخليج وتطهير شط العرب من مخلفات الحرب بينما تصر

البقية ص ٩

مصر ترحب بخطة السلام بين المغرب والبوليساريو

كتب – محمد إسماعيل :

رحبت مصر بما أعلنته الامم المتحدة من قبول كل من المغرب وجبهة البوليساريو لخطة السلام التى اقترحها مؤخرا بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بشأن الصحراء المغربية .

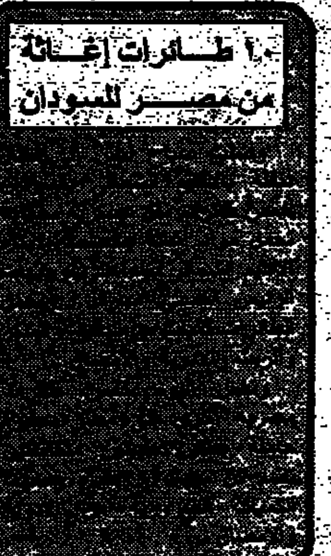
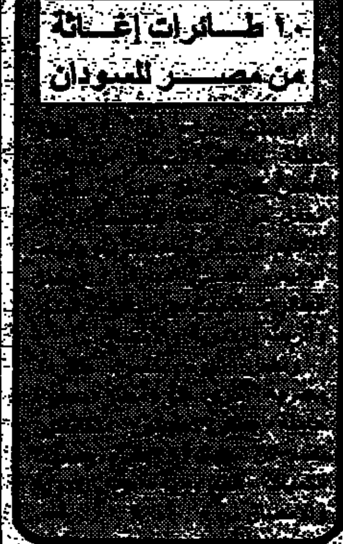
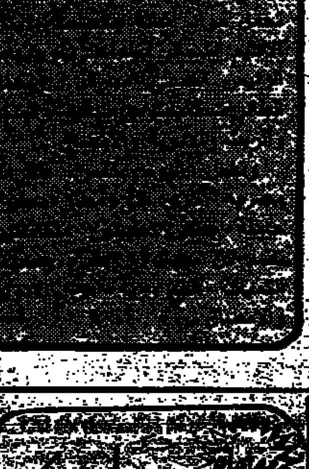
قال د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية إن الدبلوماسية المصرية ترحب بهذا التطور الجديد وتعتبره خطوة إيجابية هامة على طريق تسوية قضية الصحراء المغربية وتأمل فى أن يسهم فى تدعيم التضامن الافريقى وتقوية منظمة الوحدة الافريقية وتنشيط الحوار العربى الافريقى .

فتح باب التبرع لمساعدة منكوبى السودان

١٠ طائرات تنقل معونات مصرية جديدة

تقرر فتح باب قبول التبرعات لمساعدة منكوبى السيول بالسودان . أصدر د . يوسف والى قرارا بذلك أمس بوصفه الامين العام للحزب الوطنى . نص القرار على فتح حساب خاص لهذا الغرض فى بنك القاهرة – فرع القاهرة باسم الامانة العامة للحزب ويحمل إسم « تبرعات السودان » .

وتضمن القرار أن تقدم التبرعات المالية أو العينية ، إلى الشئون المالية والادارية بمقر الامانة ، ولا يجوز قبول أى تبرع من جهة أجنبية ، أو من شخص إعتبارى ، حتى لو كان متمتعا بالجنسية المصرية ، على أن يبدأ العمل بالقرار من اليوم .

زعيم المعارضة السودانية يجرى مباحثات بالقاهرة

يغادر الخرطوم إلى القاهرة غدا البابا بترور زعيم المعارضة بالجمعية التأسيسية السودانية (البرلمان) على رأس وفد يضم عددا من الشخصيات والاحزاب الجنوبية فى زيارة لمصر تستغرق عدة أيام يجرى خلالها محادثات مع كبار المسئولين حول إمكانيات تحقيق السلام فى الجنوب والموقف الحالى فى السودان .

١٠ ملايين دولار لتطوير مجرى النيل

كتب – إبراهيم حسنين :

افتتح المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية أمس الاجتماع الاول للجنة التنسيق المشتركة المصرية الكندية لمشروع تطوير مجرى نهر النيل الممول بحصة قدرها ١٠ ملايين دولار لمدة ثلاث سنوات يتم خلالها وضع خطة مشتركة كاملة للمحافظة على طاقات النهر المائية والكهربائية والسياحية والملاحية والمحافظة على نوعية المياه . ولتطوير مسافة ٣٠ كيلو مترا من المجرى وإنشاء محطة لتنقية مياه الصرف الزراعى .

٢٣ سنتيمترا زيادة فى منسوب مياه النيل

ارتفع منسوب النيل امام السد العالى أمس ٢٣ سنتيمترا حيث سجل ١٥٩ مترا و١٥ سنتيمترا وبلغت كميات المياه الواصلة إلى بحيرة السد العالى ٨٣٩ مليون متر مكعب .

لسان القذافى

اعلن احمد جبريل رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين انه يرفض الاجتماع مع ياسر عرفات ويعتزم اقامة منظمة تحرير فلسطينية جديدة فى حالة الاعلان عن اقامة حكومة فى المنفى . جاء ذلك خلال زيارة جبريل للقذافى للمشاركة فى احتفالات ثورة الفاتح من سبتمبر فى ليبيا .

الملك حسين يزور مصر اليوم

مفتاح الاسكندرية للعاهل الاردنى

الاسكندرية – محمد عبد المجيد :

يصل إلى القاهرة قبل ظهر اليوم ، جلالة الملك حسين عاهل الاردن ، فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام ، يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك حول تطورات القضية الفلسطينية ، ومفاوضات السلام بين العراق وايران .

كما يحضر العاهل الاردنى إحتفالات كلية فيكتوريا بالاسكندرية – التى تخرج فيها – بمرور ٨٥ سنة على إنشائها .

ويهدى المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية مفتاح العاصمة الثانية لجلالة الملك حسين خلال الاحتفالات .. والمفتاح عبارة عن قطعة فنية مكونة من رأس الاسكندر الاكبر والعامود الرومانى وقلعة قايتباى ..

ومن جانب آخر أعد اللواء حازم ابو شنيب مدير الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة هدايا تذكارية خاصة بمعالم الاسكندرية لاهدائها

البقية ص ٩

سعيد عبد الفتاح رئيسا لجامعة الاسكندرية

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتعيين الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح نائب رئيس جامعة الاسكندرية لشئون التعليم والطلاب رئيسا لجامعة الاسكندرية خلفا للدكتور عبد العزيز أبو خضر الذى بلغ سن التقاعد . والدكتور عبد الفتاح من مواليد نوفمبر ١٩٣١ .

عميدان جديدان بجامعة حلوان

اصدر الدكتور عادل السراج رئيس جامعة حلوان قرارا بتعيين الدكتور سيد حامد محمد النساج عميدا لكلية التربية والدكتور عبد الرحمن عمر هندى عميدا لكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية .

الدراسة ٨ اكتوبر بجامعة الاسكندرية

قرر مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور عبدالعزيز ابوخضر بدء الدراسة بكليات الجامعة للعام الجامعى القادم يوم ٨ اكتوبر ماعدا معهد الصحة العامة الذى تبدأ الدراسة فيه يوم ١٧ سبتمبر الحالى وكلية الزراعة والمعهد العالى للتمريض يوم ٢٤ سبتمبر .

الزيت والسكر الحر .. بالبطاقة شهرياً من اليوم

يبدأ من اليوم صرف كيلو سكر حر بسعر ٧٠ قرشاً وكيلو زيت بسعر ٨٠ قرشاً للبطاقة التموينية التى تضم فردا واحدا حتى ٤ أفراد . و٢ كيلو سكر حر و٢ كيلو زيت للبطاقة من ٥ أفراد فأكثر بالقاهرة وذلك من البقالين التموينيين إبتداء من سبتمبر الحالى شهرياً .. صرح بذلك المهندس علاء الخولى وكيل الوزارة لتموين القاهرة .

محافظ الجيزة يرفض اعتماد شروط البناء الجديدة

كتب – ناصر [illegible]

رفض صبرى [illegible] محافظ الجيزة اعتماد شروط البناء الاخيرة بمناطق الجيزة بمنطقة [illegible] وشارع الهرم التى حددها المجلس الشعبى المحلى للمحافظة فى جلسته الاخيرة لاختلافها عن الشروط التى وضعها الجهاز التنفيذى .

صرح صبرى [illegible] وكيل المجلس المحلى بأنه سيتم تشكيل لجنة مشتركة تجتمع بعد غد السبت لاقرار الشروط التى تم الاتفاق عليها مبدئيا .

تتضمن هذه الشروط الا يتجاوز الارتفاع ١٨ مترا و٦٠ سم للمنطقة الواقعة شمال وجنوب شارع الهرم فى حدود ٢٩٠ مترا أما بعد ذلك فيتم السماح بالارتفاع وفقا للقانون العام للاسكان والمبانى بما لايزيد عن ٣٠ مترا .

كما تتضمن ان يكون الارتفاع فى حدود ١٥ مترا فى القطاع النهرى من ترعة المريوطية حتى ترعة المنصورية اما القطع الزراعية فتخضع للقانون الزراعى .

وبالنسبة لمنطقة نزلة السمان فيسمح بالبناء بارتفاع بحد أقصى ٩ أمتار للمنازل الجديدة ولاعادة البناء فى مواقع المنازل التى تتعرض للانهيار والازالة وذلك حتى تكون ارتفاعات موحدة .

أسباب الحكم فى قضية التنظيم الناصرى

كتب – إبراهيم أبو كيلة :

أودعت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس أسباب وحيثيات حكمها فى قضية التنظيم الناصرى المتهم بالتخابر مع ليبيا وعدد أفراده ١٦ متهماً .. كانت المحكمة قد قضت بمعاقبة المتهم الثالث فى القضية جمال الدين منيب بالاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات وقضت ببراءة باقى المتهمين وعددهم ١٥ متهماً .

قالت المحكمة فى أسباب حكمها بالنسبة للمتهم الثالث جمال منيب أنه وقر فى عقيدتها واطمأن وجدانها إلى أن المتهم اشترك ومجهولون فى اتفاق جنائى الغرض منه ارتكاب جرائم حيازة السلاح وتصنيع المفرقعات بغرض استعمالها استعمالا من شأنه تعريض حياة الناس وأموالهم للخطر .. وكان المستهدف هو المنشآت الامريكية والاسرائيلية بمصر .. وقام باعداد عبوة ناسفة ووضعها فى مدخل بنك مصر أمريكا الدولى بشارع قصر النيل بعد توقيت تفجيرها .

وحيث أن التهم المسندة للمتهم مرتبطة ببعضها برباط لايقبل التجزئة .. وكان الغرض من ارتكابها واحدا .. وعملاً بمواد القانون ومراعاة ظروف الدعوى وملابساتها

البقية ص ٩

تسليم ٢٠٠ شقة لاصحاب دفاتر الاسكان الاسبوع القادم

كتب – احمد غريب

يبدأ بنك التعمير والاسكان تسليم ٢٠٠ شقة بالقاهرة والجيزة الاسبوع القادم لاصحاب دفاتر توفير الاسكان .

وصرح المحاسب محمود نبيه المنشاوى رئيس البنك بان البنك وفروعه تستقبل حوالى ٥٠٠ مواطن يوميا لفتح الدفاتر وقد ارتفع عدد الدفاتر الى ٨ الاف دفتر حصيلتها ٩ ملايين جنيه .. وسيتم بناء حوالى ٢٠٠ شقة جديدة بهذه الحصيلة ..

وقال ان البنك المركزى وافق على فتح ٨ فروع جديدة للبنك فى اسكندرية ومصر الجديدة وبنها ومدينة السادات و١٥ مايو واسيوط والمنيا .. ويتكلف الفرع الواحد فى حدود ٣٠ الف جنيه ويتم حاليا تجهيز فروع بمصر الجديدة واسكندرية و١٥ مايو لتبدأ عملها فورا ويتم مد هذه الفروع بالكمبيوتر والموظفين اللازمين للعمل .. وستقوم الفروع الجديدة باجراءات فتح دفاتر توفير الاسكان للمواطنين .

محمود المنشاوى

الجو اليوم
معتدل

الثنائى .. الناجح وتساؤلات .. حزبية

مقال: سمير رجب ص ٥

فى شئون الاقتصاد: بين المنتجين .. والمستوردين ..!

بقلم : محفوظ الأنصارى

تفتح «الجمهورية» ابتداء من اليوم صفحاتها ، لمناقشة قضية ، من أهم قضايانا القومية .

وهى قضية «الانتاج» ، «والاستيراد» .

وهل ثمة صراع بين المنتجين – والمستوردين ؟!

وهل يوجد حقيقة ، مايسمى «بمافيا .. !!» الاستيراد ، على حساب صناعتنا الوطنية ، وليس فقط على حساب الانتاج ؟!

وهل من سبيل لمصالحة وطنية بين المنتجين وبين المستوردين ، تراعى المصلحة العليا للوطن ، مادام أطراف العراك ، والصراع والحرب ، هم من أبناء أسرة واحدة ، هى اسرة الرأسمالية المصرية ، البازغة او الوليدة .. ؟!

و«الجمهورية» وهى تفتح هذا الموضوع الهام للمناقشة والدراسة والتحليل ، لاتريد ان تدين أحداً ، او ان توجه اصبع الاتهام نحو فئة بعينها ..

وانما كل ماتبغيه ، هو ان تلقى بقعة عريضة من الضوء ، على جانب كبير من جوانب الوضع الاقتصادى ، الحالى ، بأزمته ، بخطوات وخطط الاصلاح ، بالامال المعلقة ، والطموحات الكبيرة ..

تريد «الجمهورية» ان تسلط الكثير من الانوار الكاشفة على «هدف كبير» جعلناه مخرج الازمة الاقتصادية ، وطريق حل المشكلة ، الاجتماعية وعصى موسى التى ستبتلع افاعى الفساد والمعوقات والعقبات ..

وهو هدف «الانتاج» .

ثم القاء الضوء على مايؤثر فى هذا «الهدف الكبير» سلبا ، اولا .. وايجابا ثانيا ..

وربما كان «الاستيراد» برجاله ، و«فترانه» بقواه ، وبعصاباته ، هو اكبر المؤثرات جميعا ، فى قضية «الانتاج» وهدفه .

● «فالانتاج» ، والاستيراد» من ناحية ، وجهان لعملة واحدة .

فلا انتاج ، بلا استيراد ، لوازم ، ومواد خام ، وماكينات ، وقطع غيار ، وخبرات .

● و«الانتاج» و«الاستيراد» من ناحية اخرى ، طرفان متواجهان ، فى معركة ضارية .. حيث «مافيا» الاستيراد تستخدم كل الاساليب ، الشريفة والقذرة ، لاستئصال المنافسة المحلية من امامها لتنفرد بالسوق لكل ماتجلبه من الخارج من منتجات صالحة او فاسدة ، لافرق ، مادام هامش الربح ، يتسع بلا حدود و بلا ضوابط .. ومادامت معركة المنافسة ، والمنافسة الوطنية بالصناعة الوطنية قد حسمت لصالح الوكلاء والسماسرة والمستوردين .

● ● ● ● ● ● ●

«والجمهورية» .. وهى تفتح هذه القضية الهامة والخطيرة ، للمناقشة وللحوار ، وللدراسة وللتحقيق – الصحفى – حريصة ، على ان تبدأ النقاش والحوار والتحقيق ، من داخل اسرة «الرأسمالية المصرية» .. ذاتها .

حريصة على ان تبدأ الحوار مع عدد من المنتجين ، وعدد من المستوردين .

حريصة على ان تبدأ الحوار والتحقيق ، مع عدد من ممثلى هذه الطبقة «الجديدة» أو «المتجددة» ، اذا جاز لنا ان نسميها «اليوم طبقة» .

البقية ص ٣

هكذا من الأصل

وزير البحث العلمي للجمهورية

نحن متقدمون علمياً.. وتنقصنا الإمكانيات المادية

بحوث بالأجر لحل مشكلات الحكومة والقطاعين العام والخاص

تحتل قضية زيادة الانتاج مساحة واسعة ومتزايدة من الاهتمام على كل المستويات باعتبارها الوسيلة الاساسية التي لابديل عنها لاجتياز نفق الازمة الاقتصادية .. وزيادة الانتاج تتحقق من طريقين : التوسع الافقي المتمثل في زيادة وحدات ووسائل الانتاج القائمة . والتوسع الرأسي المتمثل في رفع كفاءة الوحدات القائمة وفي جميع الحالات لاغنى عن البحث العلمي النظري والتطبيقي للوصول إلى الاساليب الامثل أو الانسب لتوظيف واستخدام وترشيد عناصر العملية الانتاجية .

والبحث العلمي في مصر قديم وقصته طويلة . ومؤسساته متعددة . وتفاوت الاهتمام به في مراحل زمنية مختلفة حسب التوجهات العامة والامكانيات المتاحة والظروف السائدة . ومنذ سنوات استقر الامر على وجود وزير دولة لشئون البحث العلمي واكاديمية للبحث العلمي يتبعها العديد من المراكز والمعاهد المتخصصة ماذا يفعل هذا الكيان ؟ وما هو دوره ؟ ولماذا يبدو احيانا كأننا نسير بطريقة «خطوة تنظيم» أو «محلك سر» باختصار ما موقع البحث العلمي المصري على خريطة التنمية في مصر ؟

هذه الاسئلة وغيرها كانت محور الحوار الذي اجرته «الجمهورية» مع الدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمي

وزير البحث العلمي في حواره « للجمهورية »

في هذه المرحلة.. لانحتاج تكنولوجيا متقدمة على حساب توفير القوى العاملة

□ الجمهورية : هناك سؤال قد تبدو اجابته من البديهيات . ولكنه مهم كمدخل للحوار .. ما هي أهمية البحث العلمي ودوره خاصة في هذه المرحلة ؟

●● قال الدكتور عادل عز : عندما نتحدث عن البحث العلمي فنحن لانتحدث عن مجاهل أو غيبيات ولكننا نتحدث عن مؤسسات وبشر وانظمة وادارة وجهود تبذل ونتائج تتحقق في ابتكارات واختراعات وتطوير مستمر لوسائل واساليب ونظم الانتاج والفارق بين الدول المتقدمة والدول النامية راجع للبحث العلمي ونتائجه والتطور الهائل في وسائل الانتاج ووسائل النقل والاتصالات سببه العلم والبحث العلمي. وبصفة عامة فإن البحث العلمي يقدم للمجتمع العلماء والمخترعين والمبتكرين الذين يعملون دائما على تغيير اساليب الانتاج والالات والمعدات الداخلة في العمليات الانتاجية .

ومايسري على كل دول العالم يسري علينا فالبحث العلمي ضروري لنا لتحقيق التطوير اللازم للعمليات الانتاجية ومن ثم زيادة الانتاج .

نحن متقدمون .. ولكن

□ الجمهورية : وهل البحث العلمي في مصر بأفراده ومؤسساته ونظمه قادرة على مواكبة احتياجات المرحلة وتحقيق متطلباتها ؟

●● قال : استطيع ان اقول بكل اطمئنان وثقة ان مصر وان كانت دولة نامية اقتصاديا فهي متقدمة علميا فلدينا المؤسسات البحثية القوية والرائدة في المنطقة ولدينا علماء وباحثون على مستويات معترف بها ومقدرة عالميا ومشكلتنا الاساسية هي مشكلة نقص الامكانيات المادية ولااريد ان اضرب مثالا بمئات الاساتذة المصريين النابغين في اوربا وامريكا ولكني اقول ان جامعة هايدلبرج في المانيا الغربية تقدم جائزة علمية سنوية لاحسن بحث علمي وقد حصل ثلاثة من علماء المركز القومي للبحوث في مصر على الجائزة الاولى ثلاث سنوات متتالية والمركز القومي للبحوث هو اكبر مركز بحث علمي تطبيقي في الشرق الاوسط وهو في الواقع قلعة البحث العلمي في هذه المنطقة .

التنظيم .. والادارة

□ الجمهورية : هل يعني هذا أن الاطر التنظيمية والانظمة الادارية الحاكمة لاعمال البحث العلمي كاملة ومنضبطة ولاينقصها الا الامكانيات المادية ؟

●● قال : الامكانيات المادية ضرورية وكذلك العمل التنظيمي فالعلماء والباحثون هم الاساس في أي نهضة علمية وهؤلاء تجمعهم اطر تنظيمية وتحكمهم نظم ادارية ويجب ان تكون هذه الاطر والنظم متكاملة وواضحة ومرنة ومحققة للهدف من وجودها وواجب أي قائد اداري ان يدرس هذه الاطر والنظم وقد كان من الضروري ونحن نخطط للنهوض بمعاهد ومراكز البحث العلمي دراسة المشكلات الادارية والنفسية التي تواجه العلماء والباحثين

وقد اتبعت في هذا السبيل ثلاث طرق في وقت واحد هي : الزيارات المتتابعة والمتكررة لاكبر عدد في مراكز البحوث ومواقع البحث العلمي لمعرفة المشكلات على الطبيعة واتباع سياسة الباب المفتوح واستقبال العلماء والباحثين والاستماع اليهم في أي وقت واللقاء من خلال نادي اعضاء هيئة المركز القومي للبحوث .

□ الجمهورية : وما الذي اسفر عنه ذلك كله ؟!

●● قال : تم اتخاذ خطوات قانونية وتنظيمية وادارية عديدة منها مايلي :

★ صدور اول لائحة تنفيذية للمركز القومي للبحوث

★ اعداد مشروع قرارين جمهوريين بانشاء ٣ مراكز بحثية جديدة هي : مركز بحوث امراض العيون ومعهد البحوث الالكترونية ومركز الاستشعار عن بعد وكلها تلبي احتياجات اساسية وتناسب التطور العلمي والتكنولوجي العالمي الذي لسنا بعيدين عنه .

ومعنى هذا ان خطوط العمل تتمثل في : تنظيم ما هو قائم .. وانشاء المعاهد والمراكز الجديدة واصدار اللوائح التنفيذية لمراكز البحوث المختلفة لتحقيق الاستقرار والاستمرار في العمل بكفاءة .

□ الجمهورية : هناك مؤسسات عديدة مهمتها البحث العلمي وليس هناك رابط ينظم حركتها على سبيل المثال : الكليات في الجامعات المختلفة تقوم بوظيفة تعليمية ووظيفة بحثية والابحاث تتكرر بين الكليات المتناظرة وهذا يعني ضياعا للجهد والوقت والمال .. ما الحل ؟!

مشروعان جديدان :

● تكليف أوائل الخريجين في مراكز البحوث

● إنشاء وحدات للبحوث والتطوير بشركات الصناعة

●● قال : البحوث الجامعية قسمان : قسم أكاديمي للترقية – وهو ضروري يتناول مشكلات علمية نظرية وقد يتم من خلالها التوصل إلى نتائج تطبيقية وقسم يعتمد على الجانب التطبيقي وهذا خط من خطوط الدراسة والبحث العلمي ولكن نقل البحث من المجال النظري أو المجال التجريبي إلى مجال التطبيق العملي يحتاج إلى عدة خطوات

● ان يستكمل كبحث علمي

● اعداد دراسة جدوى فنية

● وجود دراسة جدوى اقتصادية

لذلك فان الدكتور حسين عبد الرحمن رئيس المركز القومي للبحوث يفكر الان في انشاء شعبة للبحوث الاقتصادية داخل المركز سيكون رقمها ١٦ بين شعب المركز مهمتها اعداد دراسات جدوى اقتصادية للمشروعات البحثية التي تعدها الشعب البحثية الاخرى .

لاتعارض اذن بين البحوث التي تتم داخل الجامعات والتي يغلب عليها الطابع الاكاديمي وبين بحوث المراكز البحثية التي يشكل الجانب التطبيقي ٩٠ بالمائة منها لكن السؤال يطرح أهمية وجود شبكة قومية للمعلومات الفنية والتكنولوجية وهو مابدأته بالفعل اكاديمية البحث العلمي ويجب استكماله وبدأنا التفكير في شبكات الربط بمعنى ربط مراكز البحث العلمي في الداخل ومراكز البحوث في الجامعات بهذه الشبكة وربطها في مرحلة لاحقة بالشبكات المماثلة في العالم بحيث يستطيع الباحث في اقصر وقت ممكن ان يحصل على كافة المعلومات عن الموضوع الذي يزمع البحث فيه .

وهذا يضمن اولا عدم تكرار الجهد والانفاق وضياع الوقت ويضمن كذلك استفادة الباحث بنتائج بحوث من سبقوه واتاحة الفرصة للاضافة لما تقدم من بحوث كذلك شبكة المعلومات تحتاج إلى جهد كبير وفي الواقع هناك تعاون قائم في هذا المجال ولكن المؤكد ان مزيدا من التعاون والتنسيق سيكون افضل .

□ الجمهورية : في ضوء الظروف الموضوعية الحالية والاحتياجات القائمة ما هي اولويات البحث العلمي وما هي خططه ؟

●● قال : هناك نوعان للبحوث من الناحية الزمنية بحوث متوسطة وطويلة الاجل وبحوث قصيرة الاجل وهي التي تتم خلال عام أو اقل وبالنسبة للنوعية الاولى فلها مصدران للتمويل هما ميزانية الدولة ومخصص فيها ١١٥ مليون جنيه في خمس سنوات أي بمتوسط ٢٣ مليون جنيه سنويا وهيئات المعونة الاجنبية وهي في الاصل ٣٦ مليون جنيه والمرحلة الحالية منها مخصص لها ٨ ملايين جنيه .

وفيما يخص المشروعات البحثية الممولة من ميزانية الدولة شكلت ١٢ مجلسا متخصصا منها ثلاثة مجالس للبحوث الادارية والبحوث الاقتصادية والبحوث الاجتماعية والسكان وتضم هذه المجالس علماء متميزين متطوعين لخدمة مصر في مختلف التخصصات وتشرف هذه المجالس على تنفيذ خطط البحوث في مجالات تخصصها .

واما البحوث الممولة من هيئات المعونة الاجنبية فهناك مشروع التعاون العلمي والتكنولوجي الذي يتولى تنفيذه اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالتعاون مع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية وهناك لجنة توجيهية أو استشارية للمشروع برئاسة وزير البحث العلمي وعضوية رئيس الاكاديمية – نائبا للرئيس – وعدد من اساتذة الجامعات والمحافظين ورؤساء شركات القطاعين العام والخاص

وقد اقرت اللجنة ٩ ابحاث علمية تطبيقية هي : تطوير افران الجاكار . ادخال التحكم الالي في صناعة الغزل والنسيج .. ادخال التحكم الالي في الصناعات الغذائية .. فحص المياه الجوفية كمصدر تكميلي لمياه الشرب .. تقييم تكنولوجيات معالجة وتنقية مياه الشرب ببعض المحافظات .. دراسات تكنو اقتصادية ودراسات جدوى في بعض مصانع الورق . رفع جودة خام الكاولين المصري .. دراسة الكيماويات المستخدمة في معالجة مياه الصناعة في الدوائر المغلقة أو الغلايات .. دراسة الاقتصاديات .. معالجة الفوسفات بطريقة الهيمي هدرات . وهذه كلها بحوث تطبيقية لصالح محافظات أو شركات انتاجية .

استشارات بالاجر

□ الجمهورية : يبدو في كثير من الاحيان ان مراكز البحث العلمي في واد والمجتمع باحتياجاته وتطلعاته ومشكلاته في واد اخر ؟

●● قال : هذه الصورة ليست صحيحة . والدليل هو الابحاث التي اشرت اليها . وغير هذا فتوجيهات الرئيس كانت واضحة فيما يتعلق بالاستفادة من المراكز البحثية العلمية والجامعات في تقديم بحوث على درجة عالية من الكفاية وباقل تكلفة . وفي هذا الاطار تقدمنا بمشروع لانشاء صندوق للاستشارات والدراسات والبحوث الفنية والتكنولوجية . وصدر بانشائه قرار جمهوري منذ بضعة اشهر . ولم تعتمد حتى الان لائحته المالية من قبل وزارة المالية . ومع ان الجهد في المرحلة الاولى من عمل الصندوق يتركز في وضع تنظيم مستقر فني واداري للصندوق بحيث يتمكن من اداء مهامه بكفاءة وفاعلية فقد تم بالفعل التعاقد على عدد من المشروعات البحثية التطبيقية الهامة التي يتحقق من خلالها عدة اهداف في وقت واحد :

★ حل مشكلات الجهات الانتاجية والخدمية بافكار مصرية .

★ تحقيق ذلك بتكاليف اقل .

★ استثمار جهود علمائنا وباحثينا .

★ التخفيف من اعباء الموازنة العامة للدولة .

★ تحسين ظروف عمل العلماء والباحثين .

ومن المشروعات التي تم التعاقد عليها : مشروع الصرف الصحي بالاسكندرية . ومشروع الصرف الصحي ببعض القرى .. ومشروع مخلفات مدينة طنطا .. ودراسة للشركة العامة للبطاريات .. واخرى لشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية .. ودراسة عن ارتفاع معدل كسر زجاج السيارات المحلية لشركة اتوبيس شرق الدلتا . ودراسة اقامة مصح علاجي دولي بالوادي الجديد . ومشروع التطوير الشامل لمجتمع الزبالين بالمعتمدية ومشروع بحوث تاريخ العلم العربي . ونشر كتب علمية مبسطة . ومشروع اعداد كوادر فنية كخبراء من اوائل الخريجين .

□ الجمهورية : ولكن يبدو ان الامر يتوقف عند الدراسات .

●● قال : الدراسات والابحاث التي يقوم بها الباحثون والعلماء ـ تطبيقية وعملية . وعلى سبيل المثال كانت محافظة المنوفية تعاني من مشكلة تلوث ناتجة عن خلاطات الاسفلت . وبناء على طلب المحافظة ارسلنا فريق عمل قام بدراسة المشكلة وقام افراده بتصميم وتصنيع اجهزة لمنع التلوث داخل ورش معهد البترول . وتم تركيب هذه الاجهزة وافتتحت بالفعل في عيد المنوفية القومي . وهذا نموذج عملي جيد .

□ الجمهورية : ولماذا لا تطبق هذه التجربة لمنع التلوث في مدن اخرى خاصة القاهرة وبها اعلى معدلات التلوث ؟!

●● قال : نحن مستعدون لتصنيع هذه الاجهزة وتقديمها لاي محافظة تطلبها بتكاليف رمزية لان هدفنا ليس الربح وانما تقديم خدمة عامة . وهدفنا هو المساهمة في حل مشكلات المجتمع . وتقليل الاعتماد على الخارج وتوفير كل ما يمكن من عملات اجنبية او محلية . ولابد من استغلال طاقاتنا المتاحة افضل استغلال .

اجرى الحوار :
السيد عبد الرؤوف
محمد اسماعيل
تصوير :
عبد العظيم عبد الفتاح

تفاعل الاجهزة

□ الجمهورية : الى اى مدى يمكن القول بان التفاعل بين الاجهزة الحكومية وغيرها وبين الجهات البحثية قائم .. وعملي ؟!

●● قال : التفاعل قائم . والتجاوب موجود .. والعوامل التي تضمن التفاعل وتؤكده كثيرة واهمها :

★ المجالس المتخصصة المشكلة للاشراف على نشاطات البحوث تضم اعدادا من اساتذة الجامعة والمسئولين في الشركات والمحافظات .

★ اللجنة الاستشارية لمشروع التعاون العلمي والتكنولوجي تضم محافظين واربعة رؤساء شركات من القطاعين العام والخاص .

★ عندما انشيء مشروع صندوق الاستشارات كتبنا لجميع الشركات وعرضنا خدماتنا .

★ عقدنا ندوة للمستثمرين في مدينة العاشر من رمضان وسنقوم بزيارة لمدينة ٦ اكتوبر وعقد ندوة مماثلة .

★ هناك مشروع للبحوث والتطوير يهدف ربط مراكز البحوث بالشركات الصناعية .

★ المشروعات البحثية المتعاقد عليها هي في النهاية دليل على ثقة هذه الجهات في قدرات العلماء والباحثين المصريين .

نقل التكنولوجيا

□ الجمهورية : ترتبط بقضية البحث العلمي قضية اخرى لا تقل اهمية وهي قضية التكنولوجيا بمراحلها الثلاث وهي : نقل .. وتطويع .. ثم تطوير التكنولوجيا . فاين نحن في هذه القضية ؟

●● قال : لاشك اننا قطعنا عدة مراحل في هذه السبيل . ولكن من اخطر القضايا في نقل التكنولوجيا عملية الاختيار .. اى اختيار التكنولوجيا وهل هي من البداية تناسبك او لا تناسبك . وليس المقياس هنا هو الحداثة او درجة التطور والتعقيد . فكما ان للتكنولوجيا جوانبها العلمية والفنية الصرف فان لها كذلك جوانبها الاقتصادية والاجتماعية . فهناك مثلا مصنع يعتمد على الالات والميكنة والتحكم الالي وينتج مليون وحدة في السنة من سلعة معينة باستخدام هذه التكنولوجيا الحديثة ولا يلزمه سوى مائة عامل . ومصنع اخر ينتج نفس الكمية بالف عامل وبتكنولوجيا اقل تطورا . المصنع الاول يكون ضروريا في مجتمع يعاني من نقص في الايدي العاملة والمصنع الثاني ضروري لمجتمع يعاني من تزايد السكان او البطالة . وفي الحالتين تلعب الظروف الاقتصادية والاجتماعية الدور الحاسم وليس الاعتبار الفني .

لذلك ففي عملية نقل التكنولوجيا يلزمنا الحذر والانتباه . واقول اننا في هذه المرحلة يلزمنا التكنولوجيا التي تقوم على رفع كفاءة الالات لاقصى درجة واستخدام اكبر عدد من العمال . وفي تقديري ان تكنولوجيا الصناعات الصغيرة قادرة على استيعاب اعداد كبيرة من الايدي العاملة هامة جدا لمصر في هذه المرحلة . وعلينا بعد ذلك ان نطور ما نقلناه من تكنولوجيا حسب معطيات ظروفنا وواقعنا .

الكوادر الجديدة

□ الجمهورية : قضية اعداد الكوادر الجديدة من الامور الهامة لتجديد دماء اجهزة البحث العلمي .. فماذا تم او سيتم في هذا المجال ؟

●● قال : لاحظت في المركز القومي للبحوث ان الهرم الوظيفي لهيئة البحوث مقلوب . فان نسبة المعيدين ومساعدي الباحثين والباحثين المساعدين تمثل ٢٩٪ فقط من الحاصلين على الدكتوراه . والاصل ان يشرف كل عضو بهيئة البحوث على عدد يتراوح بين ٤ و ٨ من هذه الفئات . لذلك كان لابد من وضع وتنفيذ خطة لتزويد المراكز باحتياجاتها من اوائل الخريجين بطريق التكليف . وتم بالفعل هذا العام تكليف ٣٠٠ من اوائل الدفعات من عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٨٧ . ونحن ملتزمون في ذلك باولوية المراتب والدرجات . وفي تقديري انه يمكن بهذا النظام وخلال خمس سنوات تكوين جيل جديد من الباحثين يقدم اضافة جيدة لجيش الباحثين العلميين في مصر .

وهناك مشروع اخر يجمع بين تشغيل اوائل الخريجين وبين انشاء وحدات متخصصة للبحوث والتطوير في الشركات الصناعية . وقد عرضت هذه الفكرة على المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ورحب بها . وهي تقوم على تعيين اعداد من هؤلاء الخريجين بشكل مؤقت في شركات الصناعة لتكون كل مجموعة نواة لوحدة البحوث والتطوير ويكون كل شاب مكلف باختيار موضوع او مشكلة لاجراء دراسته عليها فاذا ما انتهى من دراسته وحصل على الماجستير يعين تعيينا دائما في شركته . فتتولى اجهزة البحث العلمي في البداية التأهيل والتدريب وتتولى الشركات التعيين ثم تستفيد بامكانيات هؤلاء الخريجين .

وقال الوزير ان المشروع سيكون في بدايته مكلفا ثم تظهر ثماره في المستقبل . وان الوزارة مستعدة لتلقي مساهمة اى جهة معونة اجنبية تخصص لانجاح هذا المشروع بالمشاركة في اعمال التدريب الداخلي والخارجي . وسيبقى هؤلاء الشباب في المستقبل ادوات ربط بين وحداتهم في المصنع وبين مراكز البحوث المتخصصة .

ذكريات حافظ محمود :

ذكريات سبتمبر الصحفية

بقلم :
حافظ محمود

كلما أقبل شهر سبتمبر تذكرت أول خدش أصاب الصحافة في هذا العصر وكيف عالجناه .. في سبتمبر سنة ١٩٥٣ ، أي منذ خمس وثلاثين سنة ، كان ميدان عابدين كسوق عكاظ كثيرا ماتراه حافلا بالجماهير الواقفة تستمع إلى قادة الثورة وكل منهم يتحدث في إختصاصه . وكان من أكثر أولئك السادة كلاما الاخوان : جمال سالم وصلاح سالم ...

كان جمال سالم قد تخصص في الاستيلاء على بعض الاراضي المنزوعة بحكم قانون الاصلاح الزراعي الذي صدر في سبتمبر سنة ١٩٥٢ والناس لايزالون في دهشة منه ؛ فكان جمال سالم عليه الرحمة يلقي خطبا نارية ، بصرف النظر عن الجانب اللغوي .. في هجاء أصحاب الملكيات الزراعية الكبيرة التي صودرت أملاكهم أو أخطئت بقانون الاصلاح الزراعي .. الذي حدد الحد الأقصى للملكية بمائتي فدان تزاد إلى ثلاثمائة فدان إذا كان المالك ذا أبناء صغار . وقد هبطت هذه القيمة فيما بعد إلى النصف أو أقل ...

فإذا إنتقلنا إلى الاخ صلاح سالم ، وهو كشقيقة كان من اعضاء مجلس الثورة ، وثاني وزير لوزارة الارشاد القومي .. وكانت الصحافة تدخل في إختصاص هذه الوزارة . ومن ثم كانت غالبية خطب صلاح سالم تتولى النقد الساخن للصحافة لأن الصحافة كانت بطبيعة الحال لاتدري ما هو الأسلوب الجديد المطلوب منها ، فكانت تكتب كما كانت تكتب عادة ..

وأذكر بهذه المناسبة أننا – فكري أباظه وأنا – كنا نعمل بعض الشيء بدار نقابة الصحفيين .. كان فكري هو النقيب وكنت أنا إذاك وكيل النقابة ... وبينما نحن منهمكين في عملنا أقبل علينا المرحوم الاستاذ سليمان حافظ .

أعتقد أن بعض ناشئة القراء سيسألني : زمن سليمان حافظ ؟؟

سليمان حافظ كان الى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وكيلا لمجلس الدولة وقد اشترك بهذه الصفة مع رئيس المجلس الدكتور عبدالرازق السنهوري في إعداد مشروع وثيقة التنازل عن العرش . وحملها سليمان إلى الملك السابق فاروق ليوقعها .

فلما شكل المرحوم جمال عبدالناصر وزارته الأولى قبل أن يكون رئيسا للجمهورية إختار سليمان حافظ وزيرا للداخلية . ونائبا لرئيس الوزراء ... .

ولما كان سليمان حافظ زميلا قديما لفكري أباظه في مدرسة الحقوق ثم في عضوية الحزب الوطني الذي أسسه مصطفى كامل – فقد كانت زيارته لنا شيئا عاديا بالنسبة لفكري أباظه .. لكننا فوجئنا بأن الاستاذ سليمان حافظ قد جاءنا ناقدا ينقد أسلوب الصحافة لإنها كما قال : « تتحدث عن أعضاء مجلس الثورة كما كانت تتحدث عن الملك » . وطلب صديقه النقيب فكري أباظه أن ينصح مسئولي الصحف بتغيير هذا الأسلوب ...

وعقب إنصرافه توجهنا – فكري أباظه وأنا – إلى دور الصحف لتبليغ هذه الرسالة .... وفوجئنا بأن أول صحفي كبير قابلناه ثم بلقناه فضحك منا ضحكا متواصلا قائلا : إن ما ننشره من العبارات الجديدة لا يكفي البعض منهم .. ويبدو أنه كان محقا ...

●●●

لقد كانت الصحف تضع إسم المرحوم صلاح سالم فوق عنوان الجريدة الرئيسي (المانشيت) ومع هذا فقد كان دائم الحملة على الصحف وفي اليوم الذي أكتب الان في ذكراه الخامسة والثلاثين – قال صلاح سالم في خطابه : «سيأتي دورك ياصاحب الجلالة» لقد كان الرجل يتحدث عن الذين سيحاسبهم الثورة ، ثم قال هذه العبارة مشفوعة بالنقد الشديد .

كنت يومئذ القائم بأعمال نقيب الصحفيين بسبب سفر النقيب الى الخارج ، وكنت مضطرا ألا اسكت على هذا الخدش ، وصلاح سالم لم يكن غريبا عني فقد كنا جيرانا في حي الحلمية . وكان شابا لطيفا وديعا . فماذا ملأ قلبه بهذا الغيظ كله ؟!

سألته هذا السال تليفونيا فدعاني لان أذهب إليه في مكتبه بالوزارة ... وذهبت معاتبا فإذا به يفتح أحد أدراج مكتبه لأرى أكداس الملفات التي يحتويها وهو يقول : هذه ملفات زملائك يا أستاذ وفيها ما يدين الكثير منهم .

قلت له .. ربما أكون أنا مدينا لكن ماذنب مهنتي .. أفإذا أخطأ ضابط يكون الجيش كله مسئولا عن هذا الخطأ ؟!

كان صلاح سالم رغم هذا كله طيب القلب جدا ، فاقتنع بمنطقي وسألني : وما العمل الان ؟

أجبته : أنا باسم نقابة الصحفيين أطالبك باصلاح هذا الموقف بالنسبة لكرامة المهنة .. واتفقنا على أن أصدر أنا بيانا باسم النقابة فيه كل التقدير والاحترام للصحافة ويزيله السيد الوزير بالموافقة على ما جاء به ..

فى شئون الاقتصاد :
بين المنتجين.. والمستوردين..!!

بقية المنشور ص ١

سواء كان هؤلاء المسئولون من جمعية رجال الاعمال ، او من اتحاد الصناعات ، أو من اتحاد الغرف التجارية .. او من رجال السوق العاملين والمتأثرين بالفكر «الليبرالى» فى الاقتصاد سلوكا وعقيدة .

ونشاهد الحلقة الاولى من هذا الحوار وهذه المناقشة على صفحات هذا العدد من «الجمهورية» الاسبوعية ، لتواصلها فى الاعداد القادمة .. وتفتح صفحاتنا لاى وجهة نظر او رأى أو فكرة مستنيرة ، حول هذه القضية بأبعادها المختلفة .

● ● ● ● ● ● ●

وربما كان من المفيد .. بل ومن الضرورى ان نتعرض فى هذا «التقديم» .. الى جوانب من القضية التى نحن بصدد طرحها ومعالجتها ابتداء من اليوم «فى العدد الاسبوعى» .. من اجل ان نبرز الى اى مدى هى قضية حياة او موت بالنسبة لمصر .. والى اى مدى هى قضية القضايا .

وان اى سوء فهم لجوهر هذه العملية ، المعقدة المتداخلة بين الانتاج والاستيراد ، يمكن ان يؤدى الى كارثة .. كما ان الغلبة المطلقة لاحدهما على الاخر .. خسارة محققة ، للرابح والخاسر على السواء ، وخسارة على مصر لان مستجدات قد وقعت .. وعصورا ، قد انتهت :

● فلم يعد شعار من «الابرة للصاروخ» صالحا لعالم اليوم .

● كما لم نعد نعيش ، فى عصر «القرية .. أو الضيعة» او عصر ان تكون فيه مصر مجرد سوق لمنتجات الغير ، او حقل لانتاج القطن لمصانع «لانكشير» فى بريطانيا .

نقترب اكثر من القضية ..

– يكفى ان نبدأ بالقول ، ان حجم وارداتنا فى العام يتجاوز الـ ٩ مليارات دولار .. بينما كل حصيلتنا ومواردنا من العملة الصعبة ، يقترب من نصف هذا المبلغ بصعوبة .

– يكفى ان نقول ايضا .. ان عددا كبيرا ممن ينتهى عائد ، او عمولة ، الاستيراد فى جيوبهم وهى بالملايين ، يدخلون العطاءات بلا رأسمال ، وبلا اى قدر من المخاطرة .

حيث تكلف وزارة التموين ، او هيئة السلع الغذائية ، شخصا بعينه ، او جماعة بذاتها لاستيراد سلعة ما ، من جهة معروفة محددة وتعطيه ، خطاب تعاقد ، يفتح به اعتماداً فى البنك ، يحول للمصدر وتسلم البضاعة للوزارة ، ويدخل الفرق او الحصة ، أو العمولة ، فى جيب «الزبون» .

وهى عملية مستمرة ومتواصلة ومنذ سنوات طويلة .

وربما كانت هذه العملية وغيرها المتماثل ، اخف هذا النوع من التعاقد ضررا .. رغم «الاحتكار» القائم والدائم ، فى «المكلف» ، و«الوسيط» و«المصدر» !!

لكن الخطير فى هذا النوع ، انه لضخامة حجم العائد ، وبلا رأسمال او مخاطرة يحرص اطراف «العملية» الثلاثة على استمرارها والحيلولة ، دون ظهور بدائل محلية للسلع المستوردة حتى واون كانت سهلة وممكنة .

وفى هذا المجال تحضرنا .. مجموعة من الامثلة :

● هل يعقل ، ان تستورد مصر وحتى اليوم «مسامير» و«صواميل» .. بما قيمته ٥٠٠ مليون دولار فى العام واكثر – خمسمائة مليون دولار .. بينما صناعة الحديد والصلب فى مصر منذ الخمسينات وحتى قبل الخمسينات .

بينما صناعة «المطروقات» .. فى مصر ، منذ اكثر من ربع قرن .

وبينما هذه الصناعة ، تعد من الصناعات البدائية ، التى لاتحتاج الى تكنولوجيا عالية ، أو فنية متقدمة ومتطورة .

● هل يعقل ان يستمر استيراد مصر من «الاجبان» من «جبن» فى تصاعد مستمر ، وليس فى تراجع او انحسار ، يتجاوز حجم الاستيراد السنوى الـ ١٥٠ مليون دولار مائة وخمسون مليون دولار – اى حوالى ٤٠٠ مليون جنيه بينما نرمى او نبدد اكثر من ٢ مليون طن لبن كل علم وبينما صناعة الجبن من اقدم الصناعات المصرية ، بل والبشرية وبينما الصناعة ذاتها ، حتى فى اصنافها الممتازة ، صناعة سهلة تقليدية ..

– هل يعقل ان يظل حجم وارداتنا من الاسمنت يتراوح بين الـ ٦٠٠ مليون دولار الى الالف مليون دولار – مليار – فى العام بينما كنا مصدرين .. بينما خامة الاسمنت وهى نوع من الاتربة والرمال المصرية ، يغطى حاجة العالم كله ، بينما عدد من المصانع قام ومنذ سنوات «وبقدرة قادر» لم يتنه العمل فيها ..

وبينما الصناعة نفسها بدأناها ومازلنا نمارسها منذ الخمسينات .

ثم تأتى وزارة ، تلو وزارة ، وتؤكد كل منها ان استيراد الاسمنت سيتوقف خلال بضعة أشهر ، وتمضى الاشهر .. وتمضى السنون .. والقرار «الغامض» المهيمن ، باستمرار الوضع على ماهو عليه نافذ حاكم .

بل الاكثر من هذا .. يتحرك هذا القرار الغامض ليأمر بوقف العمل فى أربعة مصانع مرة واحدة بحجة عمل «عمرة» .

– هل يعقل ، ان تجرى هذه الحرب العلنية بين «اباطرة اللحوم» وبين «اباطرة الدواجن» .. بشكل بعيد عن الاخلاق والاصول والامانة .

● مرة تروج اشاعة ضد اللحوم ، حول مرض الحمى القلاعية من جانب اباطرة الدواجن .

● وترد «اللحوم» ، فتحرم أكل «الدواجن البيضاء» بأسم الشرع والدين !!

والكل قد جهز عسكره ، برجال الفتوى ، ورجال الطب ، ورجال العصابات .

ثم هذا العبث الذى تسبب فى ضياع أو فقدان الاعلاف وغيابها ، فتحطمت صناعة الدواجن بمئات الملايين المستثمرة فيها .. وبالاسعار الكاوية ، التى نتجت عنها .

● ● ● ● ● ● ●

هل ننتقل الى مثل اخر – يمثل مأساة مصرية على طول ربع قرن .. وهو صناعة السيارات .. وسيارات الركوب بالذات ..

ربما كان الموضوع أكثر تعقيدا من ناحيته الفنية والمالية .. ولكن هذا التعقيد ، لايبرر ان نبقى عند حدود ½ الصناعة ، بينما قد تطورنا فى نفس الصناعة فى مجال اللوارى ، والاوتوبيسات والجرارات الى نسبة تتجاوز الـ ٦٥٪ تصنيعا محليا .

يوما قال لى المهندس القدير محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. ان مشكلتنا فى عربات الركوب وتصنيعها ، مشكلة أموال وسيولة .

التصنيع الكامل أو شبه الكامل يحتاج الى شراء مصنع متكامل ، برسوماته الهندسية ومعداته .. لا ان نقوم بشراء «ترخيص» للتجميع ، على خطوط تجميع نملكها بالفعل ومن سنوات .

وهنا نتساءل .. اذا كانت الدولة فى ظروف خاصة نعلمها جميعا ، غير قادرة على توفير «المليار» الان .. فلماذا لاتتقدم «الرأسمالية الوطنية» .. بتجميع هذا المبلغ ، ومشاركة الحكومة بالاصول التى تملكها وتقيم هذه الصناعة الهامة والحيوية ؟!

اللهم الا اذا كان الموضوع مازال لحساب ، المستوردين «للسيارات» الذين رغم الحظر والقيود يدخلون كل عام سيارات جديدة ، بما يصل الى ٧٠٠ مليون جنيه .

● ● ● ● ● ● ●

الامثلة كثيرة .. نجدها فى كل موقع .. امثلة الصراع بين الانتاج ، وبين الاستيراد ، الصراع المدمر ، لا المنتج .

واذا كنا لانريد الاطالة فى سرد الامثلة لكن لابد وان نذكر ان هذا الصراع لم يترك مجالا الا دخل فيه وافسده .. حتى المجالات المقدسة كالدواء ، وامبولات الحقن ، وزجاجات التعبئة ..

كيف يعقل منطقا ، ان ننتج الدواء بقروش ، قليلة ، ثم تتكلف التعبئة فى عبوات مستوردة ، اضعاف اضعاف أسعار الدواء ذاته ، وكيف نسمح بأن تحدث اختناقات فى بعض الادوية بسبب تأخر وصول العبوات من الخارج .

ونفس الشىء بالنسبة لصناعة الزجاج ، والكريستال وغيرها مما تتوفر لها الخبرة والايدى العاملة والمادة الخام وتنتج بالفعل .. لكن وللاسف بالقدر الذى يسمح باستمرار الغزو الخارجى .

● ● ● ● ● ● ●

مرة اخرى نؤكد ان حديث اليوم والمرات القادمة للحوار والمناقشة لقضية الانتاج والاستيراد انما قصدنا بها المناقشة والحوار داخل اسرة الرأسمالية الوطنية .

قصدنا بها البحث عن مصالحة داخل هذه الاسرة ، تجعل من الاستيراد والانتاج ، وجهان لعملة واحدة . ولاتجعل منها ، جيشان او عصابتان يقفان بالمواجهة حربا وعداء .

واذا كنا لانريد ان تدخل الحكومة طرفا فى هذا الحوار – على الاقل فى مرحلة من مراحلة فالسبب هو أننا نؤمن بدور الرأسمالية المصرية بشرط ان تكون رأسمالية وطنية .. والوطنية هى ان تكون عملية الانتاج والاستيراد ، فى مصلحة الوطن والمواطن سواء كان صاحب عمل او عامل او زبون .

ولاننا نؤمن ان تغييب الحقيقة فترة من الزمن بخلق صراع زائف بين العام والخاص .. بين قطاع الدولة وقطاع الافراد فى التجارة والصناعة كان ومازال محاولة مقصودة لاخفاء الحقيقة .

بينما الصراع داخل اسرة الرأسمالية المصرية نفسها دائر بلا هوادة ولارحمة .

ولابد من ان ينتهى هذا الصراع المدمر .. ويحل محله التنافس المشروع ، والتكامل ، المثمر ، حفاظا على هذا القطاع الهام – الخاص .

ومن اجل تحقيق الامل ، الهدف ، وهو الانتاج سبيل الانقاذ .

لقد تولت الدولة فى الستينيات مسئولية الناس ، اخذتهم «مقاولة» تعليم وغذاء ، وصحة ، وانتاجاً وخدمات .. وفى سبيل ذلك حددت الملكية ، وانهت الطبقية ، وقضت على الرأسمالية .

الوضع اليوم مختلف .. ولدينا رأسمالية لدينا رأسماليون ، مليونيرات ، وبليونيرات ، ولابد من ان يأخذ الجميع نصيبه فى تحمل المسئولية وبناء الوطن وتقدمه .. بنفس القدر الذى سمح له الوطن فيه بأن يعمل ويثرى ويأمن .

وهذه ليست بدعة مصرية .

لكنها قيمة رأسمالية .. لمن يريد ان يكون رأسماليا بالمفهوم الحقيقية للطبقة .

قيما .. ووظيفة اجتماعية

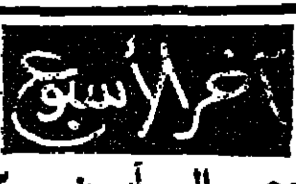
والا كان مانفعله عبث ..

والا جاز القول .. بأن الرأسمالية الجديدة اذا لم تتبين وظيفتها الاجتماعية .. واذا لم تقم بالمصالحة بينها وبين انفسها .. منتجين ومستوردين .. لكانت كمن يفتل حبل المشنقة بيديه .. ولن نضيف !!

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان محمود فرج

هكذا من الأصل



مصر الى أين - ٢

الى الغرب من مصر ، تتحرك دول المغرب الخمس : ليبيا - تونس - الجزائر - المغرب - موريتانيا ، لتحقيق شكل من اشكال التجمع او الوحدة فيما بينها تحت شعار اسمه : المغرب العربي الكبير .

الخطوات التى تمت فى هذا المجال لايمكن انكار اهميتها ، ومنها على سبيل المثال :

● فتح الحدود واعادة العلاقات بين الجزائر والمغرب بعد قطيعة استمرت ١٢ سنة .

● تصفية الخلافات بين ليبيا وتونس .

● شبه اتفاق بين المغرب والجزائر ، على تغليب الوسائل السلمية فى حل مشكلة الصحراء الغربية ، على الوسائل العسكرية .

ولأول مرة ، يبلور قادة الدول الخمس ، هذا التحرك نحو بناء المغرب العربي الكبير ، عندما التقوا فى اجتماع خاص على هامش مؤتمر القمة العربي الاخير فى الجزائر ، وشكلوا لجنة وزارية خماسية لدراسة مشروع بناء المغرب العربي تقرر ان تجتمع يوم ١٣ من كل شهر فى احدى عواصم الدول الخمس بالتناوب ، وعقدت بالفعل اجتماعين حتى الان .

وهناك اكثر من سؤال .

○ ما الذى دفع هذه الدول الخمس الى الاسراع بتصفية خلافاتها ، أو محاولة ذلك ، والاتجاه بخطوات تبدو جادة ، نحو التجمع أو الوحدة ؟!

○ هل هذا التجمع المنتظر ، مقصود منه ان يكون تجمعا اقتصاديا ، أم تجمع سياسى ايضا ، والى اى مدى تتوافر له عوامل النجاح فى كل حالة ؟!

○ هل هذا التجمع يمكن ان يكون قوة منافسة لمصر .. أم قوة متكاملة معها ..؟!

○ واخيرا ، ما الذى يطرحه ظهور هذا التجمع على صانع القرار المصرى ؟!

والمؤكد ان الباعث الاول وراء اسراع دول المغرب العربي الى تصفية خلافاتها ، والاتجاه بهذه الخطوات الى التجمع ، كان باعثا اقتصاديا .. خارجيا ، وهو على وجه التحديد ، قرار دول السوق الاوروبية المشتركة بأن تتحول السوق ، مع قدوم عام ١٩٩٢ من سوق مشتركة ، الى سوق موحدة ، حيث ستسقط كل الحدود وكل الحواجز بين هذه الدول بعضها لبعض ويصبح على العالم الخارجى ان يتعامل معها كسوق واحدة ، وليس كأسواق منفصلة .

ودول السوق الاوروبية المشتركة - اذا لم نكن نعلم - هى الشاطىء الشمالى للبحر الابيض المتوسط ، الذى تمتد دول المغرب العربى على شاطئه الجنوبى ، لاتفصلها عن دول السوق الاوروبية المشتركة وعددها ١٢ دولة سوى مياهه التى كانت دائما مجال اتصال وليست وسيلة انفصال .

واذكر مناقشة جرت بينى وبين شخصية سياسية مغربية كبيرة فى الرباط عندما كنت أزورها فى مطلع هذا العام ، وكانت المغرب وقتها قد تقدمت بطلب الى السوق الاوروبية المشتركة للانضمام لعضويتها ، أملا فى الاستفادة من توحيد هذه السوق ، أو تجنبا لخطر هذا التوحيد على الاقتصاد المغربى .. ورفضت دول السوق الطلب .

قلت لمحدثى المغربى : لماذا الاتجاه للسوق الاوروبية ، وامامكم السوق العربى على اتساعه - ٢٢ دولة ..؟!

قال فيما يشبه الاعتذار :

ان اقتصادنا مرتبط بالسوق الأوروبية اكثر من ارتباطه بالسوق العربية .. نحن ننتج للمستهلك الأوروبى .. مصانعنا .. نوعية السلع التى ننتجها .. مستواها ، كله مهيأ منذ عهد الاستعمار لخدمة المستهلك الاوروبى وليس العربى .. حتى فائض عمالتنا يذهب الى أوروبا بحثا عن فرصة عمل ، ولايذهب الى السوق العربى الا القليل منه ، لانه يجد فى السوق الاوربى تشابها لايجده فى السوق العربى ..!

وما قاله محدثى المغربى عن بلاده ، ينطبق بدرجة ما على الجزائر وتونس ، والى درجة ربما أقل ، بالنسبة لليبيا وموريتانيا .. ويكفى أن نعلم ، أن حجم التجارة بين هذه الدول الخمس بعضها البعض ، لايزيد على ٢٠ فى المائة من اجمالى تجارتها الخارجية بينما تتجه معظم تجارتها الى أوروبا .

وهذا بالتحديد ، هو ما دفع بدول المغرب العربى الخمس الى الاسراع بتصفية خلافاتها ، والاتجاه الى التجمع ، لتستطيع ان تتعامل مع الاقتصاد الاوربى والسوق الاوروبية الموحدة من موقف أقوى نسبيا .

ولكن .. هل ينجح هذا التجمع ككيان اقتصادى ؟! وهل سيستمر نجاحه لو اتجه الى التحول الى كيان سياسى أيضا ؟!

هذا هو حديث الاسبوع القادم .

محمد أبو الحديد

الحـــرب الخفيـــة .. بيـــن المنتجيـــن والمســـتوردين !

هذه هى الحلقة الاولى من سلسلة تحقيقات العدد الاسبوعى « للجمهورية » حول الحرب الخفية بين المستوردين والمنتجين .. تلك الحرب التى يعمد احد اطرافها احيانا الى اغراق السوق بانتاج مستورد له مثيله المحلى .. فيكسب هو ، ويدفع المستهلك والصناعة الوطنية الثمن .

وهذه الحلقة تتضمن شهادات ادلى بها اربعة من كبار خبراء السوق والمسئولين عن الانتاج والاستيراد وهم حسب الترتيب الابجدى لاسمائهم :

● الدكتور ابراهيم كامل عضو جمعية رجال الاعمال .

● الدكتور مهندس عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات .

● المهندس فؤاد ابوزغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى .

● كمال حافظ رمضان رئيس غرفة تجارة القاهرة .

اعد هذه الحلقة : حسن عامر ـ محمود نافع

إبراهيم كـــامل

الأشرار والشهداء يسيطرون على استيراد الأسمنت والقمح !

تقديرى أن المنافسة القائمة مشروعة وطبيعية فى أغلب القطاعات . وغير مشروعة فى قطاعات أخرى .

وتقديرى أن المظاهر غير المشروعة ترجع إلى سياسة الدولة الرامية إلى ضبط إيقاع القطاع الخاص . فى حين أن من الممكن تقليم أظافر المنافسة غير المشروعة إذا رفعت الدولة يدها تماما عن القطاع الخاص .

نعم إن إن قطاع الدواجن تعرض لعملية إغتيال منظمة لحساب المستوردين . لكن الحكومة كانت السبب فيما حدث بحسن نية أو بسوء تخطيط .

وأذكر عندما قام قطاع الدواجن ووفرت الدولة القروض والتسهيلات المختلفة للمستثمرين أعلنت فى نفس الوقت أنها ستوفر العلف بأسعار محددة .. مقابل تسعير الدواجن .

تنفيذا لهذا الالتزام لم تسمح للقطاع الخاص باستيراد الاعلاف . النتيجة أن الدولة أصبحت المورد الوحيد للاعلاف . والموزع الوحيد بنظام الحصص .. ولهذا نشأت السوق السوداء .

وعندما نضبت موارد الدولة ، توقفت عن استيراد الاعلاف ، وسمحت للقطاع الخاص بالاستيراد .. هنا قفزت المافيا لاحتكار الصنف . وباعت الاعلاف بأسعار عالية .. ونشأ - نتيجة لذلك - التناقض بين التكلفة المتزايدة والتسعيرة التى فرضتها الدولة .

هكذا فرضت قوى السوق منطق أن الاستيراد أرخص وأقل تكلفة ..

الاسمنت .. قطاع لا يقبل التعامل فيه إلا فئتين من المستوردين .. « الاشرار ..!! » أو « الشهداء ..!! » .

الشرير يكسب باستمرار . والاخر يقبل الخسارة بمنطق الشهادة .. وأعتقد أن الفئة الاخيرة تضم واحدا أو إثنين فى كل القطاع ..

لقد نشأت مافيا الاسمنت عندما قررت الدولة وقف استيراد الاسمنت المعبأ . والسماح فقط بتشغيل صوامع التعبئة ..

بهذا القرار نشأ الاحتكار الذى يستطيع أن يعطل خطوط الانتاج .

وأذكر فى هذا فى هذا المجال واقعة محددة وطريفة . فى إحدى أزمات الاسمنت ، وقع مكتب بيع الاسمنت إتفاقا مع المستوردين على توريد كميات هائلة للمكتب لمد حاجة السوق ، بواقع ١٥ دولارا للطن . فى الوقت الذى كان فيه سعر الطن دوليا ٢٥ دولارا .

هل يعقل منطقيا أن يضحى مستورد بعشرة دولارات فى كل طن من أجل عيون مكتب بيع الاسمنت .

حقيقة الأمر أن الاتفاق ظل حبرا على ورق . تتحدث عنه وتبشر به الصحف ، وتهدىء به عطش السوق .. لكنه لم يدخل إطلاق مرحلة التنفيذ ، بينما ظل سعر الاسمنت يتصاعد عينى عينك .

تشـــجيع القمـــح

القمح المحلى ينافس المستورد .. ولن نحقق فائضا فى إنتاجه إطلاقا . طالما بقى سعر الانتاج المحلى أقل من السعر العالمى وطالما بقيت إحتكارات القمح قائمة من خلال هذه السلع التموينية .

إذا أردت تشجيع المزارعين القدامى والجدد على زراعة القمح .. عليك بتحرير السعر . دع المزارع يعرض انتاجه بالسعر العالمى .

قس على ذلك واردات الحديد والخشب والذرة والسكر وغيرها . « ارفعوا أيديكم عن القطاع الخاص .. ينصلح الحال » .

باستثناء هذه الحالات التى يسيطر عليها أغلبية من الاشرار وأقلية من الشهداء تكون المنافسة بين المنتجين والمستوردين طبيعية جدا . وتكاد تتفق مع مرحلة التحول .

فى هذه المرحلة شهدنا انتقال بعض رجال الاعمال من الاستيراد الى الانتاج . التحول عسير ولكنه موجود . وهو تحول بطىء لان وسائل التطفيش التى يواجهها المنتج لا حد لها . تطفيش أثناء الحصول على ترخيص بالبناء . تطفيش أثناء مرحلة البناء والتشييد - وتطفيش أثناء الانتاج واستيراد الخامات . ثم تدخل بالتسعير إن أمكن . ومرور عشرات الموظفين للتفتيش كل يوم لاسباب مختلفة .




الدكتور إبراهيم كامل

ومع ذلك يتحمل الناس . ويتخلون عن الارباح السهلة من التجارة .. إلى الانتاج الصعب .. الدليل على ذلك نشأة عشرات المصانع فى المدن الجديدة .

المنتجون الجدد قدموا بديلا لمئات السلع المستوردة يشهد على ذلك مستلزمات البيوت : المواد الغذائية - المشروبات والملابس الجاهزة - المنتجات الجلدية - الصناعات الخشبية - الزجاج - البلور - المفردات الكهربائية .

بعض المنتجات تواجه المنافسة بالفعل ، لكنها غير ضارية .

بعض المنتجات المصرية تغلبت تماما على المنافسة الاجنبية . خذ مثلا صناعة الصابون هناك منافسة بين القطاعين العام والخاص ، وبين القطاع الخاص .. والخاص . النتيجة أن تجد فى السوق أصنافا مختلفة الاسعار والمستويات . وأستطيع أن أدعى أن المنتج الاجنبى ليس له مكان فى هذه السلعة الشائعة الاستعمال .

المكرونة .. المنافسة بين القطاعين ، لكن لم يعد هناك وجود للمنتج الاجنبى .

الملابس الجاهزة . الانتاج المصرى منافس ، وقادر على ملاحقة المستويات الدولية ذوقا وموضة ؛ باستثناء بعض الواردات المحدودة ، لمن يستطيع الدفع .

السجاد والموكيت الانتاج الاجنبى لا يستطيع حقيقة أن ينافس المصرى جودة وسعرا .

كذلك مستلزمات البيوت على مختلف المستويات . لا أحد ينافسها الان .

نعم هناك تهريب . لكنه لايستطيع المنافسة نعم هناك محاولات للاغراق ، لكنها محدودة . ويجب أن تواجه بتجويد الانتاج وتخفيض الفاقد وتحسين السلعة .

القضية إذن لها وجه إيجابى . واخر سلبى .. وهو الأمر الذى يحتاج إلى وقفة طويلة .

د . إبراهيم كامل

عضو جمعية رجال الأعمال

عـــادل جـزارين :

مجموعة منظمة .. لاغتيال الصناعة الوطنية

من خبرتى الطويلة فى قطاع الصناعة الوطنية - واستقرائى للوقائع المختلفة .. لا أنفى أن هناك صراعا حادا بين المنتجين والمستوردين . ولا أنفى أن الصراع تقوده فى بعض الحالات مجموعات منظمة تسعى لاغتيال المنتجات الوطنية وتطفيش المنتجين . وتحت يدى وقائع محددة فى صناعات الاسمنت ، والسيارات ، والأجهزة الكهربائية .

وأستطيع القول أن معسكر المستوردين يستفيد كثيرا من بعض التصرفات الحكومية ، كما أن بعض شركات التجارة الخارجية العامة ، التى تعظم من شأن الربح فقط .. تسير فى نفس الاتجاه .. بحسن أو بسوء نية .

شـــهادة شـــفهى

فى صناعة الاسمنت مثلا أقول ذلك عن مصادر مختلفة وليس تحت يدى مستندات محددة أن بعض وحدات الاسمنت تتعطل لتصريف الاسمنت المستورد . ولزيادة حجم الوارد منه .

فى صناعة السيارات .. وأنا هنا شاهد عيان أعرف أن شركة النصر وعددا من مصانع القطاع الخاص تنتج عشرات الاصناف من قطع الغيار .. ومع ذلك فالباب مفتوح على مصراعيه لاستيراد قطع الغيار الرخيصة والمزيفة من جنوب شرق أسيا . ولهذا نجد الانتاج المصرى يتكدس فى المخازن .

على نفس المستوى يتكدس الانتاج المصرى من الاتوبيسات والجرارات .. لان الجميع يفضلون المستورد .

إغـــراق الســوق عمـــدا

هناك أيضا منافسة ضارية للانتاج المصرى فى أصناف الثلاجات والتليفزيون والبوتاجاز والسخان . والراديو والمراوح الكهربائية .

المنتج الاجنبى من كل الاصناف معروض بكثافة ، بينما لا يجد المنتج المصرى الفرصة المناسبة للتوزيع ، بما يساعد على قناعة الجمهور العادى بجودة الصناعة الاجنبية .

وكشاهد عيان فى قطاع الصناعة أعرف حالات كثيرة يسرع فيها المستوردون ، بإغراق السوق من أصناف محددة ، بمجرد أن يبدأ مشروع مصرى الانتاج . حدث هذا مثلا مع مشروع فلاتر السيارات الذى بدأ العمل فى العاشر من رمضان .

فقد تم استيراد ما يغطى حاجة السوق لمدة عامين قادمين !

ولاشك أن قطاع الاستيراد يستفيد من بعض السياسات الحكومية منها مثلا :

● الاتفاقات المتكافئة التى تسمح باستيراد أصناف منافسة للانتاج المصرى ، تباع بأسعار رخيصة ، لانها معفاة من الرسوم الجمركية ، بينما يتحمل المنتج المصرى رسوما جمركية على الخامات والمكونات ، إضافة إلى رسم الاستهلاك .

● عمليات الاستيراد من الشرق الاقصى وبعض الدول الشرقية بأسعار منخفضة للغاية ، يكون الهدف منها إغراق الاسواق المحلية بأصناف رخيصة .

● التهريب ، وبالذات من بورسعيد ، حيث يتم تهريب الاقمشة والملابس الجاهزة وبذلك يتم الاجهاز تدريجيا على الصناعة الناشئة .

● المشروعات الاجنبية واتفاقيات القروض وتتضمن استيراد كل الاحتياجات من الخارج . وقد تنبهت الحكومة إلى هذا القطاع ، وأصبحت تشترط تصنيع جزء من إحتياجات المشروع محليا .

● هناك أخيرا بعض المناقصات الحكومية ، وكان بعضها يتعمد وضع مواصفات محددة غير متوافرة فى المنتجات المحلية . وقد تنبهت الحكومة لهذا المنفذ وأغلقته بقرار وقف استيراد المهمات والمستلزمات الحكومية من الخارج .

لكن المنافسة الحادة مازالت قائمة ، ولابد من مواجهة القضية بسياسات جديدة ومبتكرة لا تلجأ الى السياسات الحمائية الصارمة .. فتضر بالاقتصاد الوطنى أكثر مما تفيده .. ولا تلجأ أيضا إلى فتح الباب على مصراعيه فتجهز على وحدات الانتاج الوطنى .

د . عادل جزارين

رئيس إتحاد الصناعات

فؤاد ابو زغلة :

الإنتاج الوفير .. والجيّد يغلق الباب أمام الاستيراد

رغم أن الصناعة الوطنية تغطى الاحتياجات وفى مستوى الجودة المطلوبة ، إلا أن هناك بعض المجموعات المستفيدة تحاول دائما فتح الباب أمام الاستيراد والضغط بشتى الطرق للوصول إلى ذلك .

على سبيل المثال عندنا طاقات جيدة لانتاج البطاريات الجافة لدى القطاع العام والخاص والمشترك ، ومع ذلك لاحظنا أنه يتم استيراد بطاريات من الخارج .. ليس هذا فقط بل أن أرقام التوزيع منها كانت أعلى بكثير من المصنع محليا رغم أن سعرها أعلى .. والسبب هو أن المستورد يعطى عمولة أكثر من المحلى .

وكانت النتيجة أن ركد الانتاج فى البطاريات المحلية فى الوقت الذى زاد فيه توزيع الانتاج المستورد منها ، فقررنا وقف الاستيراد من البطاريات نهائيا .. زعقت بعض الاصوات المستفيدة واعترضت للتشويش ولكن صوت المصلحة الوطنية لابد أن يكون هو الأعلى وهو المسموع ، وليس من المصلحة الوطنية أن أشجع الاستيراد طالما أن المصانع المحلية تغطى السوق واحتياجاته .

من هنا فالقضية تتلخص فى ضرورة تشجيع الصناعة الوطنية طالما أنها تغطى الحاجة وتلتزم بالمواصفات والجودة المطلوبة .. وحين نصل بها إلى هذا الحد تكون هناك الضرورة الواجبة بوقف الاستيراد تماما .

ويتساءل البعض سؤالا غريبا بعض الشىء وهو .. هل يمكن عمل مصالحة بين الاستيراد والتصدير ؟!..

والاجابة هنا .. لحساب من ؟!.. لا يوجد شىء إسمه مصالحة .. هناك صناعة وطنية تغطى إحتياجات السوق بمواصفات وجودة عالية أم لا ؟ فإذا كانت الاجابة بنعم يتم وقف الاستيراد دون تردد .. وإذا كانت سالبة فيجب أن أفتح باب الاستيراد .

ولنأخذ الثلاجات والغسالات مثالا .. فكل الانواع تنتج محليا الأن ، بل ويتم التصدير بمواصفات وجودة عالية .. ويلاحظ الناس ذلك .. فقد اختفت طوابير الانتظار الطويلة .. إذن فالتصرف الطبيعى هو وقف الاستيراد .

وهنا يثار تساؤل منطقى ماذا إذا حدث بعد غلق باب الاستيراد أن تراخى بعض المنتجين وتخلوا تدريجيا عن الاهتمام بالجودة ، خاصة بعد أن خلت الحلبة أمامهم من منافسة المستورد ؟

والرد على ذلك أن هناك هيئة للتوحيد القياسى دورها محدد وواضح وهو التأكد بصفة دورية من أن المنتج يطابق الجودة والمواصفات ..



مهندس فؤاد أبو زغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى

كما يتساءل البعض عن التصرف فى بعض الحالات التى تم وقف الاستيراد فيها ، بينما تظهر بها إختناقات عديدة ومتكررة .. ويضربون مثالا على ذلك « بالصلصة » .. وأنا معهم فى ذلك ، فالصلصة على سبيل المثال لا يجب وقف استيرادها ، لأن المنتج منها لا يكفى الاستهلاك المحلى ، ولكن على الوجه الاخر يجب التوسع فى الانتاج منها حتى نصل إلى المستوى الذى نغطى به السوق دون حدوث أزمات واختناقات .

وهنا نصل إلى ضرورة الاتجاه الى الاستثمار والانتاج بشكل عام وتشجيع المنتجين فى جميع القطاعات بشتى الطرق وذلك بإزالة العقبات والعراقيل ، وإلا فسوف يتحول المنتجون عن الانتاج ويتجهون للاستيراد .. والمشاكل والعقبات التى تعترض المنتجين معروفة وملموسة وأهمها القروض ، والضرائب المفروضة على الانتاج الصناعى ، والحلول لها معروفة أيضا !

مهندس فؤاد أبو زغلة

وزير الصناعة الأسبق ورئيس لجنة الصناعات بالحزب الوطنى

كمـــال حـــافظ :

إنها حرب مفتعلة .. فالإنتاج والاستيراد .. حبايب !

من قال ان هناك حربا او خلافا بين الاستيراد والانتاج .. فالقطاعان خلقا كى يخدما بعضهما البعض .. القطاع الصناعى له مهمته ، والقطاع التجارى له مهمته أيضا ، وكل يسعى لتوسيع دائرة نشاطه ،

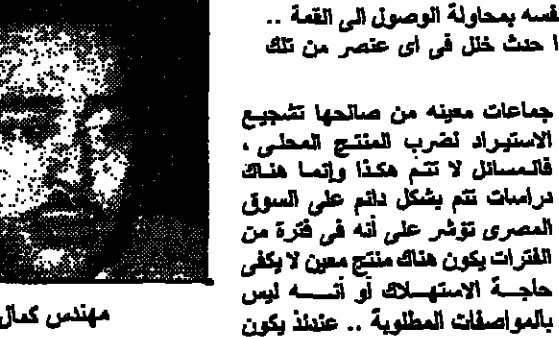
واريد ان اوضح ان حماية المنتج لايعنى حمايته للابد ، وانما لابد ان يحمى هو نفسه بمحاولة الوصول الى القمة .. يحدث ذلك حينما تكون مستلزمات الانتاج متوفرة وجيدة وبأسعار منافسة .. فإذا حدث خلل فى اى عنصر من تلك العناصر يكون الاستيراد افضل .

لذلك فالمطلوب إما توفير مستلزمات الانتاج بالجودة والسعر المناسبين أو فتح باب الاستيراد حتى تتمكن الصناعات القائمة عليها أن تقوم على أسس سليمة .

وأريد أن أؤكد على أنه لا توجد جماعات معينه من صالحها تشجيع الاستيراد لضرب المنتج المحلى ، فالمسائل لا تتم هكذا وإنما هناك دراسات تتم بشكل دائم على السوق المصرى تؤشر على أنه فى فترة من الفترات يكون هناك منتج معين لا يكفى حاجة الاستهلاك أو أنه ليس بالمواصفات المطلوبة .. عندئذ يكون فتح باب الاستيراد فى مثل هذه الحالات أمرا طبيعيا .

وقد تكون فى بعض الأوقات بحاجة لفتح باب الاستيراد كمنشط وحافز لتطوير المنتج المحلى حتى يصبح على مستوى المستورد وقادرا على منافسته ، وفى هذه الحالة إذا ثبت أن السلعة المحلية قادرة على تلبية الاحتياجات بالجودة المطلوبة نغلق باب الاستيراد من جديد .

ولنأخذ مثالا بالمواد اللاصقة التى ساء الانتاج منها بعد وقف الاستيراد ، كما لاحظنا بعد وقف استيراد إطارات السيارات أن حدث اختناق فى بعض الانواع .. والحل فى مثل هذه الحالات هو فتح باب الاستيراد ، وقد عالجت القرارات الاقتصادية الجديدة هذه القضية ، حيث فتحت الباب لتلافى مثل هذه الأمور بالسماح باستيراد بعض السلع التى تظهر بها أزمات فى السوق أو التى ينخفض مستوى جودتها .



مهندس كمال حافظ

وأود أن أؤكد أنه لا توجد دولة فى العالم تنتج كل احتياجاتها .. فأمريكا نفسها تستورد من اليابان ، ومصر ليست مطالبة بإنتاج ١٠٠٪ من إحتياجاتها .. فقط كل ماتريده هو التمكن من تجويد مانقوم بتصنيعه بالفعل .

كمال حافظ رمضان

رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة وعضو مجلس إدارة إتحاد الصناعات

الكـــورة والملاعـــب

الثنائى .. الناجح! وتساؤلات .. حزبية

بقلم: سمير رجب

الجهد الذى يبذله كل من د. محمد على محجوب وزير الاوقاف، ود. محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية يستحق كل تقدير ..
لقد اقتحم الرجلان .. بإيمان عميق، وعزيمة ثابتة .. المدن، والقرى، والكفور، والنجوع .. رافعين كتاب الله .. وسنة رسوله ..
فقد تصور دعاة الارهاب .. انه من الممكن استغلال الدين الاسلامي - بغير حق - فى قتل الابرياء، واثارة الفزع فى النفوس، والاعتداء على الحرمات والاعراض .. ثم جاء الوزير، والمفتى ليثبتا بالحجة واليقين .. ان دين السماحة .. ضد التطرف، وضد الهدم، وضد عبودية الانسان ..
وبصراحة .. كان منصب وزير الاوقاف فيما مضى .. لايعدو ان يكون منصبا اداريا حتى عندما اختير الشيخ محمد الشعراوى مرة وزيرا للاوقاف .. لم يستطع مواجهة الاضابير والتوسيهات، ومشاكل هيئة الاوقاف .. فآثر الانسحاب ..!!
اما الدكتور .. محجوب .. فقد فهم المنصب كما ينبغى ان يكون .. ومارس مهمته السياسية، والدينية، والادارية فى وقت واحد دون صراعات، وبلا عقد ..!!
وتحولت وزارة الاوقاف فى عهده .. الى منارة للرأى الحر ونافذة تطل منها تعاليم الدين، وقواعد الاخلاق، واصول القيم، والعادات والتقاليد .. بما يؤكد ان الشعب المصرى سوف يظل دائما راسخ الايمان .. ثابت العقيدة .. لن تؤثر فيه ابدا صيحات جوفاء .. أو اراجيف واهية ..!
نفس الحال بالنسبة لدار الافتاء التى كانت قد خاصمت العلم - من كل جوانبه - متناسية أن العلم، والدين .. ركنان اساسيان .. لاستمرار الحياة .
وانصافا للحقيقة .. لقد اعاد د. سيد طنطاوى الحياة الى دار الافتاء .. اعادها اليها بنفس الامكانات، ونفس الرجال .. ونفس المصادر (القرآن، والسنة) كل ما هنالك .. انه اتجه بفكره الى آفاق اوسع، وارحب .. لان الله سبحانه وتعالى حبب اليه الايمان .. ومن يحبب اليه الايمان وزينه فى قلبه .. لابد أن يسعى بين الناس .. يدعوهم الى الخير، والمحبة، وتعميق الانتماء .. والبعد عن الكفر، والفسوق، والعصيان .
ونحن لاننكر ان جميع الذين تعاقبوا على دار الافتاء لم يجرأوا على الاقتراب من مشكلة اجتماعية هامة هى مشكلة تنظيم النسل .. واعتبروها .. مسا من الشيطان لكن لان د. سيد طنطاوى رجل دين، وعلم .. فقد تعرض للمشكلة بقلب جسور، واعلن رأيه دون خوف أو وجل ..

★ ★ ★

واذا كان وزير الاوقاف والمفتى .. يستحقان تقدير كل مواطن مصرى على الجهد الذى يقومان به فى التصدى للمتطرفين .. ومحاولة جث الارهاب من جذوره .. فان دعوتهما لمحاربة الادمان .. وعلاج المدمنين .. لاتقل اهمية .. بل ربما تأتى فى نفس المرتبة .
ان الدين .. لم ينفصل يوما عن الدنيا .. والعكس صحيح أيضا .. وقد جاء علينا يوم .. كنا نطبق فيه تعاليم الدين دون فهم .. من هنا .. اعود لاؤكد .. ان ما يقوم به د. محجوب ود. سيد طنطاوى .. يعتبر اعجازا بكل المقاييس .. والمسئولية تحتم علينا .. ان نضع ايدينا فى ايديهما .. وقلوبنا على قلبيهما .. فمصر بلد الجميع .

★ ★ ★

الرحلة .. التى لايستغنى عنها حزب العمل ..!!

مرة .. صدرت جريدة صوت العرب - رحمها الله - وبها اكثر من ٣٠ صورة للعقيد القذافى موزعة على مايقرب من ٦ صفحات كاملة .. وكان واضحا بالطبع ان الممول «علوى .. كذا»!!
ولأن الخطأ لايستمر الى ما لانهاية .. فقد سقطت الصحيفة ورئيس تحريرها دون ان يستطيع القذافى انقاذهما، أو نجدتهما ..!!
وبالرغم من انى لم التق يوما بالاخ احمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل الا اننى طالما نصحته عبر صحيفتى «الجمهورية والمساء» بأن يتحرر قليلا من سيطرة العقيد .. خصوصا وان رأيه فيه معروف ..!!
وفى مقال سابق اشرت الى ان احمد مجاهد يعد العدة للسفر الى ليبيا لحضور احتفالات الفاتح من سبتمبر .. لان القذافى «امره» بالحضور .. وكم تمنيت بصدق .. الا يلبى مجاهد الدعوة ..!!
لكن يبدو ان نائب رئيس حزب العمل المصرى لايستطيع ان يرفض للقذافى امرا فقد سافر بالفعل يوم الاثنين الماضى بعد يومين «شاقين» امضاهما مع عبد العظيم مناف رئيس تحرير جريدة صوت العرب «السابقة» باعتباره محاميه الخاص ..!!
الطريف .. ان تبرير احمد مجاهد لرحلاته المتعددة الى طرابلس .. لايتغير فهو - كما يقول - يعمل بالمحاماة .. وهناك قضايا يترافع فيها امام المحاكم الليبية ..!! غير انه - للأسف - اغفل نقطتين اساسيتين :
★ الاولى : ان ليبيا ليس بها قضاء أو محاكم بالمعنى المتعارف عليه .
★ الثانية : ان رحلاته تأتى دائما .. فى اوقات ثابتة يحددها العقيد ..!!
والسؤال الآن .. هل هناك علاقة بين صلة مجاهد بعبد العظيم مناف .. وصلته بالقذافى ..؟؟

.. وجريدة الشعب أيضا تترنح داخليا

ثورة عارمة .. تشهدها صحيفة الشعب الآن من جانب عدد كبير من محرريها ضد رئيس تحريرها حيث يطالبون برفع أيدى الاخوان المسلمين عن الجريدة ..!!
وكالعادة .. ابراهيم شكرى .. لايستطيع الحل .. لانه يخشى سطوة رئيس التحرير الذى يعتبره مهندس التحالف مع الاخوان .. واقصاؤه عن موقعه .. يعنى هروبهم من التحالف ..!! غير ان المحررين مستمرون فى ممارسة الضغط .. ويقولون بصراحة .. ان الصحافة أصبحت تسخر - بلاحياء - لخدمة الاهداف الحزبية، وتحقيق الرغبات الشخصية .. والصحفيون هم الذين يدفعون الثمن فى النهاية .

★ تساؤلات حزبية ★

سألونى :
● .. أين فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ..؟؟
أجبت :
× وما علاقتى به .. حتى أعرف مكانه ..؟! لقد سمعت حقا أنه اختفى عن الانظار منذ نحو اسبوعين .. وتارة يردد اعوانه انه سافر سرا الى امريكا .. وتارة اخرى يقولون انه فى الاسكندرية .. ومرة ثالثة قالوا سويسرا ..!
وفى رأيى ان سبب اختفاء سراج الدين .. يرجع الى المنافسة بين شقيقه ياسين وبين على سلامة حول رئاسة المجموعة البرلمانية للوفد فى الدورة الجديدة لمجلس الشعب ..!! لاسيما ان الموقف إستدعى حسما .. بعد نجاح سلامة فى استقطاب ١٢ نائبا وقفوا لصالحه ..!!
ومازال فؤاد يفكر .. ويفكر .. بعيدا عن العيون ..!

★ ★ ★

قالوا لى :
● الاتعلم .. ان حزب التجمع لايسدد ثمن ورق الصحف الذى يستورده من الاتحاد السوفيتى .. لانه يصله تحت بند «هبات» ..!!
رددت :
× انا لااستبعد شيئا على حزب التجمع .. خصوصا بعد الرحلات التى بدأ فى تنظيمها الى موسكو وبعض عواصم دول الكتلة الشرقية الاخرى [illegible]

بعد تقنين أوضاع شركات الأموال
هل تتحرك البنوك لجذب مدخرات المواطنين

الهزة التى تعرضت لها شركات توظيف الاموال بمحاولة ادخالها فى اطار الشرعية الذى لم تعتده .. جعلت الايداعات فى هذه الشركات تتوقف والمودعين يتسارعون لسحب مدخراتهم فاين تذهب هذه المدخرات التى تبلغ ١٦ مليار جنيه لدى ٣٠٠ شركة حصلت عليها من ملايين المواطنين خلال ١٠ سنوات من بدء عملها بمصر فى ظل قانون الاستثمار ؟!

حسين كامل مصطفى

محمد فريد

الخبراء يقترحون:
▫ فروع إسلامية جديدة للبنوك التجارية
▫ اقتحام مجال الاستثمار الزراعى والعقارى
▫ تنشيط البورصة وسوق المال

تحقيق : سميرة صادق

البنوك بالطبع ادركت العبء الملقى على عاتقها، كبديل مشروع لشركات الاموال، فأخذت تبحث عن اوعية ادخارية جديدة .. البنك الاهلى اعلن عن شهادات الادخار ذات الراتب الشهرى لجذب المدخرات التى يهدف اصحابها الى الحصول على مبلغ شهرية تساعدهم على ظروف الحياة .. كما يحاول بنك مصر تدعيم نظام شهاداته ذات الايراد الشهرى ايضا حتى بنوك القطاع الخاص كبنك الدلتا تدرس الآن اصدار شهادات ادخار ذات عائد شهرى .
كما بدأ بنك الاسكان تنشيط حملات الدعاية لنظام دفتر التوفير الاسكانى والذى يتيح للمدخر بعد مبلغ معين الحصول على وحدة سكنية .
★ الاهم من هذا وذاك ان هناك مشروعا يدرس بجدية بين الاقتصاديين لرفع سعر الفائدة على المدخرات بنسبة تتراوح بين ٢ و٣٪ لجذب المزيد منها للبنوك .

كل هذا لايكفى

★★ مع ذلك يقول محمد فريد نائب رئيس البنك الوطنى للتنمية : ان كل مايحدث الآن لايكفى لجذب المدخرات التى كانت تذهب لشركات توظيف الاموال .. فبنوك مصر اكثر بنوك العالم تنوعا فى اوعيتها الادخارية .. فلا توجد دولة فى العالم لديها مثل هذا العدد المتنوع من اساليب الادخار ومع ذلك نجد الناس تقبل على شركات توظيف الاموال، ولاتقبل على البنوك .
▫ قلت له : هل هذا بسبب تقصير من البنوك ؟
★★ يقول محمد فريد : ليس تقصيرا أطلاقا فبنوكنا تعمل بالاساليب المصرفية العادية التى تتبعها كل بنوك العالم انما السبب يرجع الى ان شركات توظيف الاموال هى التى لم تعمل بأساليب مصرفية وتعطى للناس ارباحا كبيرة ليس من ناتج ربحها .. وانما من المدخرات الجديدة التى تنساب اليها فى كل دقيقة طمعا فى هذا الربح الذى لم يفكر الناس من اين يأتى .
▫ قلت : هل معنى ذلك ان تقنين اوضاع هذه الشركات سيقلل من ارباحها ؟!
★★ قال : بالتأكيد ان هذه الشركات اذا عملت فى اطار الشرعية وبالاساليب الاقتصادية السليمة حسب القانون الجديد الذى يلزمها بذلك فانها لن تستطيع توزيع مثل هذه العوائد التى كانت توزعها . وبذلك لن يجد الناس سببا للمخاطرة بايداع مدخراتهم لديها .. وسيعودون تلقائيا للتعامل مع البنوك الاكثر ضمانا وامانا لمدخراتهم .

الوعى .. ضرورى

ويضيف نائب رئيس البنك الوطنى للتنمية : ان زيادة عدد الاوعية الادخارية وتنوعها لن يكون مجديا دون محاولة تعميق الوعى الادخارى لدى الناس .. فاذا تساءلنا من هى الفئات ذات الدخول الكبيرة التى بمكنها ان تدخر .. نجد ايضا ثلاث فئات :
▫ الحرفيون : واغلب هؤلاء يصرفون دخولهم الزائدة اما على الزواج مرة اخرى او على المكيفات او فى الصرف الزائد عن حده على بند المأكولات وغيره .
▫ الفئة البالغة الثراء وهؤلاء يهربون مدخراتهم للخارج او فى البنوك الاجنبية .
▫ اما الفئة الثالثة فهى المصريون العاملون فى الخارج وهذه التى يجرى التركيز عليها الآن .
وبين هذه الفئات جميعا يجب نشر الوعى الادخارى بكافة السبل .. ويجب بث الامان فى نفوس الفئة بالغة الثراء بالذات لتعيد مدخراتها الى البنوك الوطنية .

٣ عوامل

▫ هل الربح الزائد، كان وحده سبب اقبال الناس على شركات الاموال ؟!
★★ يرد حسين كامل مصطفى المدير ببنك الدلتا الدولى : ليس وحده .. بل هناك ثلاثة عوامل :
★ اولا : ماستطاعت ان ترسخه هذه الشركات فى اذهان الناس من ان البنوك التجارية والقائمة هى بنوك ربوية .. [illegible]

د. ابراهيم مختار

الدينى الموجود دائما فى الوجدان المصرى .
* وجود الجماعات المتطرفة التى يهمها القضاء على اية مؤسسات حضارية .
* ثم الارباح الكبيرة التى كانت توزعها هذه الشركات والتى تزيد عن امكانيات اى بنك تجارى يعمل بالاساليب المصرفية السليمة والذى يحدد له البنك المركزى سعر الفائدة التى يوزعها فى الوقت الذى تخسر فيه الشركات ملايين الدولارات فى المضاربات فى الخارج ولا يؤثر ذلك على توزيعات ارباحها .
▫ قلت : اذن كيف تستعيد البنوك الناس ؟!
** قال : لابد ان نستأصل من اذهان الناس فكرة ان البنوك ربوية، ذلك ان العالم كله يعيش على القروض .. الحكومات تقترض بفوائد وتعطى مرتبات موظفيها من هذه القروض .. هل يعنى ذلك ان كل المرتبات التى يحصل عليها الموظفون الكادحون حرام فى حرام !!

فروع اسلامية للبنوك

عموما .. للذين يصعب عليهم تقبل هذه الفكرة على البنوك ان تزيد من عدد فروعها الاسلامية وتنشرها فى كل مكان بمصر لتجذبهم اليها وهذا يحدث بالفعل الآن حيث تعلن معظم البنوك عن عزمها على فتح فروع للمعاملات الاسلامية .
ويضيف حسين كامل مصطفى انه لابد من محاولة اكمال اركان السوق المصرفية فى مصر والاهتمام ببورصة الاوراق المالية فهى وسيلة لجذب المدخرات ونوع من المشاركة لايرقى الشك الى مشروعيته .
كذلك لابد من ايجاد وسائل اتصال بين البنوك وبين تجمعات المدخرين فى الخارج لتشرح لهم كل قرار يصدر ومبرراته ولاتتركهم نهبا للاشاعات والبلبلة .
▫ قلت : هل تؤيد رفع اسعار الفائدة كاحدى الوسائل لجذب هذه المدخرات ؟
** قال : رفع سعر الفائدة على الودائع يتبعه بالطبع زيادتها على القروض التى تحصل عليها المشروعات وبذلك تزيد تكلفة انتاج السلع .. وبالطبع المستهلك هو الذى سيتحمل هذه الزيادة فى التكلفة التى تغطيها زيادة فى الاسعار .
ايضا لابد من معرفة اثر رفع سعر الفائدة على الاوعية الاخرى كالاسهم والسندات فى البورصة حتى لاتجعل الناس ينفضون عن سوق الاسهم .
اذن رفع سعر الفائدة ليس بالامر السهل ويجب دراسة تأثيراته فى كل الاتجاهات .

منافسة غير متكافئة

▫ هل سيستمر التنافس بين شركات الاموال والبنوك على مدخرات المواطنين فى ظل القانون الجديد لهذه الشركات ؟

** يرد ابراهيم مختار مدير عام بنك مصر ايران فيقول هذا التنافس فى الماضى لم يكن يستند على اساس موضوعى لانه ثبت فعلا ان الشركات توزع عوائد مرتفعة لم يثبت انها نتيجة استثمار حقيقى .. الآن وبعد صدور القانون الجديد من الواضح انها لن تستطيع توزيع الارباح السابقة ليس لان القانون يحد من نشاط هذه الشركات انما لانها ستضطر لتوزيع الارباح الحقيقية .
ويضيف : والحقيقة ان دور البنوك غير متعارض مع دور شركات تلقى الاموال بل هو دور متكامل بين مؤسسات سوق المال فى المجتمع فيمكن لهذه الشركات دون ان تحدث آثار تضخمية فى المجتمع لانها تجمع مدخرات حقيقية يمكن ان توجه مباشرة للاستثمار .
اما البنوك فتجمع المدخرات وتوزعها فى قناتين هما الاستثمار المباشر واقراض المشروعات والاستثمار للبنوك صعب لان اغلب الودائع لديها قصيرة الاجل ولذا فقدرتها محدودة عكس شركات توظيف الاموال .. ولذا ينصب اغلب نشاط البنوك على الاقراض قصير ومتوسط الاجل .
اذن يمكن للبنوك والشركات التعاون على تغطية الاحتياجات الاستثمارية لمشروع واحد، الشركات بالمشاركة المباشرة والبنوك بالقروض القصيرة الاجل .

فرص استثمارية جديدة

وعموما لكى تجتذب البنوك مدخرات الناس .. يجب ان تعمل على ايجاد فرص استثمارية لاصحاب هذه المدخرات لان المدخرين للنقد الاجنبى لاتجتذبهم فى ظل معدلات التضخم المرتفعة أية حوافز لتحويل مدخراتهم الى العملة المحلية والتحويلات التى يقومون بها تكون فقط للنفقات العادية لاسرهم او لتغطية احتياجات استثمارية ذات اولوية لديهم كشراء شقة او ارض .. والبنوك اليوم تستطيع ان تيسر على اصحاب المدخرات مثل هذه الفرص الاستثمارية باتاحة فرص تقسيمات اراضى او شقق او انشاء شركات عقارية فالبنوك فى هذا المجال تعطى نوعا من الامان للمستثمر .

الاستثمار الزراعى مفتوح

ويضيف د. ابراهيم مختار : المجال الثانى الذى يمكن للبنوك خوضه هو مجال الاستثمار الزراعى .. هذا الاستثمار الذى يحتاج لمتابعة ونفقات لا تتاح للفرد العادى .. ويحتاج المستثمر لاجهزة تقوم بعمليات الزراعة نيابة عنه .. ولذا فاقامة مجموعة من الشركات التى تختص ببيع وتقسيم الاراضى الزراعية وتوفير المعدات اللازمة للزراعة والرى وتسويق وبيع المحاصيل الزراعية سيكون امرا مزعجا جدا لو قامت به البنوك .
وهذا يتطلب بالطبع اعادة النظر فى التشريعات الزراعية والمتعلقة بالاسكان .

تنشيط سوق المال

كذلك لابد من العمل على خلق وتنشيط سوق المال فى مصر بتكوين المحافظ المالية الخاصة بالبنوك لتدخل مشتريه او بائعه للاسهم والسندات فى البورصة فتنشط هذا السوق وتوفر فيه السيولة مما يشجع الناس على التعامل فيه .
كذلك يمكن للبنوك ان تنشىء صناديق استثمار خاصة يساهم فيها بعض المدخرين توجه حصيلتها لشراء الاسهم والسندات

رفع سعر الفائدة لايزيد الاسعار

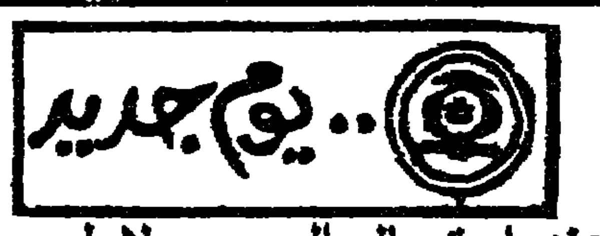
والدكتور ابراهيم مختار مع رفع سعر الفائدة بنسبة ٢٪ على المدخرات بالبنوك .. ويقول ان ذلك يعطى احساسا ولو نفسيا فقط بان سعر الفائدة يعوض ولو جزءا من هبوط قيمة المدخرات بسبب التضخم .
ويؤكد ان رفع سعر القروض المدينة لايؤدى الى رفع الاسعار بشكل محسوس لان أى مؤسسة انتاجية لديها ثلاث دورات انتاج على الاقل سنويا ولو فرضنا حتى ان الزيادة فى سعر الفائدة ٣٪ فمعنى ذلك ان تكلفة المنتج ستزيد بنسبة ١٪ فقط .. اما الزيادة الحاصلة فى الاسعار الآن فهى على غير اسس اقتصادية وهى تحدث سواء ارتفعت التكلفة ام لا .. وبدون ان يمس احد سعر الفائدة .

كلمة حب
٢

●● وتستمر شهادة المقاتل كمال حسن على حول نصر أكتوبر فى صحيفة الانباء الكويتية .. يقول ان العسكرية المصرية لا تتحمل مسئولية ٦٧ .. لان الذين حاربوا ٦٧ إنتصروا فى ٧٣ .. بعد أن أتيحت لهم الفرصة لادارة المعركة !! ووصف ٦٧ بأنها كانت حالة قهر .. وضعت مرارة الهزيمة فى فم جميع العسكريين حتى يوم ٦ أكتوبر ..
●● ويقول ان الاتحاد السوفيتى فرض علينا الاسترخاء العسكرى .. فلم تحصل مصر على أى أسلحة صالحة للعمل فى عمق سيناء .. كما فرض علينا عدم عبور صواريخ سام ٦ إلى شرق القناة .. كما ان إمداداته لمصر خلال المعركة لا تقاس بما قدمته أمريكا لاسرائيل ..
●● قال ان القوات المدرعة المصرية أسرت دبابات على الجبهة لم يسبق إستخدامها من قبل .. وسجل عداداها ١٥٠ ميلا فقط .. يعنى المسافة من العريش إلى القنطرة .. كما ان اسرائيل فقدت ٨٥ طائرة .. وهو أكبر مما تتحمله اسرائيل .. ولابد أن أمريكا أمدت اسرائيل بعدد من الطائرات أيضا .. بينما لم يرسل الاتحاد السوفيتى إلى مصر غير صفقة بومدين .. وهى ٢٠٠ دبابة نصفها لمصر .. دفع العرب ثمنها بالكامل قبل شحنها .. وبعضها لم يصل إلا بعد إنتهاء المعركة ..
●● قال ان مصر قامت بأكبر عمل عسكرى فى القرن العشرين عندما عبرت القناة بخمس فرق كاملة .. ولا يوجد جيش قام بما قمنا به حتى فى معركة الراين .. ومن هنا يؤكد المقاتل أن ما قمنا به يعتبر عملا عسكريا قويا بكل المقاييس ..
●● وقال ان كل الإمدادات التى وصلت من الاتحاد السوفيتى أثناء المعركة كانت عبارة عن أصناف طلبناها قبل المعركة ..
●● والرجل يتحدث بكل فخر وثقة بقواتنا المسلحة .. ويرد على ما قاله بعض الحاقدين على قواتنا المسلحة .. لانها إنتصرت بعد رحيلهم عنها .. وما قاله بعضهم حقدا على نصر أكتوبر لان السادات كان صاحب القرار .. ويقول فى بعض إجاباته ان ما يقوله هؤلاء لا يصدر عن رجل يفهم العمل العسكرى !! ومع ذلك فإن الرجل يعترف بأن الفريق فوزى والفريق الشاذلى حققا الانضباط لقواتنا المسلحة .. ومع ذلك فإن عليهما أن يلتزما الصمت فيما لا يفهمان فيه من أمور عسكرية !!
●● مرة أخرى .. تنشر فى مصر ما يثير الشك فى إنتصار أكتوبر .. وتنشر صحف الخليج دفاعا عن أكتوبر .. يتحدث فى مصر الفريق فوزى الذى لم يحارب .. وفى الكويت كمال حسن على الذى حارب وأصيب وإنتصر .. مرة أخرى تتهم أنفسنا .. وتتلقى البراءة من الخارج .. صحيح أن الكويت أرض عربية .. ولكن كان من الاولى بنا أن تناقش الصحف المصرية ما يقوله الحاقدون .. مرة أخرى المنتصرون رفعوا رؤوسنا .. والمنهزمون يبحثون عن خطأ .. ولكن الحقيقة أكبر من الجميع .. ونصر أكتوبر أحلى أيامنا وأقواها .. وامجدها

محمد الحيوان





عند استعمال الحبوب لاول مرة

ما هى الاعراض الجانبية التى قد تحدث عند استعمال الحبوب لاول مرة .
قد تتعرض الزوجة للاحساس بالرغبة فى القىء عند بداية استعمال الحبوب ويكون ذلك احساس مؤقت سرعان ما يزول ونادرا ما يحدث عند استعمال الحبوب ذات الجرعة المنخفضة .
ويمكن ان تتغلب الزوجة على مثل هذا الاحساس اذا حدث .. بابتلاع الحبة بعد العشاء او بعد شرب كوب من اللبن ..
ونادرا ما تشعر الزوجة بنوع من عدم الراحة مع احساس بالم فى الثدى .
وقد تنزل بعض قطرات الدم فى الفترة من بين الدورتين اولا تنتظم للدورة الشهرية فى حالة استعمال الحبوب ذات الجرعة المنخفضة .. وفى هذه الحالات تجد ان كل المتاعب تختفى مع الاستمرار فى ابتلاع الحبوب على ان يتم ابتلاعها فى موعد ثابت .
ولكن ما هى اطول مدة ممكنة لاستعمال الحبوب بالنسبة للزوجة غير المدخنة .. سليمة الصحة يمكن الاستمرار فى استعمال الحبوب فى سن الخامسة والاربعين اما اذا كانت الزوجة مدخنة فلا يجب ان تستمر فى استعمالها بعد سن الخامسة والثلاثين .
ولكن هل هناك خوف على خصوبة الزوجة عند استعمال الحبوب
لا .. بل ان استعمال الحبوب يحمى الزوجة من الاصابة بالعديد من الامراض التى يمكن ان تسبب العقم مثل حدوث التهاب فى الحوض وظهور الاورام الليفية هناك بعض الادوية تؤثر فى كفاءة حبوب منع الحمل .. مثل الادوية التى تستخدم فى علاج السل الرئوى ريمكتان والمضادات الحيوية مثل البنسلين والتتراسيكلين وبعض المنومات ..
فاذا كان من الضرورى استعمال بعض هذه الادوية يصبح من المحتم استخدام وسيلة اخرى اضافية لمنع الحمل بجانب ابتلاع الحبوب او وسيلة اخرى تمنع الحمل .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

■ ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب - القاهرة
■ غرب التوبارية - قرية أبى بكر
■ ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
■ ١٩ ش ايران - الدقى - الجيزة
■ ٤ ش حسن البدرى - الجيزة



اول رسالة ماجستير عن التنشئة السياسية للطفل المصرى

نوقشت فى ٢٩ اكتوبر الماضى اول رسالة جامعية عن التنشئة السياسية للطفل المصرى وهى رسالة الماجستير المقدمة من كاتب الاطفال اسماعيل عبدالفتاح عبدالكافى والتى حصلت على تقدير امتياز من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .
واشترك فى لجنة المناقشة والحكم على الرسالة كل من الاساتذة الدكتور محمود خيرى عيسى عميد كلية الاقتصاد الاسبق والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور فاروق يوسف احمد استاذ الاجتماع السياسى بجامعة القاهرة والمشرف على الرسالة .
والرسالة تتضمن كيفية تنشئة الطفل سياسيا وادوات وانماط ووسائل هذه التنشئة الحيوية وكذلك دور التنشئة فى نقل القيم السياسية المرغوبة والسائدة من جيل الى جيل .
واحتوت الرسالة على عرض شامل ومسح موضوعى للقيم السياسية السائدة والمرغوبة فى المجتمع المصرى كما تضمنت الرسالة تحليل مضمون كتب الاطفال وخصوصا التى اصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات لكشف القيم السياسية المتضمنة بها واثبتت الدراسة ان هذه الكتب تحتوى على القيم السياسية الاتية :
- الانتماء الوطنى لمصر، الحرية، القيم الدينية، الانتماء القومى، العربى العدالة، المساواة .
وتعتبر هذه اول رسالة فى العلوم السياسية عن الطفل المصرى منذ انشاء الكلية عام ١٩٦٢ .

هكذا من الأصل

وقفة مع الصديق !!

بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

في قلب مدينة المنصورة وحتى اليوم توجد دار ابن لقمان .. هل زرتها يوما ؟ أنا زرتها وحفظت مداخلها وسراديبها وكانت بالنسبة لي وفي مرحلة الطفولة والصبا معبدا صغيرا مقدسا ، أقف طويلا على بابها القصير وفنائها الرطب الداكن وحوائطها الحجرية ، أتأملها في حنان واعتزاز وعشق ، وعبق التاريخ يملأ كل شبر في صدرى .

في هذه الدار سجن لويس التاسع ملك فرنسا بعد ان تمكن شعب المحروسة من دحر الجيش الاستعمارى الصليبى منذ اكثر من سبعمائة عام .

وهناك قصيدة كنا نسمعها صغارا تحكى تلك الملحمة ثم تنتهي بتحذير لويس التاسع وكل من جاء بعده وحاول امتهان مصر وشعبها قائلة .. القيد باق والطواش صبيح .

والطواش صبيح هو الحارس الذى كان يقف على باب دار ابن لقمان يحرس الملك السجين حتى دفعت دولته الاف الدينارات من اجل الافراج عنه .

على ان الافتتان بدار ابن لقمان صغيرا وصبيا قد حل محله فى مرحلة الشباب والكهولة رمزا اخر معاصر لمعارك الشعب المصرى الخالدة هو السد العالى .. فلقد وجدت فيه نموذجا مجسدا حيا ومتجددا لانبل واشرف معركة دخلها هذا الشعب وانتصر فيها فهو ليس مجرد هرم يوحى بالاعتزاز بالماضى ولا بيت اثرى او قلعة او حصن يثير ذكريات التاريخ والتراث ولكنه وفوق كل هذا انجاز كبير اعطى ومازال يعطى وسيظل ما شاء الله ان يعطى الكثير من الخير والنماء والحياة .. فهو جزء من الاثار والتراث اذا شئت وهو عامل مهم وهو شرف المستقبل اذا اردت .. هو تاريخ مجيد يحق للانسان ان يتغنى به وهو فى الوقت نفسه مستقبل غنى قادر على العطاء .. هو الماء والكهرباء والطاقة .

وهو الجهد والعمل والمعاناة والانتصار .. وهو رمز معارك النضال المجيدة فى مواجهة قوى الشر والطغيان والاستغلال .

ولكن لماذا كل هذا السيل العاطفى المتدفق من ذكريات الاعتزاز الوطنى مثلما تمثلت فى دار ابن لقمان وفى السد العالى .

مهلا .. فالامر ليس مجرد ومضة وطنية صوفية .

فلقد هالنى وافزعنى ذلك التقرير الخطير الذى ذاع امره هذا الاسبوع وأغلب الظن ان الكثيرين لم ينتبهوا اليه او مروا عليه مر الكرام مع ان ما جاء بالتقرير وتفاصيله تعطى مؤشرات لها ما بعدها فى علاقتنا بالدولة العظمى .. الصديقة .. الولايات المتحدة الامريكية .

حتى ان اكثر الناس ايمانا بالصداقة الامريكية اعتبر الامر غير مفهوم بل ان البعض من هؤلاء تجاسر ووصفه بأنه موقف غير ودى .

أصل الحكاية .. وبمنهج الاختصار المفيد ان مصر وفى العامين الماضيين وتحت ضغوط وانذارات نقص مياه النيل واثر ذلك على الطاقة وخاصة الكهرباء وتحسبا للمستقبل وضروراته مع زيادة السكان وزيادة المصانع وبالتالى ضرورة توفير الطاقة قد فكرت فى اقامة عدد من المحطات الاستراتيجية الكبيرة لتوليد الطاقة والكهرباء .

وهذا تفكير ايجابى محمود يعكس حرصا من جانب الدولة واحساسا بالمسئولية ازاء قضية خطيرة كهذه والعمل قبل ان تستفحل الازمة لمواجهة مشكلات التطور والتنمية .

ولذ كان من الطبيعى فى مثل هذه الظروف ان تتجه مصر الى امريكا فى طلب المعونة لتحقيق هذه المشروعات الاستراتيجية الحساسة .

فأمريكا ووفقا لحساب العقد او العقدين الاخيرين من الزمان ينظر اليها على انها دولة صديقة ويحرص البعض على ترداد هذه المقولة استنادا الى وقائع قد نختلف او نتفق عليها .

ولكن الغريب ان الصديقه الامريكية وبعد مماطلة وتسويف اعلنت انها لا توافق على المساهمة فى تمويل هذه المشروعات الاستراتيجية .

ولماذا ؟.. لان الخطط الاقتصادية المصرية وبالتالى الاقتصاد المصرى غير قادر على تحمل اعباء هذه المشروعات ..!!

وان الامر يحتاج من وجهة النظر الامريكية الى ادخال تعديلات كثيرة فى الهيكل الاقتصادى لكى يتم اعادة النظر فى تمويل هذه المشروعات .

وبمعنى اخر فان هناك شروطا لابد وان تتحقق حتى يتم التمويل .

ونفت مصر ذلك فالذى يقرر اهمية المشروع من عدمه هو الشعب المصرى .

ثم ان هذه مشروعات استراتيجية كبيرة تتعلق بمستقبل التنمية فى مصر كلها .. فالصداقة لا تعنى اغراقا فى مشاريع استهلاكية وسياحية نأخذ اكثر مما نعطى بل تعنى المساندة فى بناء المصانع وتوليد الطاقة التى نحن فى امس الحاجة اليها .

المهم : وبعد حوارات ممتدة رفضت واشنطن .

ونظرا لاهمية هذه المحطات الكهربائية للاقتصاد المصرى كله فقد اتجهت مصر الى البنك الدولى وصندوق النقد الدولى طالبة منهما المساهمة فى تمويل المشاريع .

ولكن البنك الدولى وصندوق التنمية والتى تتمتع الولايات المتحدة بنفوذ واسع فى توجيه سياساته وقروضه وضع شروطا مجحفة طالب بتنفيذها كشرط اساسى للنظر فى طلب مصر .

وكرر المقولة نفسها من ان الاقتصاد المصرى بوضعه الحالى غير قادر على سداد القرض المطلوب ، وكان من طلبات المنظمة الدولية للاقراض ضرورة وضع سياسة سعرية جديدة للكهرباء ولعدد من الخدمات .

وحاولت مصر وجاهدت وناقشت على اعتبار ان مهمة هذه المؤسسات الدولية هى تقديم العون للدول النامية لدعم اقتصادياتها وليس التدخل فى سياستها .

وهل هناك افضل من اقامة مشروعات صناعية استراتيجية مثل محطات الطاقة .

ومرة اخرى اصر البنك على رفضه وشروطه .

ومرة اخرى رفضت مصر .. ولها كل الحق .

وتكرر نفس الموقف حين لجأت مصر الى احدى مؤسسات التمويل الدولية الاخرى الخاصة بالمساعدات للدول الافريقية ولكن ممثل امريكا فى المؤسسة وقف ليعترض على تمويل هذه المشروعات .

والان وبعد هذه الحكاية التى حاولت اختصارها بقدر الامكان والتركيز على نتائجها .

الا يدعو ذلك لان يحك الانسان رأسه ويعنف وليتساءل .

.. أهذا ثمن الصداقة الامريكية ؟!!

اليس فى الامر تكرار بصورة او باخرى لنفس الموقف الذى اتخذته الادارة الامريكية ومستر جون فوستردلاس فى اواسط الخمسينات ازاء مشروع استراتيجى اخر فى ذلك الوقت هو السد العالى .

نفس الحدوتة .. نفس الملابسات .. والى حد كبير نفس التبريرات .

كانت امريكا ايضا صديقة فى ذلك الوقت او هكذا خيل للذين كانوا يمسكون بدفة الامور بل لقد ساعدت على الضغط على بريطانيا من اجل توقيع اتفاقية الجلاء .. وكانت معوناتها ممثلة فى النقطة الرابعة والدقيق الفاخر والجبن ومخلفات الجيش تغرق الاسواق .

وكان الامل معقودا عليها فى كثير من الامور .

ولكن امريكا رفضت تمويل السد العالى على اساس انه مشروع غير ضرورى ويرهق الاقتصاد المصرى الضعيف .. ثم سحب البنك الدولى عرضه على نفس الاساس .

وانكشفت الصداقة الامريكية يومها من خلال الممارسة العملية فتبين ان الصداقة الامريكية تزدهر وتترعرع مثل الزهور البرية فقط فى مناخ يسوده الاستهلاك واستنزاف المدخرات ومكاتب الاستيراد والتوكيلات الاجنبية والاستثمارات الخفيفة المنعشة مثل الكولا والشيبسى والمكرونة ومحلات ونبى وفراخ كنتاكى .

أما السد العالى .. والمحطات الكهربائية ومصانع الحديد والصلب والمشاريع الاستصلاحية العملاقة فى الزراعة والصناعة .. فهى لامور لا تحبذها الصداقة الامريكية ولا تستسيغها .. لان دمها ثقيل وغير منعش لمن يملكون القرار فى عالم رأس المال الامريكى .

ان التاريخ لا يعيد نفسه .. وحتى لو تكرر بالمصادفة بعض المشاهد السابقة فهى تكرار ممل وممجوج .. بل ويتحول الى نكته سخيفة .

وامريكا دولة عظمى .. نعم وعلى العين والرأس .

ونحن فى حاجة لان تكون لنا علاقاتنا الطيبة مع الدولتين العظميين .. امر مفهوم ومطلوب ومرغوب .

ولكن على يقين من اننا سنقوم بانشاء المحطات الاستراتيجية الكهربائية رغم رفض امريكا والبنك الدولى وصندوق النقد الدولى .

وأعتقد ان من حقى بعد كل هذا ان نذكر السد العالى الذى قلنا اننا سنبنيه وبنيناه .

ومن حقى ان اتذكر دار ابن لقمان وقصيدة الشاعر التى تحذر كل من يتجاهل ارادة الشعب .

بأن القيد باق .. والطواش صبيح

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

شركة الاستثمارات السياحية الارينية تعلن قريبا

انتهت المباحثات الارينية المصرية السياحية التى تمت بين الوفد الارينى برئاسة زهير العجلون وزير السياحة والوفد المصرى برئاسة سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة السبت المباحثات على ان يقوم كل جانب بدعوة من يمكن استقطابهم للاسهام فى رأسمال شركة الاستثمارات السياحية المشتركة بعد ان تم الاتفاق على الاساس القانونى على ان يتم عقد اجتماع مشترك للمساهمين من الجانبين فى الاسبوع الاول من أكتوبر القادم .

ايضا الاتفاق على ان تخصص اراضى المشروعات بصرف النظر عن مقر الشركة وذلك استثناء من القانون الذى ينص على انه لو كان مقر الشركة فى عمان فلن تتملك اراضى فى مصر ايضا تم الاتفاق على سياسة تسويقية واحدة وقد اتفق على تشكيل مجموعة عمل حددت الدول التى يتم فيها بذل جهد مشترك واتفق على ان تكون فى البداية الدول الاسكندنافية واليابان .

أما بالنسبة للنشرات والمطبوعات فقد تقرر دراسة امكان الاستعانة بالخبرة الاجنبية فى الصياغة والتصميم على ان ينتهى ذلك خلال شهر بحيث يكون امر الطبع جاهزا اما بالنسبة لمجال التدريب فقد تقرر تخصيص عدد من المنح التدريبية يتفق عليها لصالح العمالة السياحية الارينية .

وقد اثار الوفد الارينى موضوع زيادة الرسوم على زيارة جزيرة فرعون وطالبوا بضرورة رفع مستوى الخدمة وقد رد الجانب المصرى لا توجد زيادة على الاطلاق فى رسوم الزيارة .

خط طيران من العقبة الى الاسكندرية

تضمن برنامج الوفد الارينى زيارة الاسكندرية وجنوب سيناء وفى الاسكندرية التقى الوفد برئاسة الوزير وعضوية ياسر ابو السعود رئيس غرفة شركات السياحة وعدنان المفتى رئيس شركة النقليات وعاطف الهلسا القائم بالاعمال الارينى مع المستشار اسماعيل الجوسقى واشير الى ضرورة التعاون بين الاسكندرية وعمان والرغبة فى تيسير خط طيران مباشر بين المدينتين ومشروعات مشتركة بين الاسكندرية والعقبة وتم استعراض المناسبات الدولية التى يمكن الاشتراك فيها سواء فى الشرق الاقصى او اوربا وسوف تتابع اللجنة المصرية الارينية المشتركة التنفيذ .

سيد موسى

همسات ذات مغزى :

إعتذر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران عن افتتاح مهرجان المحافظات السياحى الذى يعقد هذا العام فى مدينة السويس يوم السبت القادم .. ومهرجان المحافظات السياحى هو تجمع محافظات الجمهورية فى محافظة واحدة على هيئة معرض تشمل اجنحته امكانات تلك المحافظات السياحية حتى يستطيع ان يعرفها صانعو الرحلات السياحية والمهتمون بالاعلام السياحى .

وحتى الان هذا المهرجان هو النشاط اليتيم الذى تساهم به الوزارة فى مجال السياحة الداخلية .. المهرجان يعقد يوم السبت بينما يصطحب الوزير عددا كبيرا من اعضاء جمعية الكتاب السياحية والاعلاميين الى افتتاح قرية سياحية فى العلمين غدا الجمعة !!

معنى ذلك ان الاعلام السياحى سيتوجه مع الوزير الى القرية السياحية !! كيف !! كانت هذه الهمسات تدور فى مجتمع السياحة هذا الاسبوع وكان الوزير قد اعتذر عن حفل العشاء الذى اقيم لوزير السياحة الارينى والوفد المرافق له واكتفى بالمقابلة فقط ثم عاد ليستكمل اجازته تاركا المهمة الرسمية لسيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى !!

هذه هى الهمسات اما مغزاها فكان يقول عفوا سيادة الوزير هل أنت منحاز ؟

كتاب عن رشيد فى التاريخ

أصدرت مؤسسة شباب الجامعة كتابا عن رشيد تأليف ابراهيم ابراهيم عنانى بن اسعدالم الباب يتناول الكتاب دراسة فى التاريخ والاثار والسياحة .. وكتب مقدمته الدكتور السيد عبد العزيز سالم استاذ التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية بكلية الاداب جامعة الاسكندرية .

الكتاب يمثل رحلة تاريخية وحضارية الى مدينة رشيد التى تصلح لانواع كثيرة من السياحة وان كانت لم تصل لمكانتها حتى الان !!

مصيف لنادى الشمس فى الغردقة

وقع اللواء يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر مع مجلس ادارة نادى الشمس عقدا يقضى بتملك نادى الشمس عمارة كاملة على ساحل البحر الاحمر يستخدمها لمصيف الاعضاء ورحلاتهم الدائمة صيفا وشتاء مقابل نصف مليون جنيه .. يتم التسليم بعد ستة اشهر .. ويقول المستشار عبد الحفيظ رئيس مجلس ادارة النادى ان محافظة البحر الاحمر تقدم تسهيلات للنقابات والهيئات المهنية والنوادى لتملك عمارات فى مشروعها الجديد لتشجيع السياحة الداخلية اليها .

كتالوج من المتحف الاسلامى

كتالوج للمتحف الاسلامى على احدث مستوى يجرى اعداد المادة العلمية له الان ويشمل كل ما يقتنى المتحف الاسلامى والاقسام الخاصة به ومحتويات كل قسم سيتولى معهد ... الامريكى تكاليف طباعة الكتالوج وذلك ضمن مشروع التعاون بين هيئة الاثار والمعهد الذى يشمل ايضا ترميم مقبرة ... وحماية مومياوات الفراعنة وسوف يتولى قطاع الاثار اعداد المادة العلمية المطلوبة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مستشفيات جامعة الزقازيق
مراقبة الشئون الادارية

تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن حاجتها لشغل وظائف اطباء مقيمين بالاقسام الاكلينيكية الاتية :

	عدد
الصدر	١
العصبيه	٢
الطب الطبيعى	٢
الرمد	١
العظام	٢
باثولوجيا اكلينيكية	٢

وذلك بالدرجة الثالثة ١٦٠٨/٥٧٦ بالمجموعة النوعية التخصصية لوظائف الطب البشرى لمدة سنة قابلة للتجديد لمدة اقصاها ثلاث سنوات ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة الاتى :

اولا : الحصول على البكالوريوس فى الطب والجراحة من كلية الطب بالزقازيق بتقدير عام جيد جدا على الاقل ويشترط الا يقل تقديره فى مادة التخصص عن جيد جدا وقضى فترة التدريب بمستشفيات جامعة الزقازيق

ثانيا : ان يكون قد امضى المدة المحددة للتدريب بالقسم الذى يتقدم لشغل وظيفة طبيب مقيم به

ثالثا : الايكون قد مضى عليه اكثر من سنتين من تاريخ الانتهاء من مدة الامتياز التدريب ويفضل خريجى دور يونيو ١٩٨٧

رابعا : ان يكون مستوفيا لشروط التعيين المنصوص عليها بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحة المستشفيات

وعلى الراغبين تقديم الطلبات على الاستمارة ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الادارة بالمستشفيات وتسلم باليد بادارة شئون العاملين فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة البكالوريوس موضحا بها التقدير العام ومجموع الدرجات
٢ - شهادة بتقديرات المواد
٣ - شهادة بسنة الامتياز وبيان بالجزاءات الموقعة خلال فترة الامتياز
٤ - عدد ٤ صور فوتوغرافية حديثة يوقع عليها عند تسلم الطلب
٥ - موافقة صريحة من جهة العمل
٦ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٧ - الموقف من التجنيد

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترسل بالبريد او التى تصل قبل او بعد الميعاد المحدد او المخالفه للشروط الموضحة او الغير مرفق بها اى من المستندات الاصلية ٨٨/٤٩٦

محافظة القاهرة
مديرية التربية والتعليم
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة شئون الافراد - تعيينات
اعلان عن وظائف عمالية شاغرة

تعلن المديرية عن وجود وظائف عمالية شاغرة بالمديرية والادارات التابعة لها بالدرجة السادسة خدمات معاونة طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته وعلى الراغبين التقدم للادارات الراغبين العمل بها طبقا لعنوان السكن وستقوم كل ادارة باجراء المسابقة والتعيين فى حدود الدرجات المالية الشاغرة بها والشروط معلنه بالمديرية بمجمع التحرير الدور الثامن والادارات التعليمية وعلى ان تقدم الطلبات للادارات او المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

٨٨/٤٦٨

مناقصات

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى عن طرح عملية انشاء بيارة وخط طرد لمنطقة سوق المواشى بالمحلة الكبرى فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٣ مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٦٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد ٨٨/٤٨٤

مزادات

محافظة القليوبية

يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكة عن اجراء مزاد بيع ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة دجاجة بياض تحت العجز والزيادة عمر ١٢٠ يوم جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٨ وذلك فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع بابو زعبل ويمكن سحب كراسة الشروط من خزينة المشروع ٨٨/٤٨٠

الوحدة المحلية لمدينة القنايات شرقية

تعلن فى مزاد علنى عن اعادة بيع محلات تجارية بمدينة القنايات وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة ١٠/١/ ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ديوان عام الوحدة مقابل مبلغ خمسة جنيهات وعلى من يرغب دخول المزاد سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه كتأمين ابتدائى يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد

حى غرب المنصورة
اعلان

يعلن حى غرب المنصورة عن اجراء مزاد علنى لتأجير حق الانتفاع بكازينو منيرفا جلسه ١٩٨٨/٩/٢٠ وعلى من يرغب الدخول فى المزاد سداد مبلغ خمسة الاف جنيه تامين ابتدائى يزيد الى ٣٠٪ من قيمة المزاد عند الرسو تسحب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف جنيه واحد

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية العقود

تعلن عن اعادة اجراء المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ورشة صيانة بمدينة فارسكور

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/١٥ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ عشرة جنيهات ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص

مناقصات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن طرح عملية انشاء مدرسة ابتدائية بقرية حوض فارس وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتحدد موعد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات وذلك نظير سداد مبلغ خمسون جنيها تسدد على خزينة الوحدة المحلية ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الدفاع
ادارة النقل للقوات المسلحه

تعلن ادارة النقل عن المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٨ / ١٩٨٩ والموضحه بعد بين القطاعين العام والخاص

المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٩/٨٨ : عدد والات وخامات واخشاب وبويات وبطاريات وكاوتش وقطع غيار واوناش وسيور ناقلة ومحركات بحرى وعمل عمرات لمحركات ومولدات كهربائية

تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨٨/٩/٢٦ ثمن النسخة ٢٠ جنيه

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة النقل للقوات المسلحة للحصول على كراسة الشروط من فرع الامداد والتموين ..

يقدم العطاء داخل مظروف بتأمين ابتدائى قدره ٥٪ من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان احد البنوك المحلية ويستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وذلك بالنسبة للقطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى والذى يرد بعد فتح المظاريف وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ...

مناقصات

حى الضواحى بمحافظة بورسعيد

يعلن حى الضواحى بالمناقصة العامة بين القطاعين عن مقاولة سنوية للاعمال المطلوب تنفيذها للحى وذلك فى حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ جنيه مائة وخمسون الف جنيها وتسحب كراسة الشروط على طلب مدموغ من ادارة المخازن والمشتريات بشارعى ١٠٠ والامين نظير مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١ بمقر الحى لفتح مظاريفها على ان يرافق العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب على بنك معتمد وصورة كلا من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص مجددة حتى ١٩٨٨ وللحى الحق فى رفض او قبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن الادارة العامة لرى الفيوم عن المناقصة العامة لعام ١٩٨٩/٨٨ عن العمليات الاتية :

١ - عملية التطهير السنوية بالمنطقة الشرقية
٢ - عملية التطهير ونزع الحشائش السنوية بالمنطقة الغربية هندستى اطسا والغرق
٣ - عملية التطهير ونزع الحشائش السنوية بالمنطقة الغربية هندستى ابشواى والنزلة وقوته

جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على عريضة دمغة ٣٥ قرش نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها لكل عملية على حدة ويضاف ١٠٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد

ولايلتفت للعطاء الذى يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتأمين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود او غير مترابطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها ٨٨/٤٧٦

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تطرح فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص

عملية توريدات الكهرباء لمعدات الانارة لمدينة كفر الشيخ لعام ١٩٨٩/٨٨

وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة .

يوم الاربعاء ١٩٨٨/٩/٢٨

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من عقود الوحده يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة وقدرها عشرون جنيها

وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف برسم السيد المهندس رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ على ان يرفق بكل عطاء التأمين الابتدائى المطلوب بنسبة ٢٪ من اجمالى العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال للذين لم يسبق لهم التعامل مع الوحدة

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او بدون التأمين الابتدائى المطلوب وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص عن طرح الاعمال التالية فى مناقصة عامة بين القطاعين طبقا للجدول التالى :

١ - عمل عداية على ترعة الابراهيمية لتغذية المياة شرق الترعة جلسة السبت ١٩٨٨/١٠/١ وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها
٢ - توصيل بعض المناطق المحرومة شرق الترعة بالمياه جلسة الاحد ١٩٨٨/١٠/٢ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
٣ - توريد وتركيب وحدة رفع ميكانيكية بخط التجمع بالعملية القبلية جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣ وثمن الكراسة خمسة عشر جنيها
٤ - انشاء صهريج مياه بناحية بنى حسن جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤ وثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها
٥ - انشاء صهريج مياه بناحية السلطان حسن معادة جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٥ وثمن الكراسة ثلاثون جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصات ان يتقدم بطلب مدموغ لكل عملية وان يقدم عطاؤه داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين الابتدائى كاملا بنسبة ١٪ من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسيتم خصم تكاليف الجلسة من اول مستخلص بالنسبة للاعمال التى تحتاج الى جلسة

وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فى المواعيد المحددة ويضاف جنيه لكل عطاء فى حالة طلبه بالبريد ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان

٨٨/٤٦٣

مناقصات

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة عن توريد ١٥٠٠ طن شبه منقية الالومنيوم لزوم تشغيل مرفقى مياه الشرب بشربين وبساط

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١ موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات من الشركات المنتجة مباشرة عن طريق وكيل تجارى مصرى معتمد ومقيد بسجل الوكلاء التجاريين

وكل عطاء غير مرفق به الاستمارتين ٤ ، ١٠٠ وكلاء تجاريون لن يلتفت اليه ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمتة يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليه واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد وثمن النسخة ١٠ جنيه عشرة جنيهات كما يرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال ممتثلة وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

كتاب جديد

عندما تضحك الشعوب ..!

لم تعد النكتة مجرد مفارقة عابثة تجلجل ضحكا عند سماعها .. وتتلذذ بترديدها .. أكثر من الاخرى . بالعكس النكتة الآن من الاسلحة ذات الوظائف الاجتماعية والسياسية ..

من وظائفها الاجتماعية التخفيف من الضغوط الحياتية ومن وظائفها السياسية تكريب الشعوب على كشف العيوب والاخطاء .

وتحمل النكتة أحيانا رسالة محددة . لشخص محدد .. في دولة محددة .. وربما تكون تهديدا .. أو تحذيرا .

وأحيانا تبالغ في وصف السلوكيات الشعبية وتعمم الاتهام على نطاق واسع .. هذا الشعب كسول . وهذا بليد .. وثالث غبي ورابع بخيل وهكذا ..

وفي هذا الكتاب الذي نعرض له يرصد « ديك بيري » عشرات النكت التي جمعها عن الامريكان واليهود واليابانيين والايرلنديين والبولنديين .. والايطاليين .. والفرنسيين .. واليونانيين .. والعرب أيضا ..

نحن نعرضها .. مجرد دعوة هادئة لك للابتسام وسط متاعب حياتك التي نقدرها ..



المؤلف أمريكي الاصل من مواليد كنتكي لكنه قضى ٣٠ عاما في طوكيو .. قبل هجرته إلى اليابان عمل عشر سنوات مراسلا لصحيفة « باسفيك ستار » الامريكية في فيتنام . كما عمل أيضا مراسلا آسيويا لكثير من الصحف .. لهذا امتلأت حياته عن آخرها بالمغامرات والثقافات .. ورصيد هائل من النكت السياسية وغير السياسية .

النكت العربية

□ التقى لبناني بزميله بعد طول فراق وغياب بسبب الحرب الاهلية .. ودار بينهما الحوار التالي :

الاول : كيف حالك .. ماذا تفعل الآن ؟

الثاني : أنا باشتغل « بيزنس » .

الاول : أي نوع من « البيزنس » .

الثاني : تجارة .

الاول : فيم تتاجر ؟!

الثاني : في أشياء كثيرة . بعنا أولا التليفزيون . ثم الراديو . ثم غرفة النوم . ثم البقرة .. وهكذا !

□ قال أحد المثقفين العرب لصديقه : أنا وزوجتي نقسم العمل والمسئوليات بيننا بالمسطرة .

سأله الصديق : كيف ؟

قال المثقف : زوجتي مثلا تأخذ المرتب كل شهر تعطيني المصروف . وتتولى مسئولية الميزانية وتعليم الاولاد . وتزويج البنات . وترتيب الكسوة الصيفية والشتوية . واختيار المصيف . والبرامج التليفزيونية التي اراها ويراها الاولاد .. بل هي مسئولة أيضا عن إختيار أصدقائي شخصيا .

سأله الصديق : وماذا تفعل أنت ؟!

أجاب : أنا مسئول عن مناقشات حرب النجوم . نزع الاسلحة المتوسطة . أهمية حوار الشمال والجنوب . كيفية مكافحة الفقر في العالم .. وهكذا .

□ إنفجرت سيارة مفخخة على مقربة من اثنين من الجنود اللبنانيين . بمجرد نجاتهما من الحادث هرعا لمساعدة الاخرين . في الطريق وجدا رأسا بشرية مفصولة عن جسدها ..

تطلع الاول إلى الرأس .. وقال بدهشة : رأس أمين الجميل .. رأس أمين الجميل .. تفرس الثاني في الرأس جيدا .. وقال : لا .. لا .. إنها فقط تسريحة شعره !

النكت اليهودية

أغلبها يركز على عادات البخل الشائعة بين اليهود .. وكذلك كراهيتهم للمسيحيين .. منها مثلا :

□ ذهبت السيدة زيمرمان .. المهاجرة الجديدة في أمريكا لمشاهدة السينما لاول مرة في حياتها .. كانت لا تجيد الانجليزية .

بعد فترة من العرض .. صرخت قائلة .. أوقفوا العرض . أوقفوا العرض .

جاءها المدير منزعجا .. سألها .. ماذا حدث .

قالت : أنتم وحوش .. غير آدميين .. كيف تسمحون للاسود أن تأكل اليهود على هذا النحو يا قتلة ..!!

أجابها المدير بهدوء .. إهدئي يا سيدتي .. إنهم ليسوا يهوداً .. إنهم مسيحيون ..

بعد فترة كان المشهد قد إنتهى فصرخت من جديد .. أوقفوا العرض .. أوقفوا العرض .

جاء المدير وسألها : ماذا حدث هذه المرة ؟!

أجابت : أنتم وحوش .. غير آدميين .. لماذا توقفت الاسود عن أكل المسيحيين ..!!

□ عادت السيدة جولدا إلى بيتها .. وجدت زوجها في أحضان فتاة رائعة الجمال .. صرخت بغضب : ما هذا الذي أراه ..

أجابها الزوج بهدوء : هذه الفتاة المسكينة وجدتها عند موقف الاتوبيس .. ملابسها مبللة بسبب المطر .. جئت بها إلى البيت كانت جائعة .. قدمت لها بعض الاكل الذي كنت ستتخلصين منه اليوم .. كان فستانها مبللا . أعطيتها الفستان الذي هجرتيه منذ عشر سنوات .. كان حذاؤها رثا .. أعطيتها حذاء لم تستخدميه منذ العام الماضي .

وعندما همت بمغادرة البيت .. سألتني : أليس هناك شيء آخر أهملته زوجتك .. وهكذا يا حبيبتي .. لم أجد ما أقدمه لها هذه المرة إلا نفسي !!

النكت الامريكية

□ جلس الرجل أمام الطبيب النفسي مكتئبا .. قال بحزن وأسى : أنا معقد يا دكتور .. أشعر في كلب

سأله الطبيب : منذ متى يطاردك هذا الشعور

أجاب المريض : منذ أن كنت جروا صغيرا

□ فجأة إنفجرت الباخرة التي تحمل ريجان ونيكسون ومرشح الرئاسة المعروف بمغامراته النسائية جيري هارت ..

وأسرع البحارة لانقاذ الشخصيات الثلاث ذات الاهمية الكبيرة ..

لكن ريجان انزعج كثيرا وهو في قارب النجاة وصاح قائلا : ناتسي .. ناتسي .. لابد من إنقاذ النساء ..

رد نيكسون في غضب : نساء إيه .. كف عن الصراخ .. ليذهبن جميعا إلى الجحيم

لكن هارت تطلع في هلع .. وقال : لماذا الجحيم .. وماذا نفعل نحن إذن ؟!

النكت اليابانية

معظم الفكاهات اليابانية هادئة .. بماكرة في صمت .. ودون جلبة أو ضجيج .. منها مثلا :

□ في ليلة الزفاف تنحى العريس جانبا واستدعى « النكادو » - الخاطبة - وقال لها : أنا لا

وتقديم : حسن عامر

يمكنني ان اتزوج هذه العروس .

سألته : لماذا ؟

أجاب هامسا : إنها سمينة جدا . وأسنانها الامامية مكسرة ..

ردت النكادو بصوت مسموع : لا تخف تكلم بصوت عال .. فإنها صماء أيضا ..!

□ دخل يوموزاكي (٨٥ عاما) إلى الطبيب متهللا .. قال : دكتور .. دكتور . زوجتي حامل . هل أستطيع أن أنجب مرة ثانية ؟!

تطلع الطبيب إليه بماكرا .. وقال له : أنت متصور أنك الذي أنجبت في المرة الاولى !!

□ قالت أوكزان للمحامي : للاسف يا أستاذ .. أنا أريد الطلاق .. زوجي لم يكن يحبني .. رغم أنني أنجبت له سبعة أطفال ..

صرخ المحامي : وكم كنت ستنجبين لو كان يحبك !

النكت الايرلندية

وتسخر عادة من عادة البخل الشائعة بين الايرلنديين ..

تقول إحداها :

□ دعا الرجل زوجته على عشاء فاخر بمناسبة عيد زواجهما الخامس والعشرين . طلب لزوجته كل ما تحبه من المأكولات والمشروبات .

لكن الجرسون لاحظ أن الزوج انهمك في الاكل ، بينما ظلت الزوجة تنظر إليه بصبر نافذ .. ودون أن تتناول شيئا .

تقدم إليها الجرسون معتذراً . سألها : هل هناك خطأ ما في الاكل يا سيدتي ؟!

اجابت : ابدا ..

الجرسون : هل طريقة الخدمة سيئة ..

أجابت : بالعكس .

الجرسون : إذن لماذا لا تأكلين ؟!

أجابت : انني أنتظر طقم أسناني الذي يأكل به زوجي الآن .

□ كان البروفيسور يشرح للطلاب في جامعة دبلن درسا عمليا عن الجهاز العصبي للضفدعة ..

قال : إنها عادة تنفذ أية تعليمات تسمعها .. انظروا .. ثم قطع الساق الاولى للضفدعة .. وأمرها بالقفز .. فقفزت .

ثم قطع الساق الثانية .. وأمرها بالقفز .. فقفزت . ثم الثالثة .. وأمرها بالقفز .. فقفزت .. ثم قطع الساق الرابعة .. وأمرها بالقفز .. فلم تقفز ..

نظر البروفيسور إلى الطلاب بفخر قائلا : هكذا ترون أيها الطلاب انه عندما نقطع السيقان الاربعة .. تصاب الضفدعة .. بالصمم ..!!

□ قالت الزوجة أثناء مشاجرة غاضبة مع زوجها .. لقد اكتشفت انني كنت حمقاء عندما تزوجتك ..

رد الزوج قائلا : وأنا كنت أكثر حمقاً لانني لم اكتشف ذلك .. قبل ان اتزوجك .

□ قال الطبيب لمريضه بحزن :

أنا شديد الاسف أن أخبرك أنه لم يبق في حياتك غير شهرين . وعليك أن تتقبل الموقف . وأن تستمتع بأيامك الباقية ..

رد المريض : حسنا .. إذا كان الامر كذلك .. أفضل أن يكون الشهر الاول يناير .. والثاني نوفمبر ..

□ تشكك البوليس في وفاة السيدة جيداهي .. واستدعى زوجها للتحقيق . سأله المحقق : هل قالت السيدة شيئا محدداً قبل أن تموت ..

أجاب الزوج : لم تقل شيئا محدداً .. ولكنها لم تتوقف عن الحديث منذ خمسة وعشرين عاما ..

النكت البولندية

البولنديون من أكثر شعوب أوروبا الشرقية دعابة . ويستطيع من يرصد الظاهرة أن يجد مئات الفكاهات التي تتناول الاوضاع السياسية .. منها مثلا :

□ في برنامج خاص يقدمه التليفزيون بمناسبة السنة الجديدة .. قال المذيع لاحد المارة : إحكي لنا عن ثلاث أمنيات لك في العام الجديد ..

قال البولندي : الاولى أن يقوم الجيش الصيني بغزو بولندا ويعود إلى بلاده مرة أخرى .. سأله المذيع .. والثانية :

اجاب الرجل : أن يقوم الجيش الصيني بغزو بولندا ويعود مرة أخرى إلى بلاده .

سأله المذيع بدهشة .. الثالثة بالتأكيد مختلفة ..

أجاب الرجل : أن يقوم الجيش الصيني بغزو بولندا ويعود مرة أخرى إلى بلاده ..

في دهشة بالغة سأله المذيع .. لماذا كل هذا ..؟

أجاب الرجل : لان الجيش الصيني سوف يغزو الاتحاد السوفيتي ٣ مرات ذهابا ومثلها إيابا..!

□ كان رئيس المكتب السياسي الاقليمي يختبر المتقدمين للترشيح لمؤتمر الحزب . سأل أحد المرشحين : هل تعرف لينين ؟

قال المرشح : لا ..

وهل تعرف : كارل ماركس .

قال المرشح : لا .

قال رئيس المكتب السياسي .. إذن كيف ترشحك لمؤتمر الحزب وأنت لا تعرف أهم زعماء الشيوعية .

سكت المرشح برهة .. وسأل رئيس المكتب : هل تعرف ستانيسلوس جريفنسكي ..

رد رئيس المكتب باختصار : من هذا الجريفنسكي ..

اجاب المرشح : انه العشيق الجديد لزوجتك .

□ سأل موليز زوجته التي تأهبت للخروج مبكرا : إلى أين ؟

أجابت : سوف أذهب لاشتري لحماً .

قال الزوج : ولكن اللحم يباع في وارسو فقط .. وليس في لودز ..

أجابت الزوجة : أعرف ذلك .. ولكن الطابور يبدأ عادة من لودز ..

ويختار ديك بيري عشرات النكت الاوروبية الاخرى ..

عن الالمان يروى مثلا :

□ سأل الاول الثاني : ما الذي يجعل الالمان يضحكون يوم الاثنين ..

أجاب الثاني : احكي لهم نكتة يوم الثلاثاء .

□ وتقول نكتة ألمانية أخرى :

ارتدى « الهرشلمبرج » الزي الخاص بهتلر وتوجه إلى الطبيب النفسي قائلا : زوجتي مريضة جدا .. إنها تهذي لقد أصابها الجنون .

سأله الطبيب : اهدأ قليلا . ما هي الحكاية ..

أجاب الهر : كل شيء جاهز عندي . الفلوس . الجيش . الخطط العسكرية . الحزب النازي . الاذاعة النازية .. كل الالمان معي .

سأله الطبيب : وما هي المشكلة إذن ..

أجاب : زوجتي المجنونة ما زالت تناديني بالهرشلمبرج .

وعن الانجليز يروى ديك :

□ تعرض كاسل لحادث سيارة فظيع نقلوه على اثره إلى إحدى المستشفيات للعلاج .

بعد أيام جاءه أحد الاصدقاء .. وسأله عن أحواله ..

فجأة دخل الطبيب وقال : مستر كاسل .. عندي خبر سيء .. وخبر سار . ماذا تحب أن تسمع أولا ..

أجاب : هات الخبر السيء .

قال الطبيب : للاسف ، سنضطر إلى قطع قدميك الاثنتين .

بلهفة شديدة تساءل كاسل : وما هو الخبر السار ؟!

أجاب الطبيب : صديقك هذا تقدم بعرض جيد لشراء أحذيتك ..

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

عمرو بن العاص

صدر عن دار الزهراء للاعلام العربي كتاب : عمرو بن العاص بين يدي التاريخ - مع رؤية جديدة لبعض أحداث الفتح العربي لمصر للكاتب عبد الخالق سيد أبو رابية . وفي مقدمته يقول أن الذي دفعه لبحثه هذا ، إختلاط ما كتب عن شخصية عمرو بن العاص وما خلفته الايام من ركام هائل من أقوال الناس فيها وأحكامهم الجائرة عليها .

ويقول المؤلف : ألم يغير عمرو وجه الدولة الاسلامية ، ومن ثم غير وجه الحضارة والتاريخ اذ هو صاحب الفكرة الثاقبة في فتح مصر ، وألم يغير التاريخ الاسلامي مرة أخرى تغييرا حاسما في الدولة الاسلامية الفتية حين انتشل بالرأي الحاذق والحيلة البارعة مصير معاوية من مهاوي الهزيمة وأرسى خطاه على طريق النصر ، إذ تحولت بعده الخلافة الراشدة القائمة على الشورى ، إلى ملك عضوض يتوارثه بيت أبي سفيان بن أمية ، لا مكان فيها للشورى الذي نص عليها القرآن . وإنما هو الاستبداد وتسلط الفرد ، فأسقط دولة الحق والعدل ، ومن أجل هذه الاحداث الجليلة ، الخطرة استحق عمرو بن العاص أن يكتب عنه الكتاب والمؤرخون ويشير المؤلف إلى أنه إلى جانب الصورة التاريخية رسم صورة نفسية تعرفت به وتجلو لنا خلائقه وبواعث أعماله .

وقد قدم المؤلف المراجع التي اعتمد عليها وناقش وفند ما جاء ببعضها من أخطاء مثل كتاب « فتح العرب لمصر » لبتلر ، والذي ترجمه المرحوم الكاتب والاديب الكبير محمد فريد أبو حديد .

كما فند المؤلف الفرية الظالمة ومزاعم بعض المؤرخين ، من إتهام عمرو بن العاص باحراق مكتبة الاسكندرية ، والتي لم يشر إليها إلا مؤرخين فقط ونفاها عشرات المؤرخين الذين عاصروا الاحداث والذين أرخوا لها بعد ذلك .

وقدم المؤلف رؤيته لشخصية إسلامية هامة لعبت دورا كبيرا في تاريخ الدولة الاسلامية .

المجموعة الثانية

صدرت عن هيئة الكتاب المجموعة القصصية « كونشرتو الناي » للزميل الاديب محمد سلماوي وتضم ستة قصص : كونشرتو الناي - الـو - عشرة طاولة - وعادت الشمس - الفواخير - السرطان ، الى جانب قصيدة منشورة بعنوان « السحلية والقمر » .

وهذه هي المجموعة القصصية الثانية للمؤلف ، كانت المجموعة الاولى بعنوان « الرجل الذي عادت اليه الذاكرة » وقد صدرت منذ خمس سنوات .



التاريخ والمستقبل
دورية علمية محكمة
المجلد رقم (٢) ١٩٨٨
العدد ٣
يصدرها قسم التاريخ
بكلية الآداب — جامعة المنيا

التاريخ والمستقبل

صدر العدد الثالث من المجلد الثاني لدورية « التاريخ والمستقبل » التي يصدرها قسم التاريخ بآداب المنيا ، ويرأس تحريرها الدكتور محمود متولي - رئيس قسم التاريخ ووكيل الكلية .

ويتضمن هذا العدد ، دراسات في التاريخ السياسي ، والتاريخ الاجتماعي ، منها :

★ التوسع الاوروبي وحركة الكشوف الجغرافية - للدكتور عبد الحميد البطريق

★ مصر والعرب بين الحربين - للدكتور محمود متولي .

★ بريطانيا وتجارة الرقيق - للدكتور اسماعيل ياغي .

هذا الى جانب تقديم احد اعلام النهضة العربية : انستاس مارك الكرملي ، وسيرة المؤرخ الكبير الدكتور احمد عزت عبد الكريم ، مع عرض للرسائل العلمية والكتب التاريخية .

زهرة الياسمين

صدر عن الدار السعودية ديوان شعر « احبك يا زهرة الياسمين » للشاعر الدكتور محمد احمد الغرباوي وهذا هو ديوانه الثاني كان ديوانه الاول بعنوان « نقوش فوق صدر حبيبي » .

الريح والعراء

صدرت عن مطبوعات نادي القصة التي تصدرها مديرية الثقافة بالاسكندرية مجموعة قصص « الريح والعراء » للاديب مجدي عبد النبي ، تقديم كمال عمارة

لعنة الغفلة

صدرت عن دار الفنية للطباعة والنشر بالاسكندرية مجموعة قصص للاديب المحلي محمد قاسم بعنوان « لعنة الغفلة » وتضم سبعة قصص : البريء والمجهول - وكانت الازهار ذابلة - قاتل الاحلام - صعود الملائكة - المواجهة - سيمفونية الحب - لعنة الغفلة .

معجم الافعال الثلاثية

صدرت عن دار المريخ ، معجم الافعال العربية الثلاثية المعاصرة ، للكاتب والاديب سليمان فياض ، الذي استغرق ثماني سنوات في اعداد هذا المعجم ، بهدف اختيار المستعمل من الافعال الثلاثية ومن مصادرها . ومن معانيها في عصرنا - كما يستهدف - كما جاء في المقدمة - تهذيب وتصفية تعدد الابنية والابواب في الافعال المتماثلة ، وتيسير الخدمة المعجمية في نطاق الفعل الثلاثي المجرد واشتقاقاته واستعمالاته ، فهو معجم نوعي خاص بالافعال الثلاثية المستعملة في عصرنا .

كتب جديدة

● الدكتور محمد حسين هيكل بين الحضارتين الاسلامية والغربية - احمد زلط

١٩٦ صفحة - ٢١٠ قرشا - هيئة الكتاب

● العلمانية النشأة والاثر في الشرق والغرب - زكريا فايد

٢٢٢ صفحة - ٤٠٠ قرش - الزهراء للاعلام العربي

● أمل دنقل - دراسة - نسيم مجلي

٢٧٥ صفحة - ٥٠ قرشا - كتاب المواهب - المركز القومي للآداب

● الموت يضحك - مجموعة قصص - محمد المخزنجي

١٥٦ صفحة - ٢٠٠ قرشا - دار الفكر للدراسات والنشر

● هوامش في الدراما والنقد - الدكتور ابراهيم حماده

٢٤٤ صفحة - ٧٥ قرشا - المكتبة الثقافية

● هكذا اخبت - رواية - عادل جاد

١٩١ صفحة - ٢٠٠ قرش - دار روز اليوسف

● بروفة للجريمة ، عقد مع الشيطان - مسرحيتان - محمد سالم

١٢٢ صفحة - ١١٠ قرشا - سلسلة المسرح العربي

● قصة الفلك والتنجيم - د . محمد جمال الدين الفندي

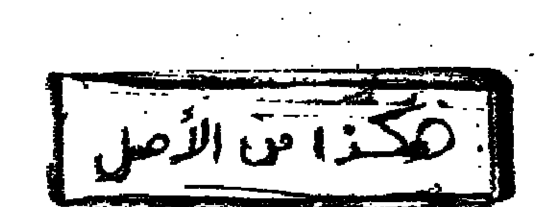
٨٥ صفحة - ١٠٠ قرش - سلسلة العلم والحياة

● مصر القديمة وتوحيد القطرين - الدكتور احمد محمود صابون

٨٥ صفحة - ٥٠ قرشا - سلسلة مصر للمصريين

● رحلة الى عينيه - ديوان شعر - شوقي على هيكل

١٩٦ صفحة - ٢٥٠ قرشا - هيئة الكتاب





لقطــــة

مسئولية الام تجـاه اولادهـــا وزوجها ماهى حدودها ؟!

سؤال وصلنى من اكثر من أم .

واحدة تشكو من انها تضحى بكل شيء حتى براحتها واستمتاعها بأقل وقت من اجل اولادها وزوجها .

واخرى تقول انها تهتم بعملها وبنفسها قبل بيتها واولادها لانها لن تجد اى احد بجانبها عندما تكبر والعمر يمضى وبعدها ستندم .

للأم الاولى وللام الثانية اقول ان خير الامور الوسط وهذه المقولة صادقة حتى فى الحب والعطاء وقد اكد هذا الاسبوع دكتور كيفن ليمان استاذ علم الاجتماع فى كتاب له باسم « حواء بين الــرضوخ والعطاء » خطـورة الاسراف فى العطاء من جانب حواء كزوجة ولم ومحاولتها تقديم كل شيء لكل فرد لان ذلك يؤثر فى النهاية على سلامة واستمرار الكيان الاسرى.

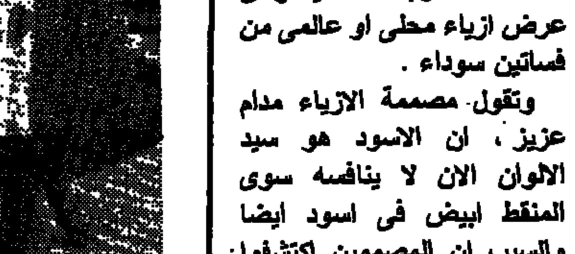
اقول هذا للامهات اللاتى ينسين انفسهن امام مطالب الاولاد والزوج واقول نفس الكلام للامهات اللاتى يهملن اولادهن وازواجهن .

فليس افضل لكل زوجة وام من ان تكرس ظروفها بشكل واقعـى وصريح وتتخلى عن تحميل نفسها مسئولية كل ما يجرى حولها .. وايضا تتخلى عن انانيتها اذا كانت ممن تعودن ان يستمتعن بحياتهن ولو على حساب حقوق الــزوج والابناء .

« ن . أ »







الأسود ملك الموضة

الاسود .. الزى التقليدى للفلاحة المصرية .. واللون الوحيد الذى لا تحتفظ كثير من السيدات منه الا بفستان واحد لزوم العزاء والمناسبات الحزينة .. هو ملك الموضة الان والى ما شاء الله .. لدرجة انه لا يخلو اى عرض ازياء محلى او عالمى من فساتين سوداء .

وتقول مصممة الازياء مدام عزيز ، ان الاسود هو سيد الالوان الان لا ينافسه سوى المنقط ابيض فى اسود ايضا والسبب ان المصممين اكتشفوا انه يبرز انوثة المرأة ورقتها .

السـوق ٤١ لسـيدات القـاهرة

اسند نادى سيدات القاهرة رئاسة السوق الخيرى له هذا العام لايزيس قصيمى وذلك للمرة الخامسة لنجاحها فى تحقيق اكبر دخل من السوق فى السنوات الماضية .

السوق وهو رقم ٤١ سيعقد فى ديسمبر القادم ويخصص دخله للاعمال الخيرية فى قريتى سنديون وترسة والمستوصف الخيرى فى بين السرايات وكلها مشروعات يشرف عليها النادى .

صحفية سعودية تحلـم بمجلـة نسائيـة عربيـة

تزور القاهرة الآن آمال عبد القادر الشرقاوى ، رئيسة تحرير مجلة « اليمامة » السعودية .. وهى خريجة كلية آداب الاسكندرية قسم لغة عربية وعاشت فترة من حياتها فى مصر بين القاهرة والاسكندرية .

اجرت آمال خلال الزيارة لقاءات مع الدكتورة عائشة راتب والسيدة امينة السعيد ، وسعاد حلمى ، وتقول ان المرأة السعودية تواكب تطور مجتمعها الآن وهى موجودة فى التنمية الحضارية والاجتماعية واستطاعت ان تقتحم مجالات عمل كانت فى الماضى مقصورة على الرجال .

وتحلم آمال بمجلة نسائية عربية قومية للوطن العربى كله تشارك فى تحريرها كافة الاقلام النسائية العربية .

الكنيســة تنظـم النسل فى قرية الزبالين ..

قرية الزبالين رشحها الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان لتنال جائزة عن النشاط المثالى فيها لتنظيم الاسرة والذى رفع نسبة ممارسة وسائل تنظيم الاسرة من ٣٠ الى ٦٠٪ .

هذا النشاط تقوم به الكنيسة التى استطاعت من خلال الجهود الذاتية انشاء نادى اجتماعى وقاعة للندوات والاثنان من الصفيح .

قرية الزبالين لها ثلاثة فروع بالمقطم والمهندسين وامبابة .

لماذا الإنسان يصاب بالأرق؟

تجرى فى جامعة تينسى الامريكية ابحاث علمية هامة لمعرفة الاساس البيولوجى العصبى للارق .

من بين ماتوصلت اليه هذه الابحاث ان هناك علاقة عكسية بين الارق والمرض .. فالمريض يشعر برغبة متزايدة فى النعاس .

وقد تم حقن مجموعة من الارانب ببكتيريا تصيبها بامراض معينة لرصد هذه العلاقة بين مرض الشخص وبين مدى استجابته للنوم .

كذلك توصلت الابحاث الى وجود علاقة قوية بين هرمون النمو والنوم . فهناك عنصر داخلى فى هرمون النمو يثير الرغبة فى النوم لدى الشخص .

وتوصل الباحثون ايضا الى ان هناك عمليات تتم فى الجسم وتغير من طبيعة النوم ، ومنها التنفس ، وضغط الدم ، ودرجة الحرارة .

وأكد الباحثون ان الجهاز المناعى الذى يعمل بصورة دائمة للمحافظة على الحالة الطبية السليمة للجسم يرتبط بدورة النوم .

اعضاء النـور والامل فى اولمبياد سيـول

اشتركت جمعية النور والامل فرع طنطا بثلاث طالبات وثمانية طلبة من اعضاء الجمعية المكفوفين فى دورة سيول للاولمبياد التى تبدأ فى كوريا الجنوبية هذا الشهر .

وتقول سعاد الصياد رئيسة الفرع ان الطالبات تدربن مع الطلبة ومع اعضاء جمعية الوفاء والامل وجمعية المستقبل بالاسكندرية باستاد طنطا .

مديحة كمال تمثل مصر فى مؤتمر الاعلام النسائى



تلقت مديحة كمال مدير القناة الاولى بالتليفزيون دعوة حضور مؤتمر الاعلام النسائى الذى يعقد فى واشنطن خلال الشهر القادم وتشرف على تنظيمه هيئة الامم المتحدة وتحضره سيدات اجهزة الاعلام ودول العالم .. اختارت اللجنة المنظمة للمؤتمر مديحة كمال لتمثيل الاعلاميات المصريات فى المؤتمر الذى يستمر اسبوعا تنظم بعده زيارات لمراكز الاعلام الامريكية والتابعة للامم المتحدة فى الولايات المتحدة .

مشـروع مصرى فى مؤتمـر عالمـى لعـلاج ضحايـا زواج الاقـارب

عادت من لندن الدكتور عفت عبد الحميد الاستاذة بمركز البحوث ورئيسة مجلس ادارة نادى المرأة العاملة بعد ان مثلت مصر فى المؤتمر العالمى للسير او بتمست الذى استمر ٤ أيام وحضره رؤساء نوادى المرأة العاملة على مستوى العالم .

قدمت الدكتورة عفت فى المؤتمر مشروعا لمساعدة وعلاج بعض حالات التشوهات الخلقية والتخلف العقلى التى تنتج من زواج الاقارب .

الارانب .. فى مؤتمـر بالاسماعيليـة

الارانب ، ستكون موضوعا لمؤتمر يعقد فى الاسماعيلية يوم ١٥ سبتمبر الحالى ويشارك فيه نخبة من اساتذة الجامعات ومراكز البحث العلمى .. يهدف المؤتمر كما يقول مقرره المهندس سعد عبد الهادى الى زيادة الوعى بالدور الاقتصادى لتربية الارانب وتنمية صناعتها كهدف قومى .. ولذلك سيناقش المؤتمر ١١ بحثا جديدا تتناول تربية الارانب .. مشكلاتها .. تصنيع فراء وجلود الارانب .. ومنتجات جديدة من لحومها .

خلال المؤتمر سيقام معرض لمصنوعات جلود الارانب .. ونماذج لجاكت وكاب وشال وبونيه من فرائها كما ستقام مسابقة حول افضل طرق طهى الارانب .

عيون .. عيون .. عيون

عملية « ٣ ورقات » جراحية

بقلم
محمد العزبى

□ □ وجدت نفسى مهتما بالموضوع أكثر مما يجب ، رغم أنه ليس آخر كلام فى عالم الـ ٣ ورقات .. ربما لان ما جرى يفوق الوصف ولان الحيل التى استخدمت تضحك من شدة الغيظ .. وربما لانه مستشفى عام إسمه السلام سمعنا أنه سيصلح الحال .. وربما لان به مالا عاما ضاع فى الزحام ولم يجد وراءه مطالبا .. وربما كان إهتمامى لدوافع شخصية فنقابة الصحفيين عقد إتفاقا مع المستشفى الكبير لعلاج الصحفيين ، وصحتى لم تعد على مايرام ودخولى مستشفى السلام وارد ذات يوم .. وكم أحب أن تبقى وان تنجح وأن تقلم عثرتها فهى رغم كل ما يجرى وكل ما يقال ورغم التحقيقات والاتهامات تؤدى دورها وتتمتع بسمعة طبية وتضم خيرة الاطباء وأشهرهم .

لعل هذا الاحساس الطيب تجاه المستشفى هو الذى دفعنى للكتابة عن مأساتها دون ذكر أسماء ، إذ اكتفيت بالتلميح دون التصريح وبالاشارة دون الفضيحة ولكن الامر انكشف وأصبح حديث كل الناس ، والاسماء ذكرت فى الصحف بعد أن دخلت النيابة ، ولم تعد فى المسألة أى كسوف .

والحق اننى تعجبت للصمت المريب الذى أحاط بما كان يجرى فى مستشفى السلام رغم أنه كان حديث الناس منذ إنشائها بل وقبل إنشائها .. سمعنا كثيرا عن أخطاء وتجاوزات وخسائر وسلفيات ، وسمعنا – أيضا – عن مجاملات وسرقات ، ولم يتحرك أحد مع العلم بأن لنا جميعا ، ربع قيمة المشروع دفعتها الاوقاف وبنك ناصر وشركة الشرق للتأمين .. وسمعنا أن الدكتور « محمد وجدى » صاحب المشروع « خرج ولم يعد » ، وقبل أن يخرج كانت هناك خناقات وإتهامات كادت أن تدفع به إلى السجن لولا أنه تهب إلى لندن وترك وراءه « الرجل الثانى » الذى يقال كان يدير الامور من زمان ولم يكن يحب الظهور لولا هرب الدكتور .

لقد مضت سنوات طويلة قبل أن ينفجر الموضوع بهذه الصورة ، وأرجو ألا يكون قد فات الاوان .

قـوى خفيـة من الانـس

والسؤال : لماذا كان الذين يعرفون يسكتون ، ومن الذى كان يحمى المفسدين ، وكيف تراكمت الديون بالملايين قبل أن يبدأ المشروع ، ولماذا لم يقرأ أحد تقارير الرقابة الادارية ؟

هل حقا توجد قوى خفية من الانس تخفى كل دليل .. وهل إختفت تلك القوى وتبدد نفوذها أم أنها ما زالت قائمة كامنة تفعل كل ما تستطيع لحماية رجالها ؟ .. وحتى لو كانت مثل تلك القوى موجودة فهى لا شيء لانها فساد فى فساد ، ولانها خفافيش تعيش فى الظلام إذا ظهر النور طارت فى الهواء .

منذ اليوم الاول والدكتور مجدى الذى كان عضوا منتدبا وشريكه « محمد عبد المنعم » الذى أصبح منتدبا من بعده يلعبان بالاموال وبالشركاء وبالمشروع وينشآن شركات دولية إسمية أو وهمية لهما فيها نصيب الاسد وتتولى هى التوريد للمشروع الكبير « مستشفى السلام » بأسعار خرافية :

شركة « يونيفرسال هيلث » أى الصحة العالمية بريطانية الجنسية تعاقد معها الدكتور مجدى على توريد مستلزمات للمستشفى بنصف مليون دولار ، فأخلت بالتزاماتها ولم تورد شيئا يذكر ، وكان يمكن أن يبدو الامر سذاجة أو إهمالا لولا أنه اتضح أن الشركة البريطانية قد أنشئت خصيصا لهذه العملية ، و« محمد عبد المنعم » يملك ٤٠٪ من أسهمها والدكتور مجدى ٣٠٪ بينما رأس مال الشركة كله يدل على عدم جديتها إذ لا يزيد عن ٥ آلاف جنيه استرلينى .

شركة « المعادى للاستثمار والسياحة » أنشئت أيضا خصيصا لنهب مستشفى السلام واتضح بعد ذلك انها شركة خاصة جدا مملوكة هذه المرة للزوجات : زوجة عبد المنعم وزوجة الدكتور . أليست هذه بالضبط ألعاب الـ ٣ ورقات ؟!

أكبـر كفـالة فى التـاريخ

استمرت المخالفات سنوات حتى وصلت أخيرا إلى النيابة والتحقيق مع العضو المنتدب الموجود « محمد عبد المنعم » الذى خرج بأكبر كفالة فى التاريخ مما يشير إلى حجم الاتهامات الموجهة إليه .. والضحية فى النهاية هى مستشفى السلام وأموال المسلمين فى الاوقاف وأموال المصريين فى البنك وشركة التأمين وأموال الشركاء المساكين الذين صدقوا حكاية الانفتاح ووضعوا ثقتهم فى الدكتور والاستاذ ولم يعرفوا أبعاد اللعبة فلما عرفوها سكتوا أو غلبوا على أمرهم .

ولست أعرف لماذا فعل الدكتور « محمد مجدى » ما فعل وكان يمكن أن يكشف بالشرف والعمل .. لعل لديه منطقا أو كانت عليه ضغوط .

أما « محمد عبد المنعم » فتختلف حوله الاراء منذ كان مناضلا إشتراكيا فى عابدين فى الستينات حتى سافر إلى السعودية بعد سنوات سجن فى بداية حكم السادات فى السبعينات فأصبح مليونيرا فى زمن قياسى .. والذى يلفت النظر رغم عدم أهميته هو أن محمد عبد المنعم دخل السجن يوما فى قضية سياسية مهما إختلفت حولها الاراء ، فهل يدخل السجن هذه المرة فى قضية مشينة لا تختلف حولها الاراء ؟.. ويلفت النظر – أيضا – أنه بدأ حياته ناصريا متحمسا ولكنه لم يكسب وينتشر إلا فى عصر السادات .. ولله فى خلقه شئون .

وليس يهمنى أن يظل الدكتور مجدى هاربا أو أن يدخل محمد عبد المنعم السجن ، فالاهم هو أن يبقى مستشفى السلام .

الامتناع عن دعوة عشاء

□ □ كان يجب أن يمتنع الصحفيون من أنفسهم عن الاكل على مائدة « عادل حسنى » .. وليس من حقهم بعد أن سافروا على حسابه مرة إلى اليابان ومرة إلى أمريكا أن يوجهوا له اللوم .. كذلك ليس من حقهم أن يلوموه إذا صدقوا دعوته للعشاء على ظهر باخرته « بسلتكس » فى رحلتها النكبة لمشاهدة مسرحية « سالومى » .

وأنا أعرف أن « عادل حسنى » شاطر وأن له أعداء كثيرين وأن ٢٠٪ منه صحفى .. لذلك لم أصدق ما نشرته الصحف عن حادث « التهزيء » والتهديد بالضرب والامن المركزى لكل من يصر من المدعوين على تناول العشاء فنزلوا صاغرين سواء كانوا صحفيين أم كبار موظفى وزارة الثقافة أم أساتذة جامعة أم كانوا حتى من الفنانين رغم أن عادل حسنى « حبيب الفنانين » .

لعل الحكاية فيها لبس أو فيها « دناوة » أو فيها تسوية حسابات قديمة أو فيها مبالغات مقصودة .. أيا كانت الحكاية فاننى أناشد إخوانى أن يمتنعوا عن الاكل على مائدة الخبير السياحى الذى يراه البعض مستر عادل « هايد » ويراه البعض الاخر دكتور عادل « جيكل » .

الكلمات المتقاطعة

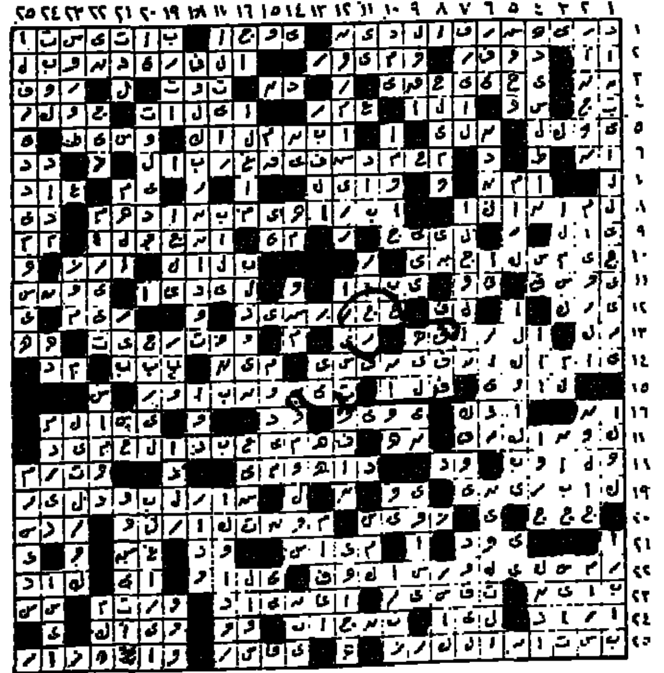
افقيا

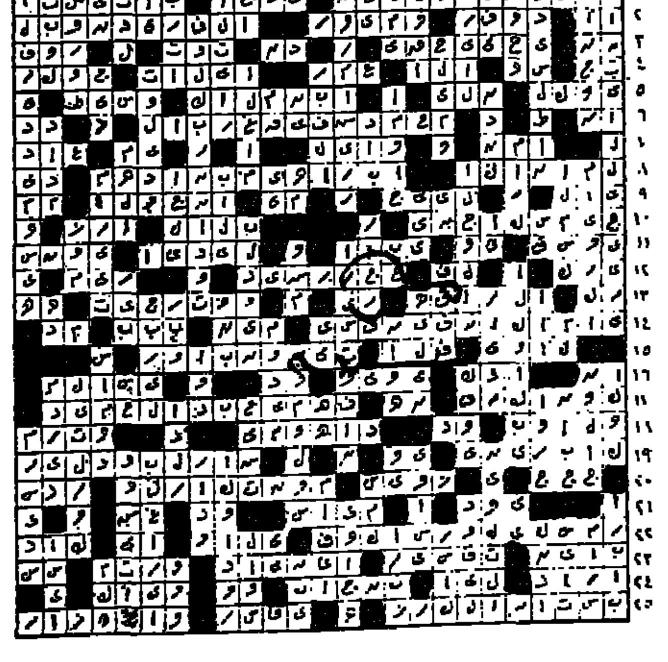
١ – مخرج عالمــى راحل . عكس يمين . بوارى ويخبيء (معكوسة) .
٢ – حرف اجنبى – للنفى – سيدا شباب اهل الجنة – حرف ابجدى .
٣ – ثلثا دير – ابسط – من شخصيات عطيل – تجدها فى اسماعيل ياسين :
٤ – من القبائل الغازية الشماليــة القديمة . يحنو (مبعثرة) – اغنية لعبد الحليم . نهر فرنسى .
٥ – ازيل (معكـوسة) . عاصمــة اشور . شهر سريانى .
٦ – دولــة اسيويــة . عاصمـــة مقدونيـا – حيــوان مفتـــرس (معكوسة) . حارس مرمى قديم .
٧ – خبز ريفى (معكوسة) . اديب فرنسى راحل – مشقة :
٨ – مبدأ – شوه – من اجلى – مطرب عربى راحل (معكوسة)
٩ – جزيرة ايطالية – مهلا – عكس ايسر – حرف اجنبى .
١٠ – فؤاد – فى اخر الحلق – لان – حرف جر – نهر فرنسى –
١١ – من الموالح – من الانبياء – رواية لتوفيق الحكيم (معكوسة)
١٢ – يشير (معكـوسة) – مملكـة قديمة . حرف اجنبى (معكوسة) – بعير . يتبع – معبود .
١٣ – مصيف بلغارى – سائل حيوى . للنفى – ثلثا جسم – انثى الحمار .
١٤ – الاسم الاول لزعيم سياسى هندى (معكوسة) – من الطيور – حاكم – عجوز (معكوسة)
١٥ – اكمل – الطابور – فن – جهر (معكوسة) . بنى الصبر (معكوسة) .
١٦ – امتد . يناشد – من انــواع الارز . متشابهــــان – ملك مصرى قديم .
١٧ – اديب مصرى رومـانسى كبير راحل (معكوسة) . متشابهان .
١٨ – خذ – متشابهة . من الانبياء – عاشقة عربية . متشابهان .
١٩ – متشابهة – مدينة منافسة لاثينا (معكوسة) – من الامراض .
٢٠ – مطلع قصيدة لحافظ ابراهيم عن اللغة العربية (معكوسة) – لاجلى .
٢١ – هندام – صوت الفرس : ثلثا نور . رمز رياضى – كثيرة الـولادة (معكوسة) ثلثا هتف .
٢٢ – موت – لجــأ – للتفسيــــر – الرجاء (معكوسة) . من الانبيـــاء (معكوسة) .
٢٣ – دولة امريكية (معكوسة) . مشقة . التفاخ (معكوسة) . ابد .
٢٤ – من زعماء الثورة الفرنسية . منطقة نزاع بين سوريا وتركيا – فج .
٢٥ – حرف ابجدى (معكوسة) . من الوالديــن – مطــــار فرنسى – مادة قاتلــة . كتــاب مشهـــور للامـــام الشافعى – رشاد .

راسـيا :

١ – ممثل زنجى عالمى . سيدة نساء اهل الجنة .
٢ – لعبة اطفال – حرف ابجدى . جامعة امريكية .
٣ – من المكاييل (معكوسة) . رتب (معكوسة) . تجدها فى الجمالى – نهر سويسرى – شجاع (معكوسة) .
٤ – من الطيور – نصف ميرة – اتحاد الكرة الدولى . سفينة حربية . ارمل (معكوسة)
٥ – حيوان امريكى . يجيب . نصف لراميس . الجيل الجديد فى اسرائيل .
٦ – قرب . نصف مولر . عاشقــة عربية . مبالاة .
٧ – للنداء . مخرج سينمائى مصرى . ضمير –
٨ – سئم – امان (معكوسة) – الة (معكوسة) – غير خالد . الصدر (معكوسة)
٩ – ممثل مصرى – للجزم – الروح قديما – متشابهة .
١٠ – القلق – متشابهان – تجدها فى هوايدة – حبيبة عنترة – ممثلــة مصرية .
١١ – فلز – لقصد – تجدهـــا فى مناسب – للتخيير . طليق – ثلثا ملء .
١٢ – متشابهة . سورة قرآنيــة – خناق تشكيلى اسبانى – عاصمــة اوروبية – فرقة فى الجيش .
١٣ – للنــداء – هضبــة هنديــة (معكوسة) . للاستثناء – حرف جر (معكوسة) . هوانى .
١٤ – تجدها فى اسلام – للتعجب – دابة سريعة – شخصية مثلها سمير غانم (معكوسة) – قنوط .
١٥ – بر – اعترف . مبدأ – يعلل (معكوسة) . مادة قاتلة .
١٦ – فن تشكيلى – ينم . متشابهة . يكسبان .
١٧ – يقصد – شكل هندسى – زوج دليلة – لعن – موحد القطرين .
١٨ – العـرش (معكـوسة) – من الاوزان – متشابهـان – اغنيــة لام كلثوم . ارشد .
١٩ – مدرب كروى سكنـــدرى (معكوسة) – للتلى – نهر سوزى – اسطول اسبانى (معكوسة)
٢٠ – خاطر – يتأكد (معكوسة) – سلم – للتخيير . من الخمور .
٢١ – علم الاتصال (معكـوسة) – موسيقى – لقظ تليفونى (معكوسة) – قائد بحرى انجليزى .
٢٢ – من الانبياء (معكوسة) . حيوان بحـــرى – انتشـــر – قصاص . متشابهان .
٢٣ – ممثل مصرى – للتعجب – لقب انجليزى – ثلثا راح .
٢٤ – لقب جزائرى (معكوسة) – ابو الانبياء – مخترع الرسوم المتحركة .
٢٥ – روائى مصرى راحل – مدينة تشكية مشهورة .

مسابقة هذا الاسبوع





حل مسابقة الأسبوع الماضى

اليوم.. اجتماع لحسم موضوع درجات التفوق الرياضي

للحاصلين على الثانوية العامة هذا العام ...

يعقد اليوم اجتماع مشترك بين المسئولين بوزارة التربية والتعليم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة لتحديد قواعد درجات المستوى الخاص للحاصلين على بطولات رياضية واعتبارها درجات مستوى رفيع مثل اللغات تضاف لمجموع الناجحين في الثانوية العامة .

وكانت الطالبة ايمان احمد فؤاد سالم حاصلة على ٣٢٠ درجة في الثانوية العامة وفاتها قطار كليات الطب والصيدلة ولانها حاصلة على بطولة الجمهورية للمدارس ومعتمدة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة وطبقا لجدول درجات المستوى الخاص في البطولات الرياضية التي تضاف الى المجموع فهي تستحق ٦ درجات وبالتالي تلحق بكلية الطب ولكنها ترغب في الالتحاق بالصيدلة .

تقول انها حملت قرار وزير التعليم المؤرخ في ٨/١٦/ ٨٨ باضافة هذه الدرجات للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة ٨٨/٨٧ ولكن مكتب التنسيق رفض طلبها وقالوا : لانعرف شيئا عن هذا القرار .

● يجيب الدكتور عمر عبد العزيز المشرف العام على مكتب التنسيق بانه حتى هذه اللحظة لم يصلنا هذا القرار ونحن مكتب تنفيذي ينفذ القرارات التي تصدر له ثم ان وزارة التربية والتعليم لم تضف هذه الدرجات لاستمارات النجاح في الثانوية العامة .

☐ لكن هل يمكن اعادة ترشيح الطلاب في حالة قيام الوزارة باضافة هذه الدرجات ؟!

● ● قال : نعم - يمكن ذلك طالما انه حق للطلاب .

من العام القادم

وانتقلنا بالمشكلة للمهندس محمد امين الهريدي الرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة الذي قال : ان القرار صدر يوم ١١ اغسطس ونتيجة الثانوية العامة كانت قد رصدت درجاتها وطبعت استمارات النجاح للطلاب واعلنت النتيجة يوم ٩ اغسطس بناء عليه فلا يمكن تطبيق هذا القرار هذا العام لانه لاتطبيق للقرارات باثر رجعي واعادة فتح اوراق الثانوية العامة واضافة او حذف درجات امر لايمكن .

ومرة ثالثة نقلنا الشكوى للسيدة بدرية عبد المتعال وكيل وزارة التعليم للخدمات التعليمية والمشرفة على قطاع الرياضة المدرسية فقالت :

بالفعل هناك صعوبة في تطبيق هذا القرار حتى هذه اللحظة وهناك عشرات من الاراء والمقترحات ستحسم في اجتماع اليوم بيننا وبين المسئولين في المجلس الاعلى للجامعات وبالذات مشكلة هل يطبق القرار هذا العام ام يبدأ تطبيقه من العام القادم .

ويعود الدكتور عمر عبد العزيز وكيل اول وزارة التعليم العالي الذي قال : رغم ذلك فالحاصلون على بطولات رياضية لهم ميزة كبيرة بقبولهم باي مجموع في كليات التربية الرياضية عن طريق مكتب التنسيق بشرط نجاحهم في الاختبارات الخاصة بذلك في الكليات .

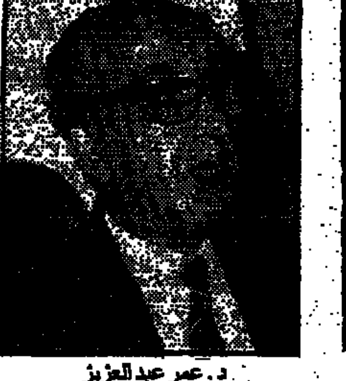
الـ ١٠٪

☐ ثلاث رسائل حول زيادة اعداد المقبولين في الجامعات بنسبة ١٠٪ وهل طبق هذا القرار فعلا ام انه كان كلام للنشر فقط وتضرب احداها مثالا بنفسها وترتيبها كان ٧٥ على الجمهورية في شعبة العلوم وهو في نفس الوقت عدد الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر وعدد الذين تقرر قبولهم في الطب ٢٥٠٠ والصيدلة ٦٤٧ وطب الاسنان ٢٧٣ والمعهد العالي للعلاج الطبيعي ١٠١ ومجموع هذه الكليات ٣٥٢١ طالبا وطالبة ولو طبق قرار زيادة الاعداد ١٠٪ لوصل مجموع ماتقبلهم هذه الكليات الى ٣٨٧٠ طالب وطالبة .



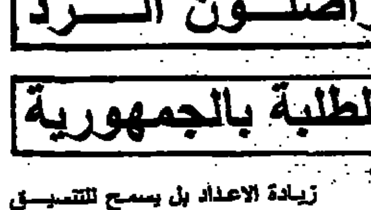
د . عبد الاحد جمال الدين





د . عمر عبد العزيز

د . محمد مروان



المسئولون يواصلون الرد

على تساؤلات الطلبة بالجمهورية

تحقيق :

محمد خليفة

وتضيف صاحبة الرسالة أن دليلي على ان هذا القرار لم يطبق هو انني لن اقبل بالصيدلة بفارق نصف درجة وليس نصف في المائة .

وتختتم هبه فايز رزق الله رسالتها بالتماس لوزير التعليم فسنها صغيرة (١٧ سنة) ومتفوقة في ظروف الثانوية العامة المعروفة هذا العام وانخفاض مستوى المجاميع وتطبيق هذا القرار يفيدها .

☐ وسلوى سيد احمد من قطاع اسيوط ايضا تقول : ان تصحيح الثانوية العامة في اسيوط كان متشددا بدليل ان المتفوقين الذين ارسلت اوراقهم للتصحيح المركزي في القاهرة للمراجعة زادت درجاتهم هناك وتقول ان قطاع اسيوط كله ٦ محافظات لايوجد بها غير كلية طب واحدة وللاسف لم يسمح سوى بقبول ١٥٠ طالبا فيها وهو رقم يساوي كليات اخرى ولكنها كليات معظمها لايخدم الا محافظة واحدة .

وتفس الحالة في الصيدلة فتم تخفيض الاعداد التي تقرر قبولها في صيدلة اسيوط الى ٩٠ طالبا مقابل ١٥٠ في السنوات السابقة وهذا هو سبب ارتفاع الحد الادنى في كليات القمة في اسيوط عن المحافظات الاخرى ما سيشعث المتفوقين في هذا الاقليم على الكليات المماثلة في المحافظات المختلفة .

☐ ومن هنا يقول احمد زين الدين ان قطاع اسيوط يمثل ثلث مصر ولكن نصيبه من المقبولين بالطب والصيدلة يساوي واحداً من عشرة في المائة وليس بها طب اسنان وهذا وحده ظلم لابناء هذه المحافظات .

لكل حالة ظروفها

● ● يجيب الدكتور عمر عبد العزيز بان الاعداد المحددة من قبل المجلس الاعلى للجامعات وقرار الـ ١٠٪ تم تنفيذهما حسب الاحوال لانه لايحتم زيادة الاعداد بل يسمح للتنسيق بتجاوزها ولكن في حدود هذه النسبة فماذا حدث ؟

يضرب المشرف العام على التنسيق ٣ امثلة :

الاول بالمعهد العالي للتكنولوجيا الذي تقرر قبول ١٠٠ طالب به ورشح التنسيق له ١١٠ طالبة بتطبيق قرار الـ ١٠٪ .

والثاني من كليات الطب وتمت فعلا زيادة في الاعداد ولكن وجدنا انه اذا تم تطبيق القرار فسنصل الى عدد يتجاوز ١٠٪ بمراحل .

والمثال الثالث : في بعض كليات اخرى وجدنا انه لو تم استيفاء العدد المطلوب لها سنصل الى مجموع درجات حاصل عليه عدد كبير من الطلاب سيزيد عدد المقبولين بشكل كبير ولهذا يفضل الاكتفاء بعدد اقل من المطلوب ويكفي اننا سنزيدهم ٧٥ طالبا للكويت ومثلهم للسعودية والثانوية البريطانية .

ويوضح د . عمر عبد العزيز ان الذين استفادوا فعلا في المرحلة الاولى وقفزوا على طلاب كليات المقدمة هم الحاصلون على درجات المستوى الخاص ولذلك كثرت شكاوى الطلاب واولياء الامور قلنا منهم اننا خفضنا الاعداد والحقيقة لا تظهر من المجموع التكراري للثانوية العامة ولكنها تظهر في شبابيك التنسيق عندما تضاف مثل هذه الدرجات .

القمة لنصف الشهادة

☐ ويسأل سعد احمد الريس عن تخفيض اعداد المقبولين بالجامعات وان المجلس الاعلى للجامعات كان في ذهن اعضائه وهم يحددون الاعداد ان هناك اعدادا اخرى ستضاف من الحاصلين على الثانوية من بلاد عربية واجنبية والحاصلين على شهادة الجي - سي - ي وان المجلس الاعلى جانبه الصواب في عدم تحديد نسبة للشهادة البريطانية والتي تعتبر نصف ثانوية عامة ولارقابة ولاجدية وانضباط بها مثلما حدث في الثانوية العامة .

● ● يجيب د . عمر عبد العزيز ايضا بان مكتب التنسيق ليس مسئولا عن تحديد الاعداد ولاعن خلفيات تحديدها وان كان هو شخصيا يعرف ان طالبا حصل على الاعدادية في العام الماضي ونجح هذا العام في الشهادة البريطانية بمجموع ٨٠٪ وان النتيجة التي اعلنت اول امس لهذه الشهادة البريطانية ستدفع بـ ٤٠٠ طالب وطالبة لمكتب التنسيق وكلهم حاصلون على درجات عالية ستزيد الاعداد المرشحة لكليات القمة بصورة واضحة .

لكن اذا كنا حددنا الاعداد للثانوية العامة فهل يعقل ان نتركها هكذا للحاصلين على هذه الشهادة ؟

وخاصة وان وزير التعليم اعلن عدم اعتراف بريطانيا نفسها بها وتعديلها واضافة ادوار جديدة لها نحن لانطالب بالغائها فجأة ونؤيد وزير التعليم في ذلك وفي نفس الوقت لايجب ترك طلابها يحصرون اماكن المتفوقين في الثانوية العامة .

التنسيق يرفض والجامعات تقبل

في مكتب الدكتور عمر عبد العزيز بالتنسيق بكت احدى الطالبات لان المكتب رشحها للرغبة رقم ١٢ وهي لم تسجل بالصيدلة في ترتيب متقدم وتريد تعديل ترشيحها لاي كلية صيدلة قبلت مجموعها ورفض المشرف على مكتب التنسيق تعديل ترشيحها لانه مرفوض في مكتب التنسيق هذا العام .. لاتعديل في الترشيح .

نقلنا المشكلة لجمال عبد الرحمن مدير عام شئون الطلاب بجامعة القاهرة الذي قال : ان مكتب التحويل المركزي داخل الجامعة يقبل اوراق الطلاب الذين رشحهم مكتب التنسيق لكليات اخرى داخل نفس الجامعة او من جامعات اخرى بشرط ان يكون الحد الادنى الذي اعلنه التنسيق للقبول في هذه الكليات ينطبق على مجموع الطالب وسيكون قبولهم في حدود النسبة المخصصة للتحويلات .

☐ وماذا عن الجامعات الاخرى ؟

● ● يقول ان شروط التحويل المعلنة في معظم الجامعات توافق على نقل القيد اى قبول تقييد الطالب في كلية غير مناظرة للكلية التي رشحه لها مكتب التنسيق طالما انها قبلت طلابا حاصلين على نفس مجموع الدرجات .

١٧٠ طالبا لاكاديمية السادات

وتبدأ كلية الادارة باكاديمية السادات في اختيار الطلاب الراغبين في الالتحاق بها يوم ١٠ سبتمبر بعد اغلاق باب سحب الاستمارات يوم ٥ سبتمبر ويقول د . محمد مروان عميد شئون الطلاب والتعليم ان شروط الالتحاق بالكلية المعادلة بكالوريوس التجارة وادارة الاعمال هو حصول الطالب على ٢٦٠ درجة علوم او رياضيات فقط (٦٥٪) وبشرط اجتياز الاختبار الخاص في اللغة الانجليزية والرياضيات والمعلومات العامة وتقبل الكلية ١٧٠ طالبا وطالبة هذا العام وقد سحب الاستمارات حتى الان ٤٠٠ والذين قدموا اوراقهم فعلا ٢٥٠ من الحاصلين على اقل من ٧٠٪ في الثانوية العامة .

وقال ان الطالب الذي لا يسدد الرسوم وقدرها ٣٠٠ جنيه خلال ٤٨ ساعة من اعلان نتيجة القبول يشطب ويوضع مكانه طالب اخر من الاحتياطي ويعود ارتفاع الرسوم لتحمل الكلية مسئولية الكتب والتدريب على الحاسب الالي ومعمل اللغات .

كما تقبل ٥٪ من العدد الذي تقرر قبوله فيها من الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية من الدول العربية ونسبة مثلها للحاصلين على الثانوية البريطانية .

٥ الاف في اكاديمية الفنون

وتقدم حوالي ٥٠٠٠ طالب وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة لاكاديمية الفنون بالهرم منهم ٣٠٠٠ لمعهد الفنون المسرحية واكثر ٢٥٠٠ لمعهد السينما معظمهم من الطالبات .

ويرجع زيادة الاعداد الى تخفيض الحد الادنى للقبول الى ٥٠٪ والغريب ان العدد الذي تقبله الاكاديمية لايزيد على ٢٠٠ طالب وطالبة ويزاحم حملة الثانوية العامة في هذا الرقم حملة الدبلومات الفنية (صناعي - زراعي - تجاري) وكما يقول جابر عبد الكريم مدير شئون الطلاب بالاكاديمية أن المواهب لا يشترط لها مؤهل معين .

قواعد تحويل الطلبة لكليات جامعة الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

قرر مجلس جامعة الاسكندرية قواعد تحويل الطلاب المستجدين بين الكليات المتناظرة في العام الجامعي القادم . ويقتصر التحويل على الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس المناطق التعليمية التي تدخل في نطاق الجامعة التي يتم التحويل اليها وهي محافظات الاسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح ومراكز دسوق ومطوبس وفوة من محافظة كفر الشيخ .

كما يجوز النظر في تحويل الطالب الحاصل على الثانوية العامة من خارج تلك المحافظات بشرط أن يثبت عمل الوالد او ولي الامر الى الاسكندرية بعد حصوله على الثانوية العامة دون التقيد بنسبة الـ ٢٠٪ من اعداد المقبولين التي حددها المجلس الاعلى للجامعات وبالنسبة للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية المعادلة فيمكن النظر في تحويلهم اذا قدم الطالب المستندات التي تثبت اقامة الاسرة بتلك المحافظات ويتم التحويل حسب مجموع الدرجات في الثانوية العامة وتفضل الطالبات عند التساوي في المجموع .

مواعيد بدء الدراسة في كليات عين شمس

وافق الدكتور محمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس على موعد بدء العام الجامعي الجديد في مختلف الكليات على ضوء المقترحات التي قدمتها مجالس الكليات وهي تتضمن مايلي :

٨ أكتوبر المقبل في كليات الاداب والحقوق والتجارة والالسن وكلية البنات والمعهد العالي للتمريض .

٢٤ سبتمبر الحالي في كليات العلوم والزراعة والهندسة .

الرئيس يهنىء بالعيد القومي لماليزيا

اوفد الرئيس حسني مبارك امس طارق محمد صدقي امين رئاسة الجمهورية الى سفارة ماليزيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد عاصم غنيم للتعزية في وفاة المرحوم زكي محمود القاضي ، وللتعزية في وفاة المرحوم احمد محمد سليمان وللتعزية في وفاة المرحومة عايدة عبد الله ماهر ، والعميد نبيل الدمرداش للتعزية في وفاة المرحومة سعاد احمد الالفي .

عادل حسني وكيلا أول لوزارة النقل

أصدر المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات قرارا أمس بتعيين عادل حسني وكيلا أول لوزارة النقل والمواصلات ومشرفا على مكتب الوزير .

٢٠٠٠ شقة لشباب السويس و ١٢٠٠ منفذ لانتاج شباب النوبارية

يضع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي خلال الاسبوع القادم حجر الاساس لاول مدينة سكنية للشباب تقام على مساحة ٥٠ الف متر مربع بمدينة السويس وتشمل حوالي الفي وحدة سكنية .

صرح بذلك الدكتور كمال ابو الخير امين عام شباب الحزب الوطني امس وقال ان جميع الوحدات السكنية للمدينة ستملك لشباب السويس والعاملين بها بغض النظر عن انتماءاتهم الحزبية . وسيتم منحهم قروضا من بنك الاسكان تصل الى ثلاثة الاف جنيه عن كل وحدة سكنية .

وأكد الدكتور كمال ابو الخير ان اقامة المدينة السكنية ياتي في اطار تنفيذ توصيات المؤتمر العام الثاني لشباب الحزب الوطني والذي شهده الرئيس حسني مبارك الشهر الحالي .

وقال ان الدكتور يوسف والي اصدر توجيهاته للمهندس فتح الله كيره امين الحزب الوطني بالاسكندرية بالبدء فورا خلال الاسبوع القادم في اقامة ١٢٠٠ منفذ بالاسكندرية لتوزيع انتاج مزارع الشباب الذين تملكوا اراضي في النوبارية .. وسيتم تمليك هذه المنافذ للشباب .

٦٢٪ نسبة النجاح في ٥ معاهد عالية للخدمة الاجتماعية

كتب/ محمد خليفة :

اعتمد د . فتحي سرور وزير التعليم نتيجة إمتحان بكالوريوس المعاهد العالية للخدمة الاجتماعية وبلغت نسبة النجاح فيها ٦٢,٩٪ حيث تقدم للامتحان ٣٥٩٣ طالب وطالبة نجح منهم ٣٢١١ وتخلف في مادة أو مادتين ٩٤٩ طالب وطالبة ورسب ٣٨٢ وحصل على تقدير جيد جدا ٦٢ طالب وجيد ٩٦٤ ومقبول ١٢٥٦ طالب .

وجاء المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بدمنهور في المركز الاول بنسبة نجاح ٧٤٪ يليه معهد كفر الشيخ ٧٣٪ ومعهد بورسعيد ٧٢٪ وأسوان ٦٩٪ واحتل المؤخرة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة (القللي) بنسبة نجاح ٥٢٪ .

وحصل ١٤ طالب على تقدير جيد جداً من معهد كفر الشيخ يليه ١٠ في معهد القاهرة و١٢ في معهد بورسعيد و ٤ في معهد دمنهور و٢ في معهد أسوان .

وكانت أعلى نسبة للراسبين في معهد القاهرة ٥٤٠ طالب يليه كفر الشيخ ٤٥ وبورسعيد ٣٥ وأسوان ٢٣ ودمنهور ١٣ طالب وطالبة فقط .

وزير الطاقة المصري والاردني يفتتحان أكبر محطة محولات بالساحل الشمالي

كتب - فاروق عبد العزيز :

افتتح امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة الاردني اول واكبر محطة محولات كهربائية رئيسية بالساحل الشمالي الغربي بمنطقة برج العرب والتي بلغت تكاليفها حوالي ٦٠ مليون جنيه وتعد بداية مد وتوصيل التيار الكهربائي لاول مرة للساحل الشمالي الغربي من الشبكة الكهربائية الموجودة للجمهورية تصل بعد ذلك الى اقصى الحدود الغربية لمصر بالسلوم .

واكد ماهر اباظة انه تقرر انشاء ٣ محطات محولات توزيع من برج العرب وحتى مرسى مطروح تتغذى من هذه المحطة لتوفير الطاقة للقرى الساحلية والسياحية ومشروعات الامن الغذائي .

واشاد الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة الاردني بما شاهده من انجازات في قطاع الكهرباء لمواجهة الطلب الكبير والمتزايد رغم التحديات الاقتصادية .

تعيينات بجامعة حلوان

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على تعيين الدكتور ماهر جرجس نسيم رئيسا لقسم الاراضي والكيمياء الزراعية بكلية الزراعة بالاسكندرية .

وتعيين مديحة جبر أحمد فريد مدرس مساعد بقسم مسابقات الميدان وامال طحيل محمد قايد مدرس مساعد بقسم مسابقات الميدان وعبلة عادل حسين زهران مدرس مساعد بقسم الرياضيات المائية وهالة أحمد زكي حسن مدرس مساعد بقسم الالعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وهدى محمد رشوان مدرس مساعد بقسم ادارة الاعمال بكلية التجارة الخارجية بالزمالك ويحيى مصطفى محمد إبراهيم مدرس مساعد بقسم العمارة لطلبة الفنون الجميلة بالاسكندرية .

السطو على خزينة تاجر نظارات وسرقة ربع مليون جنيه بقصر النيل

كتب - حسن الشايب :

تمكن مجهولون من السطو على محل تاجر نظارات يدعى منير نصيف بشارع طلعت حرب بقصر النيل .. قام اللصوص بثقب الحائط الخلفي للمحل في ظلام الليل وحطموا الخزينة ثم استولوا من داخلها على حوالي ربع مليون جنيه .

اكتشف العمال الحادث صباح امس فأبلغوا اللواء عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة فانتقل وبرفقته اللواءان ماهر حسن نائب المدير وعصام نجم مدير المباحث وكشفت المعاينة أن الجناة قاموا بثقب الحائط الخلفي الذي يطل على قطعة أرض فضاء وحطموا الخزينة بأجنة حديدية واستولوا على النقود وكمية كبيرة من النظارات والشنابر .. تبين للمقدم مجدي كمال رئيس مباحث القسم أن صاحب المحل مسافر للخارج ويتولى شقيقه العمل لحين عودته .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٠١	٦.٣٢	١٢.٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٤.٢٩	٧.١٨	٨.٣٨

١٤٨٠ مليون جنيه استثمارات للاسكان

اكد تقرير لوزارة التخطيط ان القطاعين الخاص والتعاوني قادران على استيعاب مدخراتهما والمشاركة الجادة في تنفيذ المشروعات الاستثمارية وزيادة فاعليته في خطة التنمية .

وصرح الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بانه نظرا للاهمية التي توليها الدولة لقضية الاسكان ولما يقوم به القطاع التعاوني والخاص بدور رئيسي في مواجهتها فقد خصص حوالي ١٤٨٠ مليون جنيه كأستثمارات تمثل حوالي ٣٧,٩ في المائة من جملة استثماراتها بخطة ٨٩/٨٨ .

العالم يتدخل لانقاذ السلام

بقية المنشور ص ١

ايران على انسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية التي تحتلها .

وأكد مصدر دبلوماسي مسئول في جنيف ان حكومات الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بدأت اتصالات مع بغداد وطهران لكسر الجمود الذي يسود مفاوضات السلام وقال المصدر في تصريحات نشرت في أبو ظبي أمس ان هذه الاتصالات تأتي بناء على طلب بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الذي طلب من هذه الدول استخدام نفوذها لدى البلدين والدول الصديقة لهما لاقناعهما بابداء مرونة في مواقفهما خلال المفاوضات .

وفي بغداد ، أعلن طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي أن الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت أكد مجددا دعم جهود العراق لانهاء الحرب العراقية الايرانية وأحلال السلام والامن والاستقرار في منطقة الخليج .

وقال عقب عودته الى بغداد بعد زيارة سريعة لكل من الكويت والسعودية انه قام بنقل رسالتين للعاهل السعودي وأمير الكويت من الرئيس العراقي صدام حسين حول تطورات المفاوضات العراقية الايرانية .

وفي الكويت ، أعلن سفير الولايات المتحدة لدى الكويت انه سيتم خفض القوات الامريكية البحرية العاملة في الخليج بمجرد ان تقل الحاجة لوجودها والمتمثلة في حماية السفن ، وأضاف ان شروط بلاده لتطبيع علاقتها مع ايران تتمثل في انهاء الحرب وعدم تهديد جيرانها واطلاق سراح الرهائن .

الملك حسين يزور مصر

بقية المنشور ص ١

إلى الوفود الاجنبية من خريجي الكلية .

وفي القاهرة أعلن عاطف هلسه القائم بالاعمال الاردني أن زيارة الملك حسين عاهل الاردن لمصر والتي تبدأ اليوم تأتي في اطار التنسيق والاتصال المستمر بين الملك حسين والرئيس حسني مبارك لخدمة القضايا المشتركة بين البلدين وقضايا الامة العربية والاسلامية .

وقال هلسة أن هذه الزيارة تأتي أيضا في اطار جولة يقوم بها الملك حسين في عدد من الدول العربية لشرح أبعاد القرار الاردني بفك الارتباط الاداري والقانوني بين الاردن والضفة الغربية .

وذكر القائم بالاعمال الاردني أن زيارة الملك سوف تستمر حتى يوم الاحد القادم ويرافقه وفد رسمي يضم زيد الرفاعي رئيس الوزراء والفريق اول زيد بن شاكر قائد القوات المسلحة ومروان القاسم وزير البلاط الملكي والامير رشيد بن زيد كبير الامناء .

وأشاد هلسة بمتانة وقوة العلاقات الاردنية المصرية وقال أن هناك تعاونا في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والسياحية معربا عن أمله أن تزداد هذه العلاقات اتساعا ونموا في المرحلة القادمة في ضوء التشاور والتنسيق المستمر بين الملك حسين والرئيس مبارك .

أسباب الحكم في قضية التنظيم الناصري

بقية المنشور ص ١

والتي صورت للمتهم أحقيته في الاعتراض على سياسة الحكم بغير الطرق والقنوات الشرعية مما كان له أثره في تنحيه لحكم القانون وتورطه فيما اقترف من جرائم وهو المهندس الالكتروني صاحب التخصص الدقيق في هذا العلم وفي مقتبل العمر وربيعه .. ترى المحكمة أن تأخذ المتهم بقسط من الرأفة والحكم عليه بـ ٥ سنوات اشغال شاقة .

وبالنسبة لبراءة المتهم الـ ١٥ .. قالت المحكمة أنها لاتساير سلطة الاتهام فيما نسبته للمتهم الثالث فيما عدا حيازة السلاح والذخائر وفيما وجهته لباقي المتهمين وذلك لتساند سلطة الاتهام إلى أقوال المتهم الثالث جمال منيب في واقعة وضع عبوة ناسفة أمام مدخل بنك مصر أمريكا وذلك أن التحقيق في هذه الدعوى هو الذي اثار الحديث عن التهم غير الثابتة وموضوع هذه المحاكمة .. ودون علم مسبق لاجهزة الامن بوقوعها أو بأشخاص مرتكبيها في حين أن الاصل هو اكتشاف وقوع جريمة يعقبه نشاط أجهزة الامن وسلطات التحقيق لاعداد الادلة القانونية على مرتكبيها ومن هنا وجب التدقيق في تقدير الدليل على وقوع جريمة لم تضبط وليس ثمة آثار عليها .

وحول جريمة انشاء وادارة تنظيم حزبي غير مشروع ومناهض لنظام الحكم .. قالت المحكمة أنها تخلص من استقراء عناصر أدلة الدعوى أن المتهمين جميعا ناصريون ومروجون لمبادىء الناصرية وفي سبيل ذلك شكلوا مايعرف بالحزب الناصري الذي رفضته لجنة الاحزاب ومازال أمر قيامه معروضا على القضاء ويحاولون تأسيس مايعرف بالحزب الاشتراكي العربي الناصري .

وهذا النشاط ليس محل تجريم من جانب سلطة الاتهام .. فما جدوى هؤلاء الاشخاص من تكوين جماعة سرية من بين أعضائها نفس الاشخاص ومبادئها ذات المبادئ .. وكيف يستقيم القول بأن هذه الجماعة السرية مناهضة لمبادىء الحكم .. وفي ذلك يفوض مسعاهم في انشاء حزب شرعي .. وأضافت المحكمة انها جريمة مستحيلة استحالة مطلقة .

وقالت المحكمة أن مايؤيد ذلك عدم التوصل لمقر دائم ومحدد ذي صبغة سرية وأنه بلا فروع في المحافظات وبلا مطبوعات وأن المطبوعات المضبوطة بكافة صورها وبما تحمله من أفكار وآراء سواء تتفق ونظام الحكم بالبلاد أو تتعارض معه ليست محل اتهام في ذاتها وأن استناد النيابة العامة إليها لم يرد الا في مقام التدليل على توافر أو كان جريمة انشاء حزب سياسي غير مشروع .

وبالنسبة لجريمة السعي والتخابر لدى دولة أجنبية للقيام بأعمال تخريبية تضر بمصلحة مصر ومركزها السياسي والاقتصادي .. فإن المادتين ٧٧/ب و٧٧/د لاتتوافر بالنسبة للمتهمين إذا قصد الساعي أو المتخابر أن تتولى الدولة الاجنبية بطريقتها القيام بنفسها بالاعمال العدائية وبقصد الاضرار السياسي والاقتصادي .

أخبار الفيديو والأفلام

شركة الدقي : ليس للفيلم الهندي أي أثر على الفيلم العربي

مع بداية عام ١٩٨١ بدأ انتاج اكبر واعرق شركة لانتاج الفيديو في مصر واستطاعت بفضل جهود العاملين فيها ان تحقق نجاحا باهرا كان له تميزه في انتاج ١٦٠ فيلما عربيا ، ١٨ مسرحية ، ٩ افلام اطفال ، ٤ اجزاء للشيخ الشعراوي في خواطره حول القرآن الكريم ، ٩٠ فيلما اجنبيا وهنديا وقد بدأت الشركة انتاجها بفيلم «انتخبوا الدكتور سليمان عبد الباسط» ويرجع هذا النجاح الكبير الذي حققته الشركة لصاحبها الدكتور/محمد يسري يوسف وفي لقاء مع الأستاذ/عبد المنعم صالح مدير الشركة لاخبار الفيديو قال سيادته ان الشركات الطفيلية لها اثرها السيىء على أسواق الفيديو حيث انها تقدم افلاما بأسماء مختلفة ومن تأتي الكارثة .

★ تطالب بالقانون الجديد للفيديو

ويرى الأستاذ/عبد المنعم صالح سرعة البت في القانون الجديد الذي يحمي صناعة الفيديو في مصر فالقانون يحمي الشركات وايضا يحمي المتعاملين وعن اثر الفيلم الهندي يقول سيادته ليس للفيلم الهندي اى اثر على الفيلم العربي فكل من نوعية الافلام لها مشاهدها الخاص فالفيلم الهندي مثلا له مشاهدة في اماكن ومناطق محدودة ولكنه يأخذ حقه من الدعاية اكبر من الافلام الاخرى ومن هنا نطالب بضبط لهذه الافلام ويجب علينا أن نتعامل بالمثل .. وللحديث بقية في العدد القادم باذن الله .

هكذا من الأصل

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم. ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
- ١١,٠٧ عرض البرامج .
- ١١,٠٩ برنامج من اقــوال الصحف .
- ١١,١٩ برنامج الاطفال « ابطال صغار »
- ١١,٣٩ كورال اطفال .
- ١١,٤٥ برنامج المرأة. « هي والصيف »
- ١٢,٠٠ النشرة الاخباريــــة الاولى .
- ١٢,١١ الحلقة (٢) الثانية من الـمسلسل العربـــى « الشهد والدموع »
- ١١,٥٥ آذان الظهر .
- ١١,٥٨ من اقوال الرسول .
- ١١,٥٩ متابعة المسلسل .
- ١,٠٢ برنامج الدين المعاملة الموضوع دور البيت فى تربية الابناء . المتحدث الشيخ اسماعيل العدوى
- ١,٠٧ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمد رفعت .
- ٣,٠٥ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته (الحلقة الثانيـــة من مسلسل « احلام الفتى الطائر ، اغنية « بابا حبيبى » ليلية ، معلومـة عن الزراف والابل ، الحلقة الثامنـــة عشر من الـمسلسل الاجنبـــى « رينبو » ، اغنية دينية لسوزان عطية .
- ٤,٢٩ آذان العصر .
- ٤,٣١ من اقوال الرسول .
- ٤,٣٢ اذاعة تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخب مصر ومنتخب مالــى تحت ١٩ سنـــة ، المبـــاراة الاولى من استاد مالى .
- ٦,٠٠ النشرة الاخباريـــــة الثانية .
- ٦,٣٠ مواصلة اليوم المفتوح . وتقديم اغنيـة لفريـد الاطرش .
- ٦,٤٥ ختام اليوم المفتوح .
- ٧,٠٣ الحلقة (٨) الثامنة من المسلسل العربى « دوار بازمن »
- ٧,١٨ اذان المغرب .
- ٧,٢١ من اقوال الرسول .
- ٧,٢٢ متابعة المسلسل .
- ٨,٠٢ برنامج على الطريق . يستضيف الدكتور صبرى الشبراوى ، المهندس ، حسب الله الكفراوى ، السيد تقى الله صبحى .
- ٨,٣٧ اذان العشاء .
- ٨,٤١ من اقوال الرسول .
- ٨,٤٢ متابعة البرنامج .
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح . الموضوع الوضوء
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمـــــن النشرة الاخباريــــة النشرة الجوية .
- ٩,٣١ رسالة بطولة الجمهورية للشركات رقم ٢١ من الاسماعيلية .
- ٩,٤٦ فيلم تسجيلى « قوافل الحضارة »
- ١٠,١٦ برنامـــج الموسيقـــى العربية تقديم رتيبة الحفنى
- ١١,٢٦ السهرة مع مسرحية « السكرتير الفنـى » ،
- ٢,٣٠ برنامج انباء وصحافة .
- ٢,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
- ٢,٥٠ السلام الوطنـــــى .. وختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ أحمد نعينع .. تفسير الدكتور عبد الله شحاته .. الموضوع قصة سيدنا يوسف عليه السلام
- ٣,١٣ عرض سريع للبرامج
- ٣,١٦ موجز الانباء
- ٣,٢١ برنامج الأطفال (نغمات صغيرة) .. تقديم صفاء قطب
- ٣,٥٠ برنامج عالم الكمبيوتر .. تقديم الدكتور عادل فهمى المـــوضوع استخـــدام الكمبيوتـــــــــر فى السكرتارية .
- ٤,٠٧ الفيلم العربى (حسن ونعيمة) .. بطولة سعاد حسنى ، محرم فؤاد .. اخراج بركات
- ٤,٢٩ إشارة إلى حلول موعد آذان العصر
- ٤,٣٠ متابعة الفيلم العربى
- ٥,٤٨ الفيلم التسجيلى (عاشق ومعشوق)
- ٦,١١ الحلقة التاسعة عشر والأخيرة من المسلسل العربى .. الساقية تدور .. قصة يوسف جوهر .. بطولة عايدة عبد العزيز ، عبد الله غيث ، عبد الحفيظ التطاوى ، عزيزة راشد ،
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغــة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامـــــــــج صوت الموسيقى .. تقديم الدكتور عواطف عبد الكريم .. اخراج سيد أبو الهدى .. المـــوضوع (التـــذوق الموسيقى)
- ٧,١٨ إشارة إلى حلول موعد آذان المغرب
- ٧,١٩ متابعة البرنامج
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور محمود علام .. أستـاذ المـــخ والأعصاب بطب القاهرة .. عن التهاب الـــعصب السابــــع وأعراضه .. البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم
- ٨,٠٠ نشرة الأخبار باللغــة الانجليزية
- ٨,٢٣ حدوتة قبل النوم .. تقديم ليلى موسى اخراج أحمد مصطفى
- ٨,٣٠ برنامج (تياترو) .. تقديم منى جبر .. اخراج محيى الديـــن مصطفـــــى .. المـــوضوع ضريبــــة الملاهى .
- ٩,١٦ المسلسل الاجنبى Hotel Relative
- ١٠,٠٠ نشاهد غداً
- ١٠,٠٧ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج .. إخراج حسن الرزاز .. يتضمن البرنامج جولة فى مدينة أخناتون المقدسة .
- ١٠,١٤ رسالة مهرجان القاهرة الدولى الأول للمسرح التجريبى .. تقديم خديجة خطاب إخراج يسرى غرابة
- ١٠,٣٤ برنامج (أوسكـــار) .. يعرض البرنامج الفيلم الأمريكـــــى .. (الأمل الابيض الكبير) بطولة جيمس إيرل جونس ، جين الكسندر اخراج مارتن ريت .. الفيلم حائز على جائزة الكرة الذهبية لأحسن وجه جديد من اتحاد الصحافة الفنيـة الأجنبية فى هوليود .. البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. إخراج سليمان خليل
- ١٢,١٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٣٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة البقرة .. تلاوة الشيخ فتحى العطار .
- ١٢,٤٢ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ طريق المستقبل ٥,٢١ الشباب والصيف ٥,٤٦ ريبورتاج ٦,٠١ برنامج زحمة تقديم : إيمان مصطفى إخراج : إيناس الدقن ٦,١٦ سيارة التحقيقات ٦,٢٦ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور ٦,٥٦ حلوة يابلدى إخراج : رضا الطوخى وحلقة عن مشتل شمال الجيزة واستعداده لصرف أى كميات بالمجان ٧,٠٦ برنامج نمر ٧,١٨ اذان المغرب ٧,٢٢ متابعة البرنامج ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ برنامج أضواء على الخط ٧,٥٥ برنامج الطريق الى سول ٧,١٠ عطاء بلا حدود ٨,٢٠ الباب المفتوح تقديم : محمد رجائى إخراج : حمدى يوسف ٨,٣٧ اذان العشاء ٨,٤١ متابعة البرنامج ٨,٥٤ برنامج لكل عروسين ٩,٣٩ غدا تقول الصحافة ٩,٤٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ : على حزين ٩,٥٧ الختام والسلام الجمهورى .

استيفان روستى .. نجم لــه تاريــخ

استيفان روستى

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة من برنامج (نجوم لها تاريخ) .. يتناول البرنامج تاريخ حياة الفنان الراحل استيفان روستى الذى ولد فى حى شبرا عام ١٨٩١ من ام ايطالية واب من النمسا .. كما يتناول البرنامج مشوار حياته الفنية والتى بدأها بالعمل فى فرقة عزيز عيد المسرحيـــة .. وفرقة الريحانى ثم عمله فى فرقة رمسيس منذ تكوينها عام ١٩٢٣ .. كما يحكى البرنامج قصة اخراج استيفان روستى لفيلم روائـــى مصرى .. ثم اتجاهه مرة أخرى للتمثيل واشتراكه خلال عمله فى السينما فى ٣٧٢ فيلما

يتخلل البرنامج مشاهد من افلام سيدة القصر ، القلب له احكام ، الدنيا لما تضحك ، ليلة ممطرة ، قطار الليل ، انتصار الشباب ، علاقة ، قلبى دليلى ، تمــر حنـــة ، لاتكرينـــى ، حبيبـــى الاسمر .. البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبد الغنى

مباريــات الناشـــئين فى القنـــاة الاولى ودورى الشـــركات فى القنـــاة الثانيـــة

فى الخامسة وخمس دقائق من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين منتخب مصر ومالى

فى تصفيات كأس العالم للناشئين تحت ١٩ سنـة .. كما تنقل القنـــاة الاولى فى الخامسة من مساء الاحد مباراة كرة القدم بين منتخب مصر .

منتخب المغرب فى تصفيات كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة .. وفى السابعـــــة والنصف من مساء

الاثنين .. تنقل القناة الاولى من استاد الاسماعيلية نهائى بطولة الشركات

فى كرة السلة .. اما القنـاة الثانيـة فتذيـع فى الرابعـة مساء الاثنين .. نهائى بطولة الجمهورية للشركات فى كرة اليد من الصالة المغلقـة باستـاد الاسماعيلية

كلام للتليفزيون الصغير

محمود خطاب

أفــــلام اجنبيــــة

رصاص ساخـــن .. وهــروب كبيـــر ..!

● الجمعة ٤,٠٠ القناة الثالثة .. الفيلم الامريكى .. رصاص ساخـن واقـدام باردة .. بطولة كارن فلانتين جيم وال .. واخراج روبرت بتلر انتاج ١٩٧٨ .. تدور احداث الفيلم حول اب له ابنان .. يعتقد الجميع انه قد فقد احدهما عقب سقوطه من فوق الجبل .. ولكن يتضح انه لايزال على قيد الحياة .. وتحدث على ذلك مشاكل وراثية واجتماعية ..

● الجمعـــة ١٠,٢٠ مساء .. الفيلـــم الامريكى الهروب الكبير .. بطولة جيمس جارنر ، ستيـف ماكويــن ، شارلـــز برونسون ، جيمس كوبرن ، جورنون جاكسون واخراج انجين ستارجس .. انتاج ١٩٦٣ .. وحكاية الفيلم تدور حول قصة واقعية لمجموعة من الاسرى تخطط للهرب من احد المعتقلات النازيـــة ..

ويقوم كل سجين .. بتنفيذ الجزء الخاص به فى خطة الهروب .. وبالفعل تنجح الخطة .. ويتمكن الجميع من الخروج من السجن .. وتبدأ مطاردة القوات النازية للهاربين ..!

● الاحد ١٢,٣٠ .. القناة الثانيـــة .. الفيلم الامريكى شباب وحرية .. وتدور احداث الفيلم حول مجموعة من الشباب يقومون برحلة مليئة بالمخاطر .. فى سبيل وطن حر .. خال من الكراهيـــة والاضطهاد ..

● الاثنين ٤,٠٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى اجازة فى خط الاستـــواء .. بطولة راى ميلاد ودورش لامور واخراج تيودور ويد .. انتاج ١٩٣٨ .. الفيلم يحكى قصة كاتب سيناريو يقوم بزيارة المكسيك حتى يستلهم واقعها فى سيناريو الفيلم الذى يكتبه .. وهناك يقع فى غرام الفاتنة مانويلا .. ويفضل البقاء إلى جوارها ..!

● الثلاثـــاء ١٠,٢٠ مساء .. القنـــاة الثانيـــة .. الفيلـــم الامريكـــى .. المتآمرون .. تدور احداثه .. حول رجل يعمل فى شركة ويتعامل مع وسيط لبيع صفقة سلاح .. ولكنهما يختلفان فيقوم الوسيط بقتله .. وتبدأ التحريات للبحث عن القاتل .

دورثى لامور

ستيف ماكوين

عينى عينـــك

الكهـــــف .. و .. و .. و .. و .. !!

● ● اكثر من زميل تناول قضية عدم اذاعة مسلسل الكهف والوهم والحب ..

● ● وكل الاراء تركزت فى ان الرقابة .. هى التى رفضت الموافقة على عرض المسلسل .. بحجة ظهور الملك .. أى ان الرقابة كانت ملكية اكثر من الملك نفسه ..

● ● وانتظرت طويلا .. لعل الرقابة كانت تدافع عن نفسها .. وتذكر السبب الحقيقى لرفضها .. أو ان يقوم التليفزيون بتقديم اسباب اخرى غير موقف الرقابة .. فى عدم عرض المسلسل .. ولكن شيئا لم يحدث .. وطال الصمت ..!

● ● ومادام الامر كذلك .. فاننى استأذن الزميل محمد جلال .. مؤلف المسلسل .. ان يعدل اسم المسلسل من الكهف والوهم والحب .. إلى الكهف والوهم والحب والغموض والتعنت !!

خطـــاب

نور الشريف يطالب بمحاسبة الفنانين !

كتب – علاء معتمد :

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء.. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج (مجلة التليفزيون) .. يواصل البرنامج التحقيق الذى اجراه فى الحلقة الماضية عن الخدمة داخل قطارات السكة الحديد ويلتقى البرنامج مع المهندس محمد محمود العجمى رئيس هيئة السكة الحديد الذى يتحدث عن انجازات الهيئة والخدمات التى قامت بها من اجل راحة الركاب خلال موسم الصيف .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع نور الشريف الذى يتحدث عن عودته إلى المسرح .. ومطالبته بضرورة محاسبة الفنانين على مستوى ادائهم فى جميع اعمالهم الفنية .. كما يستضيف البرنامج الملحن الموجى الصغير .. الذى يعرض لمجموعة من الحانه ويتحدث عن نشاطه الفنى واعماله القادمة ... كما يتضمن البرنامج زيارة لوحدة الكلى الصناعية بالمستشفى الجامعى بالزقازيق .. ولقاء مع الدكتور محمد زناتى المشرف على الوحدة والدكتور عبد المنعم على عميد طب الزقازيق .. البرنامج اعداد وتقديم عفاف عبد الرازق .. واخراج احمد المندوه



نور الشريف

لعـــب وفـــن بيـــن السلعـــاوى ومحمـــد رضـــا



سلعوة — محمد رضا

فى الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج «لعب .. وفن» يستضيف البرنامج الفنان محمد رضا ، ومحمد السلعاوى كابتن منتخب مصر فى كرة السلة .. ومواجهة ساخنة وضاحكة بين الفن والرياضة .. يتخلل البرنامج مشاهد من افلام بدور ، زقاق المدق ، ملك التاكسى ، مسلسلـى غريب فى المدينة وعطش السنين وجزء من مسرحيتى تمـرة ٢ يكسب وشفيقـة القبطية بالاضافة إلـى لقطـات من مباريات لكرة السلة وحفل افتتاح دورة لوس انجلوس .. البرنامج تقديم ايناس عبد الله واخراج على عبد الرحمن

فـــن البـــاليه

فى الثامنة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فن الباليه) .. يعرض البرنامج لقطات من باليه (الجمال النائـــم) ، (دون كيشوت) ، (استيقاظ فلـورا) و(النيـل) .. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر

احمد بدير وتيسير فهمى والمخرج مجدى ابو عميرة فى لقطة اثناء تصوير تمثيلية (عجيبة)

عجيبـــة .. فى ســـهرة الاحـــد ..!

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية عجيبة .. بطولة تيسير فهمى ، احمد بدير ، صابرين ، محمود مسعود ، انور اسماعيل ، محمد توفيق ، عبد الحفيظ التطاوى ، تأليف كرم التجار واخراج مجدى ابو عميرة

يدور موضوع التمثيلية حول شاب يتوقـف عن التعليـــم بسبب مرض والده .. وفى رحلة البحث عن مستقبله يكتشف ان كل من حوله يتصور انه الذكى الجميع .. وقد تسببت هذه النماذج المختلفة التى تعرض لها .. إلى تحويل مجرى حياته على عكس ماكان يخطط لها ..

تضم السهرة مجموعة من الاغانى القصيرة الدرامية أداء محمد الحلو التمثيلية تذاع يوم الاحد بدلا من الفيلم التليفزيونى بعد ان لاقت نجاحا جماهيريا فى العديد من المحطـات العربية التى اذاعتها ..!

صـــلاة الجمعـــة

فى الثانية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجـد التليفزيـــون .. القارىء الشيخ صلاح شمس الدين .. يلقى الخطبة الشيخ محمد عبد الواحد احمد .. مدير المساجد بوزارة الاوقاف وموضوع الخطبة (وانما الامم الاخلاق مابقيت)

اللقـــاء الاســـبوعى

فى اللقاء الاسبوعى .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة «وكلا نقص عليك من انباء الرسل مانثبت به فؤادك»

موسوعة القرآن الكريم فى جهـــاز الكمبيوتر ..!

فى الرابعـــة الا ربـــع من مساء الاثنيـــن .. يقـــدم برنامـــج عالـــم الكمبيوتر .. ولاول مرة .. موسوعة القرآن الكريم .. والبرنامج يتضمن دائرة معارف القرآن الكريم ومابه من موضوعات وكلمات وضعها رجال الدين بالتعاون مع خبراء الكمبيوتر .. ويستطيع المشاهد ان يوجه أى سؤال ويقوم الكمبيوتر بالاجابة عليه فورا .. وعلى سبيل المثـال .. يسأل المشاهد عن كلمة مصر .. فيلقى الكمبيوتـر الاجابة .. بعدد الايات التى ذكرت مصر .. وأسمائها ومواقعهـــا .. ثم سؤال عن كلمة الزكـــاة .. فيعطـــى الكمبيوتر اجابة كاملة عن السور التى ذكرت الزكاة .. وهكذا .. إلى مايطرأ على ذهن المشاهد من اسئلة ..

البرنامج اعداد وتقديم الدكتور عادل فهمى واخراج صلاح سمهان

دخـــول المـــدارس فى مجلـــة المـــرأة

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تذيع القناة الاولى .. حلقة من برنامج (مجلة المرأة) .. يتضمن البرنامج عرض ازياء لجلباب الصيف ، زيارة لجمعية ناصر للتنمية فى بورسعيد .. ولقاء مع لواحظ شالوفة رئيسة الجمعية .. كما يتضمن البرنامج فقرة عن استعداد الاسرة لدخول المدارس .. البرنامج اعداد وتقديم كاميليا الشنوانى .. اخراج كابو كامل

المســـرح فى القـــاهرة والسينما فى الاسكندرية

فى العـــاشرة والنصف من مساء اليوم .. تذيع القناة الثانية حلقة خاصة عن مهرجـان القاهرة الدولـــى الاول للمسرح التجريبى تتضمن الحلقة لقاء مع فاروق حسنى وزير الثقافة الذى يتحدث عن معنى المسرح التجريبى وعـــن عدد الفـــرق المشتركـــة فى المهرجان (١٥٦ فرقة من ٢١ دولة اوروبية وعربية وافريقية) كما تقوم الحلقة بتغطية للمؤتمر الصحفى الذى يعقده وزير الثقافة واللجنة التحضيرية الاولى للمهرجان .. الحلقة من اعداد وتقديم خديجة خطاب واخراج يسرى غرابة .. كما تقوم القناة الاولى فيكام من يوم الاربعاء فى اذاعة رسالة يومية من مهرجـــان الاسكندريـــة الدولـــى الخامس .. تعرض خلالها مشاهد من الافلام المشتركة فى المهرجان

أفـــلام عربيـــة

ان ريك لبالمرصاد ..!

● الجمعة ٨,٣٠ .. القناة الثالثة .. فيلم البحث عن المتاعب .. بطولة عادل امام ، ناهد شريف ، صفاء أبو السعود واخراج محمود فريد

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم نساء فى المدينة .. بطولة حسين فهمى ، ميرفت امين ، مديحة كامل واخراج حلمى رفلة

● الاحد ٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم اسماعيل يس فى الطيران .. بطولة اسماعيل ياسين ، امال فريد واخراج فطين عبد الوهاب

● الثلاثاء ٦,٥٣ القناة الثالثة .. فيلم سيدة القطار .. بطولة ليلى مراد ، يحيى شاهين ، عماد حمدى واخراج يوسف شاهين

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم ان ربك لبالمرصاد .. بطولة يسرا ، محمود ياسين ، حسين فهمى واخراج محمد حسيب

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم كيدهن عظيم .. بطولة فاروق الفيشاوى ، عفاف شعيب ، واخراج حسن الامام

ميرفت امين

محمود ياسين

عفاف شعيب

«ريو برافو» .. فى نادى السينمـــا

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامـــج نادى السينمـــا .. يعـــرض البرنامج الفيلم الامريكى «ريو برافو» بطولة جون واين ، دين مارتن ، اخراج هوارد هوكس .. يحكى الفيلـــم قصة مأمور احدى المدن الامريكية .. تعرض لازمة عاطفية كانت سببا فى سوء حالته النفسية وادمانه للخمر .. فيهمل فى اداء وظيفته .. مما يفسح لمجـــال لاحدى العصابات فى مزاولة نشاطها فى السلب والنهب .. ويستمر الحال حتى يعود احد اصدقائه ويقف إلى جواره وينجح فى العودة إلى حالته الطبيعية واعادة الهدوء إلى المدينة .

البرنامـــج اعداد المخرج محمـــد قناوى .. وتقديم درية شرف الدين .

فالكـــــون كريست سهـــرة الاثنيـــن

سهرة الاثنين فى القناة الثانية .. مع حلقتين من الجزء السابع .. للمسلسل الامريكى فالكون كريست

انجى ديكســـون فى برنامـــج ســـتار

يستضيف برنامج ستار فى حلقته القادمة .. الممثلة الامريكية انجى ديكسون .. التى اشتهرت مؤخرا .. بحلقات المرأة الشرطية .. كما اشتركت فى العديد من الافلام مثل ريدبراند ، المطاردة ، بلاعودة والقتلة .. يعد البرنامج ويقدمه يوسف شريف رزق الله .. ويشترك فى الحوار .. الممثلة يسرا والمخرج حمد شبل

تسهر غـــدا

● تسهر غدا فى القناة الاولى .. مع فيلم نساء فى المدينة .. بطولة حسين فهمى ، ميرفت امين ، مديحة كامل واخراج حلمى رفلة .

● تسهر غدا فى القناة الثانية .. مع الفيلم الامريكى الهروب الكبير .. بطولة شارلز برونسون ، ستيف ماكوين ، جيمس جارنر وجيمس كوبرن واخراج جون ستارجس

● تسهر غدا فى القناة الثالثة .. مع فيلم البحث عن المتاعب .. بطولة عادل امام ، ناهد شريف ، صفاء ابو السعود

حيـــاتى بيـــن الابـــاء والابنـــاء

فى الثالثة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (حياتى) .. تتناول الحلقة مشكلة ارتباط احد الاباء بابنته نتيجة لمرضه وسفر الام للخارج .. مما يسبب اصابة الابنة بحالة نفسية .. يجسد المشكلة دراميا .. عبد الحفيظ التطاوى ، سوسن ربيع ، فاطمة الكاشف .. ويستضيف البرنامج الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى بالقصر العينى .. البرنامج تقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى

عبد الحفيظ التطاوى



في الفن

■ وسقط صديق آخر .. لم يتحمل قلبه قسوة الزمن .. ولا عدم الوفاء .. والتنكر من أقرب الناس .

سقط صديق عمرى أحمد ياسين الاستاذ بمعهد السينما والمخرج الذى إستطاع من خلال ١٠ أفلام فقط أن يثبت وجوده وتميزه وعبقريته ، وإستطاع من خلال موقعه فى نقابة السينمائيين أن يخدم كل زملائه ..

كان يجمعنا فصل واحد فى مدرسة مصر الجديدة الثانوية .. وكنا « شلة » تجمع معنا الدكتور المخرج هانى مطاوع ، والمنتج إبراهيم غراب .. وأستاذ الادب الانجليزى د. ماهر شفيق فريد .. واتجه كل منا فى طريقه .. ثم عدنا لنتجمع مرة أخرى حول رسالة الابداع الفنى والثقافى .

كان أحمد ياسين أكثرنا مرحا وتفاؤلا بالحياة والمستقبل .. وقبل وفاته بأيام قليلة فوجئنا به يتحدث عن قلبه وعن الموت .. وعن نجله الوحيد عمرو .. بعدها بأيام .. وضع يده على صدره وقال « آه » واحدة وفارق الحياة ..

وهذا هو الانسان الذى يملأ الدنيا صراخا .. وصراعا .. ولهثا وراء أشياء سنفقدها فى لحظة .. لا يعلمها إلا الله .

رحم الله .. الاخ والصديق والفنان أحمد ياسين .. ورحمنا جميعا .

■ ■ عندما يتصدى كاتب أو فنان للابداع الفنى فيجب أن يتوقع النقد .. فالمطرب من حق الناس أن تصفق له أو تقذفه بالطماطم - فى حالة توفرها - والمؤلف من حق الناس أن تعجب بمؤلفه أو تنقده أو تهاجمه .. وقد هاجمنى كثير من الاصدقاء كمعد تليفزيونى ولم أخاصم أحدا .. أو أحول المسألة لقضية شخصية .. فالمثل يقول صديقك من صدقك - بفتح الدال - وليس من صدقك « بتشديد الدال » . والفن بالذات ليس فيه وساطة .. أو مجاملة حتى بين الاصدقاء والزملاء .

« علاء نوارة »

علاج نبيل بدر بالابر الصينية

نقص وزن الممثل الكوميدى نبيل بدر حوالى ٢٥ كيلو جراما خلال أسبوعين بعد علاجه فى مركز العلاج بالابر الصينية بالاسكندرية . كانت السمنة قد أثرت فى ادائه وحركة نبيل على المسرح وفى حياته الخاصة .



سعاد حسنى فى لقطة من الدرجة الثالثة

الدرجة الثالثة .. ليست آخر أفلام سعاد حسنى

فى قائمة أفلام أى نجم أو مخرج .. الاعمال الناجحة التى ترضى الجمهور ويقبل عليها وترفع رصيده وبالتالى قيمته وقامته الفنية .. وفيها أيضا أعمال فاشلة .. ولكى يبقى هذا النجم ويستمر لابد أن تكون الاعمال الجيدة .. الناجحة .. المقبولة .. أكثر من تلك التى لم يرض عنها الجمهور .

وفى قائمة أفلام النجمة سعاد حسنى .. عشرات الافلام التى صفق لها الناس وأقبلوا عليها وحملوا بها سعاد حسنى إلى ما وصلت إليه بين نجمات السينما العربية .

ومشوار سعاد حسنى فى السينما عمره ثلاثون سنة .. بدايته « حسن ونعيمة » عام ١٩٥٩ .. الذى قدم فيه بركات هذه النجمة للناس .. ثم قطين عبد الوهاب فى القصة الثالثة من حكايات إحسان عبد القدوس فى فيلم « البنات والصيف » مع عبد الحليم حافظ .. وانطلقت سعاد فى السينما تؤدى دور البنت المراهقة المرحة فى عشرات الافلام مع عمر الشريف ورشدى أباظة وحسن يوسف وأحمد رمزى إلى أن وضعها صلاح أبو سيف على بداية مرحلة أخرى من حياتها الفنية .. وكممثلة فى فيلم « الزوجة الثانية » .. وبعده فيلم بدرخان « نادية » مع أحمد مظهر وعماد حمدى و« نور من العذاب » .

مرة أخرى مع صلاح أبو سيف ثم مجموعة من العلامات البارزة والمضيئة فى سينما القاهرة منها أفلام بركات « الحب الضائع » وكمال الشيخ « غروب وشروق » - « على من تطلق الرصاص » وحسن الامام « خلى بالك من زوزو » وسعيد مرزوق « زوجتى والكلب - الخوف » ويوسف شاهين « الاختيار » وعاطف سالم « أين عقلى » وعلى بدرخان « الحب الذى كان - الكرنك » وغير ذلك كثير فى قائمة أفلام النجمة سعاد حسنى ..

إذا سقط فيلم أو فيلمان لسعاد حسنى أو غيرها من النجوم الذين تفوق أعمالهم الناجحة الفاشل والساقط منها .. فهل يعنى ذلك أن النجم سقط .. أو فشل .. أو هذه هى نهايته .. أو نهاية العالم .

قد تكون النهاية عند الذين تهزمهم نفوسهم المريضة والقلقة .. وقد تكون بداية رحلة جديدة عند الذين تملؤهم الثقة بأنفسهم وبالاخرين ..

ليس آخر أفلام سعاد حسنى .. « الدرجة الثالثة » .. وكان أولها « حسن ونعيمة » مع محرم فؤاد .. مشوار طويل بدأ منذ ثلاثين سنة .. ولم يصل بعد إلى نهاية الطريق .

أحمد ماهر

٥٩ فرقة مسرحية فى مهرجان المسرح التجريبى
الافتتاح اليوم بالصوت والضوء بعرض شهرزاد

يفتتح اليوم فاروق حسنى وزير الثقافة مهرجان المسرح التجريبى العالمى الاول بمسرح الصوت والضوء بالهرم .. يبدأ الاحتفال بكلمة للوزير يرحب فيها بالوفود العالمية المشتركة .. ثم كلمة لسعد اردش رئيس المهرجان .

ثم عرض فرقة الالات الشعبية بثقافة الجيزة .

وتليه مسرحية « شهرزاد » لتوفيق الحكيم بالايطالية من فرقة المسرح التجريبى الايطالى .

وتشترك ٥٩ فرقة تقدم عروضها فى ١٠ مسارح فى وقت واحد بالتناوب .

فى قصر الغورى تقدم غدا وبعد غد عرض « عروسة الزار » من اعداد وإخراج عادل العليمى وتشترك فيه بالتمثيل عايدة فهمى وثريا ابراهيم وايمان الضبينى وابراهيم جمال ومحمد الشبراوى ومحمد عبد الكريم وفرق الصعيدى والسودانى وأبو الغيط .. ويساعد المخرج محمد عبد الكريم

حمــدى أحمــد :

أنا عمدة الممثلين الصعايدة .. بلا منازع
أدعو المعاهد الفنية لتدريس لهجات المحافظات للطلبة

إنتشرت فى الفترة الاخيرة ظاهرة الاعمال الفنية التى تعتمد على اللهجة الصعيدية سواء فى المسلسلات التليفزيونية أو فى المسرحيات الجديدة .. وبالتالى كان لابد من أخذ رأى الفنان حمدى أحمد - باعتباره صعيديا أبا عن جد - فى اللهجة الصعيدى التى نسمعها على شاشة التليفزيون أو على خشبة المسرح .

يقول حمدى أحمد :

رغم أنى لعبت ما يقرب من مائة وخمسين شخصية ما بين صعيدى وفلاح إلا أن الصعيدى أقربها إلى نفسى وأفضل أن استمر فى ادائها مع إحترامى الشديد للاخوة الزملاء الممثلين الذين لا يعرفون شخصية الصعيدى (إزاى) ولا يعرفون حقيقة اللهجة الصعيدى ، وكل ما يمثلونه تحت إسم (الصعيدى) لا يزيد عن شخصية (البدوى) التى إخترعها المخرج الراحل نيازى مصطفى .. وبصراحة جميع اللهجات التى مثلت فى التليفزيون لا تمت إلى الصعيد بصلة . والذى يقول ذلك رجل صعيدى الاب والام والمولد .. فأنا من المنشأة محافظة سوهاج ولا يزال أعمامى وأخوالى يعيشون فى الصعيد ، وأسافر لهم وأقيم معهم هناك أياما وأسابيع كل سنة ..

□ ما رأيك فى مسرحيات (الصعايدة .. وأبو زيد)؟

●● المسرحيتان عرضتا على ولكن بكل الاحترام رفضتهما . لاننى لم أجد فيهما شخصية الصعيدى لان الموجود إختراع للمؤلفين القاهريين الذين لم يخرج واحد منهم أبعد من الجيزة .

أجرى الحوار :
صلاح درويش

□ ما رأيك فى اداء أحمد بدير لشخصية الصعيدى ؟

●● من مدرسة نيازى مصطفى .

□ وسيد زيان فى مسرحية (أبو زيد) ؟

●● نفس المدرسة .

□ من يستطيع اداء هذه الشخصية غيرك ؟

●● حمدى غيث وعبد الله غيث لانهما من محافظة الشرقية ولهجتهما من أقرب اللهجات للصعايدة .

□ والممثلات ؟

●● سناء جميل لانها صعيدية أصلا ، وناهد سمير .. وبصراحة اداء هذه الشخصية بالنسبة للممثلة يحتاج لجهد كبير ، ولذلك من واجب المعاهد الفنية تدريس لهجات المحافظات وطبيعتها من خلال أفلام تسجيلية واقعية . وللعلم الصعيد يحتوى على عدد كبير من اللهجات .. من الجيزة للمنيا لهجة .. وبنى سويف لهجة أخرى ، وكذلك اسيوط ، وسوهاج ، وقنا وإسنا لهجة تمتد حتى أسوان . لتبدأ لغة النوبة بعد ذلك .



حمدى أحمد

وأضاف عمدة الصعايدة :

لا توجد مثلا فى أى لهجة من لهجات الصعيد كلمة (لع) مطلقا .. ومن العيب جدا أن تقول (ولد عمك) وإنما يقال (ولد عمتك) .. أو (ولد خالتك) وبالنسبة للعم أو الخال (واد عمك .. واد خالك) .

□ من عمدة الممثلين الصعايدة ؟

●● أيام زمان عبد العليم خطاب .

□ وحاليا ؟

●● أنا العمدة . بلا منازع

□ ونائب العمدة ؟

●● عبد الله غيث .

□ وشيخ البلد ؟

●● حمدى غيث .

□ الممثلون الجدد الذين يصلحون لاداء هذه الشخصية ؟

●● أقربهم نبيل الحلفاوى وأحمد ماهر .

□ أين أنت من السينما الان ؟

●● لن أشترك فى مهزلة أفلام المقاولات رغم ما عرض على ورفضته ولم أقبل فى الفترة الاخيرة سوى (البداية) لصلاح أبو سيف و(اليوم السادس) ليوسف شاهين .. وإذا إستمرت السينما على ما هى عليه فلن أقترب منها أبدا .

□ لماذا تركت مسرحية شباب امرأة ؟

●● عندما فكروا فى إعادة عرضها كنت فى عمان أصور مسلسلا مع إبراهيم الشقنقيرى وأبو بكر عزت وليلى طاهر .. فلم أتمكن من العودة .

□ آخر أخبارك الفنية ؟

●● أمثل شخصية الفلاح الطيب فى مسلسل تليفزيونى جديد ١٣ حلقة من إخراج عادل صادق وبطولة مدحت صالح ومنى عبد الغنى ..

واحدة من إبائهم رد : المسرحية صورة مشرفة للديمقراطية

[illegible]

الخاتم فى قرطاج .. وطالع النخل فى فالينسيا

طلب مهرجان قرطاج السينمائى الذى يعقد فى تونس خلال أكتوبر القادم فيلم التليفزيون « الخاتم » للمخرج إبراهيم عفيفى والنجوم نيللى وجلال الشرقاوى وسمير صبرى للعرض فى المهرجان .. الفيلم أيضا رشح لمهرجان فالينسيا الاسبانى الذى رشح له التليفزيون فيلم محمد فاضل « طالع النخل » . واختار الناقد يوسف شريف رزق الله عضوا فى لجنة التحكيم .

مهرجان دولى للسينما فى الاسكندرية الاثنين القادم

يبدأ مهرجان الاسكندرية السينمائى الاثنين القادم .. ليثير أكثر من علامة إستفهام أمام مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى يعقد فى ديسمبر القادم .. وأمام وزارة الثقافة .

كان مهرجان الاسكندرية مخصصا لسينما بلاد البحر الابيض .. تحول إلى مهرجان دولى .. يعرض أفلام الولايات المتحدة وفرنسا والصين وبولندا .. وفى الحالتين هو مهرجان غير معترف به من الاتحاد الدولى للمنتجين .. ولذلك يعلن المشرفون عليه أنه مهرجان لتنشيط الحياة الثقافية فى العاصمة الثانية ..

يدعم التليفزيون هذا المهرجان بمنح جوائزه العينية للافلام المصرية التى ستفوز فى المهرجان بجوائزه والتى تقتصر على الفيلم المصرى .. وهى اعلانات دون مقابل على شاشة التليفزيون تصل فى جملتها لكل الافلام الفائزة إلى ثلاثين ألف جنيه ..

الموجى يرفض التلحين للأهلى والزمالك

رفض الموسيقار محمد الموجى تلحين أى أغنية للاهلى أو الزمالك فى شريط (الكورة أجوان) تأليف بخيت بيومى ، واشترط أن تكون الاغنية التى يلحنها للفريق القومى فاختاروا له أغنية بعنوان (الكباتن همه دول) .

يشترك فى تلحين باقى الاغنيات إبراهيم رأفت وحسين فوزى ومحمد قابيل .. والملحن الاهلاوى صلاح الكردى الذى لحن أغنية للزمالك بعنوان (سنة بيضة يا زمالك مصر) الاغنيات تؤديها المجاميع (أطفال ورجال ونساء) .

المهــــزلة

□ السيدة سميحة جبريل ومنصبها الرسمى هو رئيس الادارة المركزية للنصوص والمتابعة بالتليفزيون تتعرض لحملة هجوم ضارية هذه الايام لانها قالت « لا » لعرض مسلسل (الكهف والوهم والحب) الذى أنتجه التليفزيون المصرى ، عن رواية الاديب محمد جلال وأخرجه وفيق خيرى ، وصرف عليه نصف مليون جنيه (وفى أقوال أخرى ثلاثة أرباع المليون) .

والمسلسل يتعرض لتاريخ مصر منذ عام ١٩٤٦ إلى ١٩٥٢ ومنذ ١٩٦٥ إلى ١٩٧٣ . ولكن السيدة سميحة تريده أن يتعرض للتاريخ بدون ذكر حاكم مصر فى المرحلة الاولى (لان مولانا الملك فاروق المعظم لا يصح أن يتعرض له أحد) ولكن لجنة القراءة العليا التى حول إليها النص أجازته قائلة أن التعرض لهذه المرحلة أصبح ضرورة قومية الان .

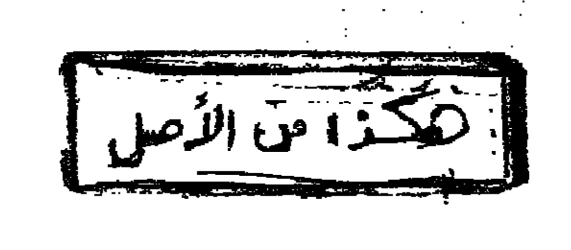
ولما كان رأى لجنة القراءة العليا هو الفيصل فى مسألة التنفيذ ويجب رأى السيدة سميحة فإنها انتظرت حتى تم تصوير المسلسل لتقول من جديد أنه لن يعرض لانه يعيب فى الذات الملكية ، ويشير إلى وعد بلفور وقيام دولة اسرائيل على أرض فلسطين .

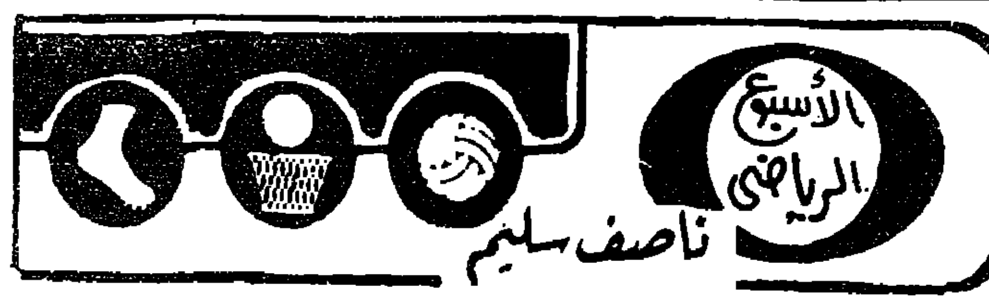
ولكنها ، بكرم شديد ، سمحت بعرض المسلسل خارج مصر على اخواننا العرب وحرمته على المصريين فى بلادهم ، وبالفعل عرض فى ١١ دولة عربية ، وراه ، رغما عنها ، المصريون العاملون فى هذه الدول!

ولان الموضوع أصبح خارج المنطق والعقل إلا إذا أثبتت السيدة سميحة أن وعد بلفور أكذوبة وأن اسرائيل لم تقم على أرض فلسطين فاننا نتوجه إلى السيدة سامية صادق رئيسة سميحة جبريل ورئيسة التليفزيون التى حولت المسلسل إلى لجنة رقابة عليا من خارج التليفزيون فأجازته بامتياز ومع ذلك لم تطمئن رئيسة التليفزيون وأرسلت لمخرج المسلسل تطالبه بحذف كل ما يتعلق بمولانا الملك .. نسألها .. لماذا لا تنهين هذه المهزلة بينك وتعرضين العمل وأنت صاحبة القرار وحدك وليس السيدة سميحة ؟ وسبق لك عرض مسلسل (الافيال) رغم رفض السيدة سميحة وهناك سوابق أخرى عديدة تقطع بأن القرار هو قرارك وليس قرار أى مرؤوس لك .

اننى أخشى أن يفسر رفضك لعرضه على أنه تضامن لحماية الملك والملكية بعد ٣٦ عاما من إنتهائها فى مصر على يد ثورة يوليو ١٩٥٢ .. سيدتى الوصية العزيزة .. صح النوم .

ماجــدة موريــس





غدا.. معركة الزمالك الكبرى

ماذا يقول أبو الفتوح.. وماذا يقول عامر وجلال معوض

من سيفوز برئاسة نادى الزمالك غدا ؟

هل هو المهندس حسن ابو الفتوح ام المهندس حسن عامر الرئيس الحالى ام جلال معوض عضو مجلس الادارة السابق !

ومن هم الستة الذين سيفوزون بعضوية مجلس الادارة وهل سيكونون من المرشحين الجدد او سيكون منهم بعض اعضاء مجلس الادارة السابق ؟

اسئلة كثيرة تدور بين اعضاء وجماهير نادى الزمالك بل وجماهير الاندية الاخرى لما لنادى الزمالك من تأثير على الرياضة المصرية بصفة عامة .

واعتقد ان اعضاء نادى الزمالك سوف يسعون غدا لاختيار احسن العناصر التى تقدر ناديهم فى المرحلة القادمة بما يعنى ان اعتبارات الصداقة والمجاملة ستطرح جانبا وسوف يكون العطاء هو العامل الاساسى عند الاختيار والقدرة على هذا العطاء وتنفيذا للبرامج سوف تكون هى المعيار الحقيقى لهذا الاختيار فالكلام سهل ولكن العمل على تحقيقه يخضع لقدرات وامكانات قد لا تتوافر فيمن يلتزم بكلامه ونظرا لان انتخابات نادى الزمالك سيتمد اثرها الى خارجه باعتباره ناديا شعبيا له جماهيرية عريضة لذا نجد لزاما علينا توضيح النقط الاساسية التى ترتكز عليها دعاية المرشحين للرئاسة من خلال ندواتهم .

الزمالك مشروعى الاخير

● ● قال المهندس حسن ابو الفتوح انه فى حالة نجاحه لرئاسة نادى الزمالك فسوف يقوم بادارة هذا النادى وتحويله الى وحدة اقتصادية ناجحة وبما انه قد اقام مشروعات اقتصادية كثيرة طوال عمره نجحت كلها فهو يريد ان يختتم هذه المشروعات بأعظم مشروع له حيث سيقوم باستكمال المدرجات الناقصة باستاد حلمى وانارته وتشييد مبنى اجتماعى جديد للرياضة وصالة كبيرة للطعام وصالة للاحتفالات وغيرها من الانشاءات التى تفيد النادى على غرار الجمنزيوم الذى افتتح فى الاسبوع الماضى .

كما سيقوم باستكمال المرحلة الاخيرة من البوتيكات التى ستباع بعدة ملايين من الجنيهات ثم توضع هذه الاموال كوديعة باحد البنوك لتدر بعد ذلك دخلا ثابتا للنادى تكفى احتياجاته السنوية وتجعله لا ينتظر المنح او الهبات من احد وبذلك يرتقى الزمالك ويزدهر .

● ● وترتكز دعاية المهندس حسن عامر على ان الجهد والعرق الذى يبذله رئيس النادى واعضاء مجلس الادارة هو السبيل الوحيد لتقدم نادى الزمالك ومع الجهد يأتى المال الذى يساعد على تغطية المصروفات والزمالك الان لا يعانى اية مشكلات مالية بعد ان زاد عدد اعضاء النادى حتى وصل الى قرابة الثمانية عشر الف عضو يدفعون اشتراكات تزيد على المليون جنيه سنويا بالاضافة الى ما تدره البوتيكات الحالية والمباريات الرياضية من ايرادات تكفى احتياجات النادى ولعل ميزانية هذا الموسم تؤكد متانة المركز المالى للنادى .

ويضيف حسن عامر الى ذلك ان انشاء بوتيكات جديدة امر ممنوع ومحظور من الجهات الادارية والا لكان مجلس الادارة الحالى قد قام بانشائها .

الانسان قبل الجدران

● ● اما جلال معوض فهو يرى ان مهمته الاساسية اذا فاز بالرئاسة سوف تكون منصبه على الاهتمام بالانسان الرياضى كانسان وبناء اخلاقياته قبل بناء اى منشآت فالانسان اثمن شىء فى هذا النادى ويجب الاهتمام به ورفع مستواه الفكرى والخلقى ولا شك ان بناء الانسان الرياضى سوف يعود بالنفع على الرياضة عموما وستكسب مصر ابطالا يقدرون واجبهم حيال الوطن بل وسيعمل على ان يتمد هذا البناء الى الجماهير الرياضية ايضا التى لا تجد امامها القدوة الحسنة من اللاعبين مما ادى الى تفشى الالفاظ الخادشة للحياء بين الجماهير والتى تصل الى اسماع المتفرجين فى منازلهم .

ومن ناحية اخرى فان جلال معوض يرى ان نجاحه سوف يعنى انتهاء الصراعات الموجودة فى نادى الزمالك نظرا لعدم وجود جبهات مضادة له وبذلك يعم الاستقرار

جلال محمود

حسن عامر

حسن ابو الفتوح

تلكس إلى

المهندس عصام راضى :

● ● أرشح فايسا لوزارة (الرى) .. نازل (تطهيـر) فى الاهلى !!

الاوليمبى :

● ● مبروك (الكأس) !!

أعضاء الزمالك :

● ● مسئوليتكم غدا لانتخاب مجلس الادارة الجديد .. أصعب من مسئولية فريق الكرة فى دورة قطر !!

منتخب الناشئين :

● ● برغم انكم (صغار) لكن ستثبتون للعالم انكم (رجال) !!

اتحاد الكرة :

● ● الشيخ طه وحده لن يوافق .. لابد من (بطانته) !!

نادى كوتوكو :

● ● الزمالك ترك لعنة (الفراعنة) فى كوماسى .. فأصيبت كل فرق غانا (بنكسة) فى كل البطولات !!

محمود معروف

الرميحى مديرا

● النجاح الذى حققه الصديق سعد الرميحى فى عمله كنائب رئيس للتليفزيون القطرى ومن قبله كرئيس تحرير لمجلة الصقر .. رشحه للمنصب الجديد كرئيس للتليفزيون القطرى منذ يومين ..

سعد الرميحى

اللعبات الجماعية اكثر شعبية فى الشركات !

الاسماعيلية - عمر احمد :

تحظى بطولة الجمهورية للشركات باهتمام عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية .. بعقد الاجتماعات مع على طلحة ومحمود رأفت مدير الدورة بصفة يومية لتذليل كل العقبات لانجاح الدورة التى تقبل عليها الجماهير بشكل ملفت للنظر خاصة اللعبات الجماعية لانها تضم لاعبين على مستوى عال من الكفاءة .

ويصعب التكهن للفرق التى تصل للادوار النهائية وتقام اليوم ١٠٦ مباريات فى ٢٦ لعبة والمنافسة شديدة للغاية بين شركات المقاولون والمحلة ومصر للطيران للفوز بالبطولة والدرع العام ونشاط اليوم يخلو من كرة القدم التى تقام مبارياتها التمهيدية الاخيرة غدا الجمعة حيث يلعب مصر للسياحة مع النيل للطرق وملاحات بورسعيد مع حسن علام بنادى القناة وغزل الزقازيق مع سماد طلخا وانشاء الطرق مع سيد باستاد الاسماعيلية وغزل المحلة مع سماد السويس ورويال مع جناكليس باستاد الهيئة الذى اصبح متنفسا للاندية فى الاسماعيلية ولا يقل كفاءة عن استاد الاسماعيلية الاوحد .

ويتنافس على الادوار قبل النهائية لبطولة كرة القدم فرق مصر للسياحة والنيل لطرق وملاحات بورسعيد فى المجموعة الاولى وانشاء الطرق وسيد ورويال فى المجموعة الثانية وان كان لفريق سماد السويس الامل ايضا لو فاز فى اخر المباريات وتدخل الفرق فى حسبة برما .

وقد استقل على قنديل رئيس لجنة الحكام الرئيسة تواجده فى الدورة بالقاء محاضرات ثقافية ومراقبة بعض الحكام المرشحين للتحكيم فى الدورى الممتاز

هنا الاسكندرية

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

● ● الثلاثاء القادم تغادر بعثة سبورتنج لكرة السلة للانسات الاسكندرية فى طريقها الى نيجيريا لمقابلة بطل نيجيريا فى المباراة الاولى فى البطولة الافريقية برئاسة البعثة نعمان مخارم ومعه هدى الحكيم ادارية وامين البتانونى مديرا وهشام سعيد مدربا و١٢ لاعبة يتم اختيارهن من بين عضوات الفريق الاول .

● ● لاول مرة ينضم لاعب من الاتحاد السكندرى للكروم بعد ان خلت قائمة الاتحاد من جناحه الايمن حمدى قاسم ضمه الكروم على الفور واشترك مع الفريق فى مبارياته الودية واثبت كفاءة فى هذا المركز .

● ● اليوم يلتقى السلام ودنيا مع السواحل ضمن برنامج مباريات السلام الودية وصرح محمود بكر المدير الفنى للفريق بأنه يسعى بجدية للصعود للدرجة الاولى هذا الموسم .

● ● تشهد الصالة الصغرى باستاد الاسكندرية غدا بطولة الجمهورية المفتوحة للدرجة الاولى فى كمال الاجسام والبطولة مفتوحة لكل الاندية .

بوبو الشهم مرشح للمجالس المحلية

بوبو نجم الاتحاد السكندرى ابن البلد يجد قبولا وترحيبا لترشيحه بالمجالس المحلية بالاسكندرية خاصة انه يحظى بجماهيرية ضخمة فى الوسط الرياضى السكندرى

مجرد ملاحظة

ليس دفاعا عن اتحاد الكرة السابق !

وحكمت المحكمة .. بتأييد حل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم السابق واستمرار الاتحاد « المعين » ليواصل عمله من أجل النهوض والارتقاء باللعبة .. ولكن هالنى ان الذين اشادوا بموقف الاتحاد السابق وشجاعته !! انهالوا طعنا عليه بعد صدور الحكم وقالوا بالحرف الواحد « ان القاعدة العريضة من الجماهير كانت تخشى عودة المجلس القديم كما ان الجماهير لم تعد « تطيق » عودة المجلس القديم حتى لو قررت المحكمة عودته مرة اخرى لاستدعى ذلك حل المجلس مرة ثانية بعد ان تكشفت بعض الامور والمخالفات المالية !!

● ومن الظلم ان تتهم « رجالا » قدموا للخدمة التطوعية بالانحراف بمجرد انهم تركوا مواقعهم واذا كانت هناك مخالفات « حقيقية » اعلنوها واكشفوها صراحة ..

● لقد كانت الامانة الصحفية واجبة .. والوفاء ايضا لمن حاولوا - ولم يوفقوا - ان نقول لهم شكرا فخلال الفترة التى قضيتموها فى اتحاد الكرة فزتم بذهبية نيروبى وحققتم بطولة الامم الافريقية بعد غياب ٢٧ عاما من بين اكثر من خمسين دولة شاركت بعكس فوزنا فى بداية انشاء المسابقة ولم يشترك فيها سوى ٣ دول من بينها مصر !!

● الامانة تقتضى ان نقول كلمة حق للمجلس السابق فقد ادى دوره وحمل عبئا ضخما يحمله الاتحاد الحالى .. ولا اظن ان الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقد « كسب القضية » يرضى بحملات التشهير والتجريح .. وهو اكبر من كل كلمات النفاق والمجاملة والرجل بحكم تحركاته يعلم الكثير مما يدور داخل الاندية والاتحادات وهو والحق يقال قدم كل الدعم والتأييد للاتحاد السابق فى مراحل كثيرة سبقت .. ولما حدث ما حدث .. كان قرار الحل !!

● واذا كان الاتحاد السابق قد ضم بعض « المتشددين » وبعض هواة المناصب والتصريحات والاضواء فهو ما نراه .. ونشهده فى كل مجلس جديد ! ولكن ايضا كان هناك كفاءات عملت بجهد وتفان حتى ان بعضهم وكان معهم اللواء الديب مدير الاتحاد يسهرون ويبيتون الليالى داخل الاتحاد لانجاز اعماله خاصة ايام تنظيم بطولة الامم الافريقية .

● لا أقول هذا دفاعا عن الاتحاد السابق .. ولكن الوفاء يدعونا الى ان نذكرهم بالخير بعد ان تركوا مواقعهم ولعلكم تذكرون اننى كنت - الوحيد - الذى طالبت - فى اخر انتصاراتنا - بتصحيح الاوضاع وتعديل اللوائح البالية داخل الاتحاد وتنظيم البيت من الداخل والعمل على اصلاح كل عناصر اللعبة وفى مقدمتها التحكيم .. وهو ما اراه حاليا فى مسيرة الاتحاد الجديد .. وفق الله الجميع .. والهم تقادتنا الحق والمنطق .. والاتزان !!

أحمد عبد المهيمن

كيف تدار؟ أندية مصر

سألت المهندس حسن أبو الفتوح : «أنت رئيس شرف نادى الزمالك واسمك ارتبط بالنادى فى أكثر من ركن من اركانه .. سواء المسجد أو الجمنزيوم أو مشروعات الحدائق الواسعة وسط النادى بعد ان دفعت من جيبك ثمن البوتيكات التى كان مزمعا انشاؤها فى هذا المكان .. ماذا تريد بعد ؟؟.. وهل تعلم مدى الاعباء النفسية والعصبية التى يتحملها رئيس ناد له شعبية ..؟؟ ثم وقتك وصحتك وهذا اللاعب «قلش» امام المرمى المفتوح وهذا لايريد السفر وهذا احرز هدفا ويريد مكافأة .. وهل انت مقدر مشاكل الجماهير الغفيرة التى ترعب الامن المركزى والتى حلت اتحادا بجلالة قدره ؟؟!!

قال لى حسن ابو الفتوح : «معك حق .. من أجل هذا التفكير بالذات قررت ان ارشح نفسى .. كل كلامك صحيح لذلك قررت ان ارشح نفسى لكى اضع دستورا جديدا فى كيفية ادارة الاندية الكبرى .. ياسيدى النادى يجب ان يكون مؤسسة لها كيان مالى واقتصادى سليم قائم على اسس سليمة لكى تؤدى هذه المؤسسة الاغراض المنوطة بها ارتباط مصير النادى «بقلشة» امام مرمى مفتوح أو هدف من زاوية ضيقة خطأ يجب تصحيحه وفورا .. يجب ان يكون لنادى الزمالك ميزانية ضخمة تليق به كمؤسسة تربوية شعبية كبرى . هذه الميزانية لاتتأثر بأن يحرز الفريق تسعة اهداف فى مرمى نسيج حلوان ثم تصيبه كبوة فى مباراة تالية فتخلو خزانته .. هذا اسلوب غير سليم لادارة مؤسسة .. عندى افكار معينة تحول النادى إلى مؤسسة رياضية لها كيانها عندما احقق هذه الافكار ويقف النادى على قدميه على قدم المساواة مع باقى الاندية العالمية الكبرى فى الخارج .. عندما يتحقق هذا الاستقرار لاول ناد مصرى فى جمهورية مصر اكون قد حققت شيئا ما أضيفه إلى رصيدى .. أنا غاوى بناء .. انا مقاول اصلا .. يهمنى اسمى وسمعتى وتاريخى .. بنيت كل الابنية من كل الاشكال والاصناف والالوان .. واريد ان افعل شيئا جديدا فى الرياضة يكون دستورا

عبد الرحمن فهمى

الأهلى يتحدث عن الزمالك

توقفت الحياة فى الاندية واقتصرت الاحاديث على الانتخابات !.. وقوائم الترشيح .. وهل تبقى ورقة واحدة .. فتؤثر فى التصويت لصالح مرشح دون مرشح آخر سواء فى الرئاسة أو العضوية .. ام فصل الورقتين لاخراج النتيجة الصحيحة مائة فى المائة ؟!.. وهل فوز ابو الفتوح .. يعطى اتجاها آخر للانتخابات فى الاهلى .. وابعادا جديدة تحدث لاول مرة ؟!.. وماهذا النشاط المكثف الجديد الذى بدأ فى ستاد الاهلى الجديد .. هل هو دعاية انتخابية جديدة لصالح .. صالح أو آخرين ؟! ثم تتوقف العملية بعد ذلك كما حدث منذ ثمانى سنوات .. ثم من اربع سنوات ؟!!.. وهل طرح مشروع البوتيكات على سور الاستاد الجديد على الورق .. يمكن أن يدر الملايين لبداية قوية فى البناء ؟!!.. ام طرح اسهم جديدة للمشاركة من ابناء مصر الجديدة وما يجاورها .. يمكن ان يحل جزءا من المشكلة ؟!

مناقشات مثيرة يومية فى الاندية .. وحكايات كثيرة طريفة أو غريبة عن حل بعض الاتحادات .. من اجل التربيط للجنة اولمبية مشكلة من عجينة معينة ؟!!..

وهل صحيح ان اسماء مثل حسن مصطفى وعبد الحميد الوكيل وحسام ابو الفتوح ومحمد غانم .. وغيرهم .. وغيرهم .. تستحق اللمعان .. ام ان بعضها للمجاملة فقط .. للوبى جديد فى الرياضة ؟!!

« فاروق يوسف »

حدث فى المطار.. يقدمه حسن الرشيدى

فجأة .. صفق السائحون الاجانب ودوت صيحاتهم اخر صالة الوصول بمبنى الركاب رقم (١) بمطار القاهرة تحية لزميلهم الذى تمكن من قيادة عربة نقل الحقائب والسيطرة عليها دون اصابة احد من القادمين على نفس الطائرة .

فعندما وضع الفوج السياحى حقائبه على العربات المخصصة للحقائب .. فشل معظم افراد الفوج من توجيه عرباتهم لان هذه العربات اصابها المرض واصبحت متهالكة .. فعجلات العديد من هذه العربات ليس من فصيلة واحدة او متساوية الاحجام ولكن بعضها يختلف عن الاخر .. عجلة كبيرة واخرى صغيرة فى عربة واحدة .. بل ان بعض العجلات مكسورة مما يؤدى لتأرجح العربة وقائدها فاذا اراد الراكب ان يحركها ناحية اليمين اتجهت الى اليسار .. واذا اراد ان يضبطها تنحرف فتصيب راكبا اخر .

هذه العيوب تسيىء لهذا المطار الدولى العملاق ومهما نبنى ونشيد ونبذل جهودا مضنية لتطوير هذا المنفذ الحيوى المهم الا اننا نفسد ذلك بترك بعض الاشياء الصغيرة التى لها قيمة كبيرة .. وكأننا نفسد الطبخة التى جهزتها - ابلة نظيرة - وبذلت جهودا لاعدادها بسبب « شوية ملح » .

فؤاد سلطان — محمد فهيم ريان

ولكن حقيقة فان عربات نقل الحقائب بمبنى المطار رقم « ٢ » تختلف عن مبنى رقم « ١ » فهى تعمل بكفاءة عالية وكأن هناك خيار وفقوس !!

○ ○ برقيات عاجلة :

الى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى هل صحيح ان الشركة الاستثمارية الجديدة لخدمات الطيران التى تقرر تأسيسها سوف لا تعتمد على الخدمات الارضية فقط وانما يمتد لمجال البضائع وتموين الطائرات وهذه الانشطة تقوم بها المؤسسة الوطنية .

○ ○ الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران لم تسمع عن تعطل اى طائرة خلال موسم الحجاج رغم ارتفاع كثافة التشغيل ولكننا بعد انتهاء الموسم فوجئنا بعودة الاعطال المفاجئة لبعض الطائرات ما السبب ؟

حسن عامر يتحدث : عن الموقف المالى

المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك بعث الينا برد عن الموقف المالى للزمالك .. ردا على ما نشرناه فى الاسبوع الماضى تحت عنوان « من يسدد ديون الزمالك » ذاكرين ارقام الشيكات المرتدة من البنوك لعدم وجود رصيد قبل « فك » اخر وديعة للنادى .

وبجوار رد المهندس حسن عامر نقرأ تحليلا قدمه الاخ « جلال محمود » لبرامج الثلاثة المرشحين للرئاسة بحياد تام وامانة « معهودة فى نقده » .

وقد ورد معظم ما جاء برد المهندس حسن عامر فى مقال جلال محمود .

ويبقى ان الرد تضمن ارقاما اخرى تذكرنا للامانة الصحفية .

يقول حسن عامر ان اصول النادى زادت فى الفترة الاخيرة الى ٤،٥ مليون جنيه « بالطبع مع حساب الجميزيوم الجديد » .

وان هناك وديعة للزمالك لم تفك بمبلغ ٣٠٠ الف جنيه وان الزمالك يعتمد فى تمويله على اشتراكات ١٨ الف عضو وان الزمالك اكبر المؤسسات الرياضية فى الشرق الاوسط .

المحرر : اعتقد ان حسن عامر وهو رئيس الجمعية العمومية للزمالك غدا .. يستطيع ان يقول ذلك واكثر .. وان يناقشه الاعضاء فيه اما نحن فنقدمه للقراء وهم لا اصوات لهم بالطبع ولكنها الامانة الصحفية .

يكذبون التقرير :

قالوا ان بعض الحكام فى الكرة الطائرة أعتباريون وهذا تكذيب من حكم عامل مسدد للاشتراك وأدعواته وهمى والمستندات كثيرة المساحة قليلة ومحدودة !

ما يجرى فى اتحاد الكرة الطائرة .. يشرّف كل رياضى!

رئيس الاتحاد ينزل بفندق درجة ثالثة

ليوفر للاتحاد ٢٠٠٠ دولار


سعيد حشمت


حسن حمدى

استنكار واستياء من حملة التضليل!

هال الناس يوم السبت الماضى .. منظر صحفى رهيب عندما طالعوا أخبار اليوم !! .. أصابهم الهلع والفزع فى البداية ، ومع أول نظرة .. وهم يطالعون المانشيت الرئيسى لصفحة الرياضة رقم «١١» .. وفيه يقول الصحفى :

« أخيرا سقط الاخطبوط الارهابى »

« أخطر تقرير رسمى يكشف فضائح إتحاد الكرة » .

المانشيت على ٨ أعمدة .. فى إرتفاع ٥ سنتمترات .. وهو مقاس كبير لا يظهر عادة إلا فى أحداث هامة .. مثل سقوط النظام الليبى «مثلا» .. أو إستيلاء الفلسطينيين على الضفة الغربية وطرد اسرائيل منها ..!!

وهذا ليس مبالغة منى بدليل أن مانشيت الاخبار الرئيسى على الصفحة الاولى فى نفس اليوم ، لم يزد على ٥ أعمدة فى إرتفاع ٣ سنتيمترات .. وموضوعه :

«٥٠ ألف فدان للشباب»

وإذا كان المانشيت الكبير لجريدة توزع مليون نسخة يعنينى شخصيا فأنا به سعيد .. فانه كحدث رياضى أهم من إفتتاح دورى الشركات فى نفس اليوم وبها ٤ آلاف لاعب ، وأفضل من كل أخبار الاهلى .. والبطولة الدولية للجودو .. وكل حدث رياضى فى مصر بل أهم من حادث مصرع ضياء الحق .. وطوفان السودان !!

وكما أصاب الناس الفزع .. أصابتهم حالات أخرى غير الفزع .. غثيان .. وسخرية أحيانا مما هو تحت العنوان ، فالارهابى الذى سقط أخيرا .. حصل بالزيادة على ٩٣ دولارا هى قيمة ثلث بدل سفر عن ٣ أيام .. عندما سبق الفريق إلى باريس لاستلام ملابس مجانية من شركة أديداس قيمتها ١٥ ألف دولارا .. يا للهول !

والمانشيت يقول :

و« أخيرا » .. بمعنى أنه كانت هناك مطاردة مثيرة لهذا الارهابى فى الجبل .. « وأخيرا » وقع بعد أن أمرهم زكى بدر أو محمد عبد الحليم فى أسيوط بالضرب فى المليان « سلم نفسك يا ناصف .. المنطقة محاصرة » !!

إنها مهزلة صحفية وأخلاقية حول ملاحظات تقليدية روتينية متكررة وسوف تتكرر .. قائمة فى كل إتحاد وفى جهاز الرياضة .. وليس فيها إتهام .. لكنه المرض الذى أعماهم .. فنصبوا الكمين .. ووقعت الفريسة .. كان متلبسا باستلام ٩٠ دولارا بالزيادة عن حقه ووجهوا الاتهام .. وأدين المتهم .. وصدر الحكم .. وتم القبض .. بل وسقط ! ومعنى « سقط » .. انه « فوق قوى » .. واشرأبت الاعناق من طول النظر إلى أعلى فوقهم منذ عشرين سنة .. واليوم أصبح الساقط فى مستوى النظر متساويا معهم .. لا يفوقهم إلا بما قدم لبلده !

الأرقام تتحدث

هذه مقدمة ، كان لابد منها ، قبل المضى قدما .. وفى العمق والحقيقة لنسجل من واقع الرد الرسمى الذى سجله إتحاد الكرة الطائرة فى موعده الرسمى .. أن ما يجرى فى إتحاد الكرة الطائرة المصرى .. يستحق وساما جديدا يضاف إلى ما سبق حمله من أوسمة ونياشين لانه يشرف كل مصرى وكل رياضى ..

وأنا لا أقول ذلك — إنشاء — أو إختراعا ، أو تشيثا بهذا الاتحاد أو ذاك .. ولكنها الحقيقة والمستندات ، والشخصية النظيفة .. فى الرد على الملاحظات .. والاستعداد فى حالة عدم الاقتناع على أن يزيدوا جميعا ثروة الاتحاد .. « الفقى جدا » .. بعيدا عن تحمل الدولة كل أعباء ما ينفق على ٧ منتخبات .. أو ألغى منها خمسة منتخبات شأن باقى الاتحادات .. ما سأله أحد .. ولا حاسبه إنسان !

ولا أحاول بالرد — وهذا حقى — كصاحب المانشيت الاعظم التاريخى أن أقنع به أحدا .. لا حكومة ولا قراء .. فالحمد لله .. يكفينا سيل البرقيات الذى وصلنى يستنكر .. ويجدد الثقة ، ويؤكد أن « الهراء » الصحفى .. استشرى فى صحيفة قومية كبيرة .. مرة أخرى لكن فى غياب رئيس التحرير !

ونبدأ التحليل

نبدأ بالتحليل مسلسلا وفق الرد الذى أرسله إتحاد الكرة الطائرة إلى التفتيش المالى .. وليس ما جاء بترتيب جريدة الاخبار ..!

١ — حصل حسن أحمد على ٣١,١٠ دولارات زيادة ، لان المدة كانت ١١ ليلة وليست عشرة والحساب بالليلة وفق القانون !

٢ — حصل كروم تاسكوف على ٣١,١٤ دولارا ، عن طريق خطأ وقع فى الحساب ، وأرسل له الاتحاد بناء على ملاحظة التفتيش يطالبه بالمبلغ فى بلغاريا عن طريق سفارته ، ورأيى أنها « جليطة » من الاتحاد لان الرجل تنازل لنا لمدة عامين عن إستئجار شقة بألف جنيه شهريا وسيارة وفق العقد ونزل بفندق بمبلغ ١٦ جنيها فى الليلة !

● حصل ناصف سليم على ٣١ دولارا بالزيادة ، لان الحقيقة أن المدة ١٧ ليلة وليس ١٦ ليلة ، كما اعتقد المفتش .. والحساب بالليلة .

■ مصاريف التغذية تحسب كما احتسبها جهاز الرياضة فى لوس أنجلوس ، فى الفنادق التى لا تقدم غير وجبة الافطار ، وثلث بدل السفر يكفى نصف وجبة .. وملفات المجلس موجودة ولا داعى لذكر أسماء من صرفوا بنفس الاسلوب المعتمد عند الضرورة .

■ بالنسبة للقرار الخاص بسفر الدكتور حسن حمدى وناصف سليم لحضور الجمعية العمومية بتشيكوسلوفاكيا ، فقد نص القرار الوزارى ، على الاقامة بالفندق مع تقديم فاتورة .. ويوافق جهاز الرياضة على ذلك فى حالات الضرورة ولهذا صدر القرار الوزارى بذلك .. حين يجد أن جميع الشخصيات الهامة فى الاجتماع تقيمه فى نفس الفندق مقر الاجتماع ، ولا يليق بمندوبى مصر ألا يتواجدوا فى فندق أقل فى هذه المناسبة . لكن المفاجأة عند وصولنا ، أن وجدنا الاجتماع فى مكان آخر .. وفندق الخمسة نجوم المحدد ، يحتاج إلى ٢٠٠٠ (ألفى دولار) على الاقل والمعتمد ألف دولار ..

وقد زال المبرر الذى من أجله نأتى بفاتورة ونحصل على ثلث بدل سفر .. واقترحت لطول مدة إقامتى عن إقامة الدكتور حسن حمدى .. أن أتوجه أنا عن طريق اللجنة المنظمة إلى فندق ٣ نجوم خاص بالصالة .. ويبقى هو فى فندق ٥ نجوم ليكفى المبلغ بالتغطية .. فأصر على أن ينزل فى الفندق الاقل .. وبناء عليه دفعنا ثمن الفندق ، وأصبح بدل السفر كاملا لنوفر للاتحاد كل ما بقى من المبلغ المعتمد .. فهل هذا يستحق الشكر .. أو اللوم والاتهام .

■ التأشيرات من السفارات ، دليلها ومستندها .. هو ما يسجلونه على جواز السفر . فإذا كانت مجانية ، كما تصوروا ، فليذهبوا إلى سفارة فرنسا فى القاهرة ليتأكدوا من المبلغ !

■ جوازات السفر الوهمية التى تم تجديدها بأسماء اللاعبين ، قام الاتحاد بطلبها منهم .. برغم أن أحدهم هارب ، وللعلم لن يقدم هؤلاء اللاعبون أية جوازات ، لسبب بسيط .. أنهم عسكريون وتحتفظ بها المخابرات العامة .. ومن كان طلبنا منهم فجواز سفره خاص ويسحب منه عقب العودة .

■ أما الرحلات الوهمية ، فأعتقد أنه لا يوجد غير المحرر إياه من يتصور أن رحلة قام بها الفريق لعب خلالها فى السعودية ، والكويت ، والبحرين ، ثم طار إلى عمان ليعود ببطولة الدول العربية التى لم ينشر عنها أحد شيئا .. هل هو نوع من الخيال أو الجنون ..

إن كان الامر كذلك ، فالدليل على أن الفريق سافر هو أنه حصل على مكافأة الفوز ألفا جنيه لكل لاعب .. وإلا فهى عملية نصب عالمية !

وأما عن رحلة البرازيل ، فأنا على إستعداد لتقديم أفلام الفيديو من الاتحاد الدولى ، لاثبات أن الذى لعب هناك وتألق وحصل منه لاعب إسمه خالد ناصف سليم على لقب أحسن لاعب بتقرير من الكمبيوتر . هو فريق مصر

لكن فى الحقيقة ، لابد من العثور على مستندات الرحلة التى وضعت فى حافظة أخرى من جملة أكثر من ألف حافظة .. امتلأ بها الاتحاد الذى هو عبارة عن غرفة وصالة ! والدليل على أنها موجودة : أن الجهاز المركزى للمحاسبات اطلع عليها ذات يوم .. وأقرها .

■ عن كعوب تذاكر الطيران : أتحدى إن كان هناك إتحاد فى مصر قد قدم من قبل كعوب تذاكر الطيران .. ثم إذا ساغ طلب تذاكر مشتراه من مصر للطيران ، فكيف تطلب عن رحلات ، كانت التذاكر فيها مهداة بالمجان من الاتحاد الدولى فى دورة ميكاسا .. وبها سافر الفريق إلى الدول العربية ، أو من العراق للفريق الثانى ..

ملاحظة قديمة

وللتاريخ .. أذكر أن هذه الملاحظة قديمة .. وسبق بحثها فى اللجنة الاولمبية ، وهى جديرة بالطلب ، لكن فى حالة واحدة :

إذا كان قرار السفر بالدرجة الاولى .. منعا للتلاعب ، وعدم إستبدال التذكرة بأكثر من واحدة درجة سياحية .. لكن الاتحادات ممنوعة منذ زمن من السفر بالدرجة الاولى .

■ ويقولون فى الملاحظات : أن الاتحاد يجتمع فى غير المقر .. هذا هو القانون . لكن وهذا رأيى ، ليس المقصود بالمقر هو المبنى . وإلا فكيف يجتمع مجلس إدارة أو جمعية عمومية فى غرفة .. ولكن المقصود « بلد المقر » القاهرة مثلا .. حتى لا يترتب على الانتقال إلى بلد آخر بدلات السفر .. هذه هى فلسفة المشرع .. فهمناها خطأ !

وأذكر أن هذه الملاحظة متكررة ، وكنت أعتبر توجيه الدعوة إلى مندوب جهاز الرياضة للحضور للاجتماع فى مكان كذا .. وحضوره وعدم إعتراضه موافقة ضمنية !

وقد عود المرحوم يوسف أبو عوف الاتحادات ألا تستأذن فى أمر « تافه » كهذا ، حتى قال لى يوما ، وأنا أستأذنه فى عقد الاجتماع فى بورسعيد :

روح بس اوعوا تغيبوا .. وضحك وقال : ولو رحتم واجتمعتم فى قبرص .. ولم تكلفونا « مليم » .. ح يجرى إيه ! .. أما كلام فارغ !!

● اما أن يكون على محمد على أمينا للصندوق وهو حكم دولى .. فالقانون لم يمنع إلا ممارسته للتحكيم طالما هو عضو إتحاد ، وفى المسابقات التى لا يشرف عليها الاتحاد الذى هو عضو فيه .. أى يجوز أن يحكم فى الجامعة أو الشركات !

وفلسفة هذا التشريع ألا يكون حكما وخصما إذا اخطأ ! لكن سلبيته ، هو أن يصدأ الحكم .. فإذا انتدب للتحكيم الدولى ، كان بعيدا عن اللياقة .. والواجب إلغاء هذا القانون .

أحياء والحمد لله

■ وعن صرف مبلغ لموسيقى الشرطة وقدره ٥٠ جنيها لكل أعضاء الفرقة ، يطلب التفتيش المالى توقيع الايصال من جميع أفراد الفرقة وعددهم ٣٣ شخصا ، عزفوا المارش والسلام الجمهورى فى بطولة افريقيا .. وكنا نكتفى بتوقيع قائد الفرقة الموسيقية ، حتى لايقف مدير البطولة المتخم بالاعمال ، كمقاول الانفار يسلم كل عسكرى ١٤٠ قرشا .. وفين الفكة !

وإستجابة لرغبة جهاز الرياضة ، أرسل الاتحاد يطلب من قائد الفرقة توقيع الكشف عن الافراد، ونحن نتوجه بالدعاء إلى الله ألا يكون أحدهم قد مات ! وقد تم توقيع الكشف بالفعل ، وقال قائد الفرقة : احنا ١٦ شخصا فقط .. والباقى عساكر تحت التمرين وغير مثبتين !

تصور .. فى أى عمل يضيع مجهود إتحاد حصل على لقب أحسن إتحاد مرتين ماليا وإداريا وفنيا !!

■ ونقول ملاحظة .. أخرى :

لماذا يتسلم محمود حافظ زقلط مدير صالة الزمالك مبلغ ٤٠٠ جنيه لعمال الصالة ..

وأقول .. وهل يتصور أحد فى دورة تستمر حتى منتصف كل ليلة وتبدأ فى العاشرة صباحا ألا يتم تنظيف المكان فى هذا الوقت من الليل .. وهل هم ملزمون بذلك .

أحب أن أقول : إن المبالغ أحيانا تزيد على ذلك .. وفى مسألة عساكر موسيقى الشرطة ، لو تركونى لرأيى .. لاعطيتهم ٥٠٠ جنيه مرة واحدة .. فانتقال الواحد منهم من العباسية إلى الزمالك وبقاؤه ساعات فى حر الملعب ، لا يصح أن يقل عن ٢٠ جنيها .. وهم أولى من غيرهم بفلوس الرياضة !!

رأى سعيد حشمت

■ ولا أحب أن أستطرد أكثر من هذا فى شرح الرد الذى قدمه إتحاد الكرة الطائرة ، ولا ذكر تفاصيله ، ولكنى ذكرت أمثلة ونماذج ، مكتفيا برأى قاله لى سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ، وهو يعبر عن إستيائه الشديد من نشر مثل هذه التفاصيل التى لا تهم القارىء ! قال لى :

إن التفتيش المالى برىء .. لانه مطلوب منه أن يقدم كل كبيرة وصغيرة .. وأنا علىّ كرئيس جهاز الرياضة أن أستبعد الشكليات والنثريات التى تقتضيها الضرورات .. وأنه لا يركز إلا على الاخطاء الكبيرة !

ويؤكد أن نشر موضوع الاخبار ، أثار الدكتور عبد الاحد .. لانه لا يحقق مصلحة رياضية ، وأن حاتم زكريا رئيس القسم الرياضى الشرعى للاخبار ، قال متنصلا عن الحقيقة :

إن التقرير وصلهم من إتحاد الكرة الطائرة !

وللحقيقة أقول : يستحيل .. يستحيل .. يستحيل أن يقوم مسئول مشهود له بالامانة والكفاءة فى الاتحاد بتمساهمة مع الموتورين الحاقدين .. وقد عرفنا المصدر وهو لم يخرج عن الشخص الذى لم نفضله على د . عصام بدوى فى تقييمنا لرجال الصف الثانى فى المجلس الاعلى للشباب !

لكن يبقى أن نسأل :

لماذا لم يسأل التفتيش المالى عن مصادر تمويل إتحاد الكرة الطائرة بالدولارات التى تعد بعشرات الالوف .. وهى ليست من بنوك الدولة .. أليس القانون يحتم أخذ الاذن من جهاز الرياضة بالهبات والهدايا ووسائل التمويل المختلفة ؟!

وفى الختام !

وفى الختام نقول .. وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم . لقد كان مقصودا من الحملة تهيئة الرأى العام .. وتشويه صورة أعلام ناجحين ، ولكنها جاءت بنتائج عكسية .. ورب ضارة نافعة !

لقد تمخض الجبل فولد فأرا .. وأقر أعضاء الاتحاد بأنهم فى حالة عدم الاقتناع بالرد فانهم سيدفعون من جيوبهم أضعاف ما هو مطلوب .. ما دام ذلك متمشيا مع سياستهم فى تمويل الاتحاد .

ونطلب فى النهاية : قرارا بإلغاء كل بدلات السفر للرياضيين .. لنرى من يتطوع ومن يهرب .. من يمول إتحاده ومن يستجدى جهاز الرياضة .. وذلك بشرط «علينا وعليكم» فهل أنتم مستعدون .. وإبتداء من سيئول .. فهل توافقون .. انه اختبار

كلمات

أيهما أفضل .. وظيفة مراسل أو وظيفة محافظ ؟!

● قلت للمحافظ القدير : المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ، « كان الله فى عونك » .. والله لو عرضوا على منصب محافظ فى ظل هذا الهراء الصحفى .. لرفضت !

قال : اننى لا أعبأ بكل ما يقال .. ولا يستطيع احد ان يجرنى الى معركة ، وانا فى معركة تعمير وتحديث وتنظيف للاسكندرية .. التى يعجب بها ضيوفك .. « ضيوف الكرة الطائرة » فى خطبهم .. انها انظف مما رأوها منذ ثلاثين سنة !

● قلت : برضه .. انها مهمة صعبة ، ان تقرأ كل صباح كل يوم ما .. يستفزك .. وقد تذكرت خلال هذه الايام نصيحة خالدة .. سمعتها من والدى الفلاح المثقف !!

كان المرحوم حمدى عاشور قد عرض على منصب رئيس مجلس مدينة وعمرى ٣٢ سنة .. وهرولت ازف البشرى لوالدى معتقدا انه سيطير من الفرح .. ليزهو بى بين اهل القرية !

واذا بهذا الرجل يحذرنى .. ويبرر رفضه بقوله :

والله « الواد فلان مراسل الجريدة » يطفشك .. ويزعجك فى الصحف اذا لم تستجب لكل طلباته .. ثم انك لا تقوى على الاستجابة لكل مطالب اولاد البلد !!

عملت بالنصيحة .. واكتفيت من حمدى عاشور بمنصب عضو مجلس مدينة رأس البر « عن ملاك العشش » أزامل الفطاحل كالدكتور الحارونى .. والدكتور سيد ابو النجا .. واهل الخبرة ومديرى المصالح .. والمحافظين لمدة عشر سنوات !!

يعنى كنت ممثلا « للملاك » قبل ان اكون فى اتحاد الكرة الطائرة ، حتى لا يزعم حاقد زارنى فى بيتى بمدينة نصر قبل الكرة الطائرة اننى أستفيد ماديا من هذا الاتحاد .. وهو يعلم ان حلمى ابو المعاطى زميله فى الاهلى كان من سكانى منذ ٢٨ سنة ويعلم اننى وقد كان عمرى ٦ سنوات اعمل واكسب بالحلال شأن اهل قريتى كما نشر « الاهرام » فى تحقيق للسيدة أمينة شفيق ، ان الخيال المريض للحاقد الكبير قد دفعه الى تجاهل ما يعلم .. مستثيرا القراء ملطخا جلال الصحافة باسمه .. وسلوكه ناقثا سمومه .. غير قادر على اخفاء حسده .. انه يعلم انه دعانى لامانة صندوق رابطة النقاد .. وكان كلما اراد اهداء شىء .. من مال الرابطة يعود نفعها لحسابه ، ورفضته الرابطة .. كلفنى به على حسابى الشخصى « طمعا .. وحسدا » .. ولعل الزملاء يعلمون انهم رفضوا دفع ثمن « الدرع الهدية » للخطيب بمناسبة حصوله على الكرة الذهبية .. لان الحاقد كان صاحب الاقتراح .. فقال :

يبقى انفعه انا وناصف .. والله يعلم اننى اشتريتها ولم يدفع فيها مليما واحدا دفعته من جيبى الخاص .. عن طيب خاطر ، وقدمت له الفاتورة « ليحصل على نمه » بعد ان قدم لى مصطفى حسين التاجر الاهلاوى تخفيضا وصل الى نصف ثمنه .. ولكنه لم يدفع .

مثل هذا الانسان — وغيره كثيرون — فى الصحافة لا يؤتمنون على الشباب واعجب كيف يحملون اقلاما وهم بحكم قانون الصحافة مكانهم البيوت .. وهم حتى قبل السن المحددة للاعتزال لم يكونوا بحكم سلوكياتهم اهلا لحمل الرسالة لما هو معروف من تقارير سعد زايد وغيره من زملائه النقاد .. ويتحدثون عن ابن منادى السيارات امام بوابة الاهلى .. الذى يركب المرسيدس !!

هل تصورتم .. كيف ، يطن على الملأ وعلى العرب ، اننى غير اهل لعضوية الاتحاد الدولى .. ولم يتبق على انتخابات هذا الاتحاد الا اسبوعين !

فهل ظن اننى اكتسحت هذه الانتخابات فى لوس انجلوس ١٩٨٤ لاننى كما يقول عن اتحاد الكرة « اقدم الكفتة والكباب » لاعضاء الاتحاد الدولى « ١٦٦ دولة » انهم يتهمون بذلك الشرفاء من اعضاء قدية مصر فى الجمعية العمومية لاتحاد الكرة ! ويبقى ان يتهموا به دول العالم !!

وهل يتصور ، انهم فى الخارج لا يعرفون من الذى اختاروه بالاجماع هل اختاروه مجاملة او لسابق ما سمعوا له من اراء واقتراحات اصبحت قوانين ومشروعات تم تنفيذها .. واستفادت منها مصر والدول العربية والافريقية ، ومازالت مسجلة باسمه وباللغة العربية الفصحى .. وبكل اللغات مترجمة عنها !!

أهذا الاحمق .. يدرك ، اننى باستطاعتى وقد اصبحت زاهدا فى كل شىء .. ان اتنازل الان للبشانلى زوتين (تونس) وسعد شنونو (الجزائر) .. لنترك مصر عشرين سنة اخرى بدون ممثل .. وقد اسقطوها قبل ذلك فعلا !!

الا يكفى انه مع غيره .. قد شغلونى عن القيام بجولة فى افريقيا والعالم العربى اسوة بالمنافسين لاجمع تفويضات .. تحقق لى مزيدا من الاصوات .. حتى نتغلب على المنافسين المتحدين لنا دائما !!

اننا فى مهام قومية .. ربما هى التى اثارت حقده وحسده .. ولو عملت بمبدأ العربى الذى قال « تحامق مع الحمقى » لمزقت تذكرة السفر الى سيئول .. وضربت لهم المثل فى الزهد .. وفى انهم يعيشون وسط مخربين لمصالح مصر ، واننى « بقلمى » استطيع ان اطوف العالم مرة اخرى !!

لكنى لن افعل ذلك .. وسأتمثل بقول شاعر اخر يقول :

ما ضر شمس الضحى فى الافق طالعة

الا يرى ضوءها من ليس ذا بصر !

واذا كان الصوفى حاتم البلخى قد شرح لاستاذه شقيق البلخى ، لماذا اجتنب الناس وهو يمتحنه فيما تعلمه منه ، فقال :

« رأيت هذا الخلق يطغى بعضهم على بعض ، ويلعن بعضهم بعضا واصل هذا الحسد كله ، فاجتنبت الحسد ، واجتنبت الخلق » .

اذا كان الصوفى ، قد قال ذلك .. فلست اطلب من الحاقد الكبير ، ان يجتنب الحسد .. فقد اصبح طبيعة فيه ، ومن شب على شىء شاب عليه !! ولا اطلب من نفسى اجتناب الخلق .. فهذا بالنسبة لى مستحيل ، فقد تعودت وجبلت على صنع الخير .. ووهبت طاقتى وامكاناتى للشباب ، والله على ما اقول شهيد .. والناس يطلعون كل يوم على صفيع لنا جديد .. وليس عيبا ، ان تدفع ضريبة ذلك .. من اجل الشباب ومصر .

اما « الحاقد الكبير » فأتحداه ان ينكر لنا .. او ينكر الناس على الملأ بخير قدمه ، او انجاز قام به ، سواء كان لاهله او وطنه او حتى نفسه .. اتحداه أن يدلنا على عمل واحد .. استحق عليه حمدا وثناء طوال ٧٢ سنة سوف يحاسبه الله على ما افسد خلالها وعبث !

حكمة :

وما خير من لا ينفع الأهل عيشه .

وان مات لم يجزع عليه أقاربه !

ناصف سليم

هيا بنا نكشف الاوراق .. والبادىء أظلم !

من أين الدولارات .. للكرة الطائرة

واللعبة .. ليست «كرة قدم»

● ايهاب مقلد

طالما انه قد ثبت بالدليل العملى .. ان احدا غير حريص ، على حفظ اسرار العمل الرياضى المصرى كأمة تعيش «أسرة واحدة» ومصالحها واحدة ، بين كم هائل من المنافسين والحاقدين على مصر .. بدليل تسرب تقرير سرى خاص جدا .. عادى جدا .. موجود مثله وأكثر منه بكثير فى كل اتحاد وفى المجلس الاعلى للرياضة نفسه .. تسرب عن عمد لانسان مريض يعادى المصلحة القومية ، ويحقد على النجاح ..

الموضوع اجابة على سؤال تردد فى الوسط الرياضى حول الرصيد الضخم الذى تجمع لدى اتحاد الكرة الطائرة من الدولارات بتمويل ذاتى ويبلغ عدة مئات من الالوف .. فى بعض الاوقات بالرغم من ان الكرة الطائرة ليست مثل كرة القدم .. تلعب المباريات بمقابل من الدولارات فى الخليج العربى ؟!

وللاجابة على السؤال : نبدأ — الحكاية من البداية :

١ — عندما ارتفع مستوى لاعبى مصر .. ووصلوا إلى العالمية واشتركوا لاول مرة فى تاريخ مصر فى الالعاب الاولمبية فى مونتريال عام ١٩٧٦ .. انقض على البارزين منهم سماسرة الخليج واخذوهم للعب فى انديتهم «مجانا» دون ان تستطيع مصر استثمار جهدها فى اعدادهم .. ولعب بدون مقابل منهم احمد الجيزى ، فؤاد عبد السلام ، تيمير الزلباتى ، عزمى مجاهد وغيرهم وضاعت حقوق مصر .. واتحاد اللعبة .

٢ — وعند تشكيل الاتحاد العربى حاول ناصف سليم «الارهابى الخطير» ان يقنع الدول العربية بتطبيق النظم الدولية وضرورة الحصول على استغناء من مصر .. فرفضوا جميعا فاستخدم الاسلوب الارهابى فعلا فى هذه العملية !

٣ — اتجه الارهابى الخطير إلى روما واجتمع اثناء مؤتمر الاتحاد الدولى بمسيو ليبود رئيس الاتحاد الدولى «وكان المترجم الاستاذ رفعت النجار الناقد الرياضى (تلميذ الارهابى)» واقنع ناصف رئيس الاتحاد الدولى بضرورة تطبيق العرب للوائح الدولية .. والا فليعلق اعترافه بالاتحاد العربى على هذا الالتزام .. وفعلا .. التزموا .. وكانت هذه الصفقة فى مقابل تأييد رئيس الاتحاد الدولى فى موقفه !

٤ — بعد هذا الالتزام .. شكل «الارهابى» لجنة برئاسته وعضوية ايهاب مقلد «وكيل الاتحاد» واحمد عبد الباقى امين الصندوق وقتذاك .. ففوض من مجلس الادارة فى الاستغناء عن اللاعبين الذين اقبل عليهم العرب واعدت اللجنة عقدا تضمن عدم الاحتراف .. بل لابد من وظيفة ولو شكلية فى العقد ومبلغ تقدره اللجنة حسب قدر اللاعب فنيا تحت بند «مكافأة تجهيز لاعب بمعرفة الاتحاد المصرى» فجمع الاتحاد المصرى مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه (مائتا الف) وتراوح المبلغ عن اللاعب من ٥٠٠ دولار اللاعب خلوصى إلى ٣٥ ألف دولار لنور عطية .. واعطى كل ناد حصته ونصيبه من لاعبه ، هذا بالاضافة إلى اشتراكات المدربين المعارين للخارج بالعملة الصعبة وتنظيم دورة دولية بالعملة الصعبة

٥ — تعمد ناصف سليم ان ينشر فى صحف الخليج المبلغ الرسمى الذى يدفعه المندوب الخليجى عقب الاتفاق حتى لايذهب بعضهم هناك .. ويدعى انه دفع اكثر .. أو اشترى هدايا لاعضاء اللجنة .. فأشادوا جميعا بنظافة وطهارة الاتحاد المصرى وهذا لم يحدث فى اتحادات اخرى !

٦ — كان المصدر الثانى والمستمر للتمويل عن طريق تنظيم البطولات فى مصر مقابل رسم اشتراك .. فأصبح الرصيد يزداد ليعوض ما تنفقه اللعبة سنويا بل شهريا فى الاحتكاك بعيدا عن خزانة الدولة .

واخر ما اضيف هذا الاسبوع ٣٧,٥٠٠ دولار من بطولتى الانسات والناشئين بالاسكندرية ولم يخل عام من تنظيم دورة .. بل ربما دورتين !

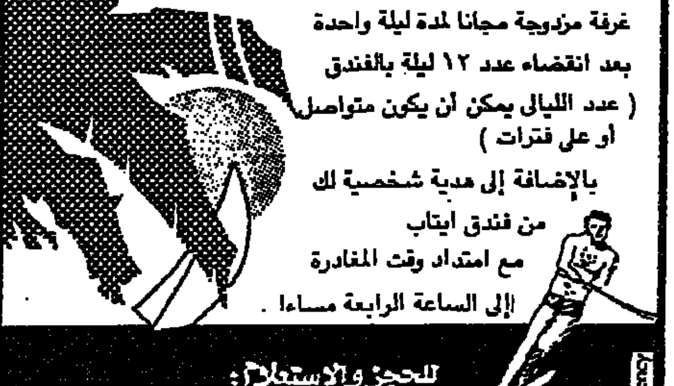
٧ — ليس سهلا الحصول على تنظيم دورة فى وجود بلد مثل سوريا ، ينافسنا عربيا على تنظيم أى دورة أو الجزائر الذى ينافسنا افريقيا فلجأ الارهابى الخطير إلى حيلة (تكشفها لاننا بايعين) كان يتفق مع اصدقائه من الدول الاخرى على طلب التنظيم .. فيحصل الصديق على التنظيم بدون منافسة .. وتكون مصر «احتياطية» وفى الوقت الحاسم .. والضيق «الحرج» يعتذر الصديق للارهابى ليقوم هو بالتنظيم فى مصر .. الجاهزة دائما يحدث هذا افريقيا وعربيا على حد سواء !

٨ — بعد قراءة كل ماسبق .. لك ان تتصور كيف كان يستطيع الارهابى ان يستفيد من جمع ما يقرب من ٣٥٠ ألف دولار دخلت عن طريقه للاتحاد سواء وهو رئيس أو وهو عضو .. أو فراش .. وايهما كان اكثر فائدة لهلو كان يبغى الاستفادة ان ينظم البطولة «الصديق» فى وطن عربى اخر فيسافر مع الفريق ويحصل على بدل سفر مرتين مع الاولاد والانسات .. أم ينظمها فى مصر .. ويجمع لمصر دولارات ويصرف ملاليم بالمحلى !

اتحاد الطائرة أكثر اتحاد فى مصر حصولاً على مكافآت الفوز




«والبلد» كلها فاهماها وهى طايرة .. ياكابتن لطيف !!



هكذا من الأصل

رسائل العدد الاسبوعى

مجانين التليفزيون

كننا نتحول فعلا الى نزلاء فى مستشفى مجانين التليفزيون .. الذى عرض علينا فيلم اسماعيل ياسين فى مستشفى المجانين مرتين فى اسبوع واحد .. مرة فى القناة الثالثة يوم الثلاثاء .. والثانية فى القناة الاولى يوم الجمعة التالى مباشرة !

عبد الخالق سليمان السيد – الشرقية

مجرد تشابه

تتشابه السودان وكوريا الجنوبية الان فى ان بكل منهما . سيول !

محمد زكريا صالح – بحيرة

سعاد حسنى .. درجة ثالثة

كان فيلم «الدرجة الثالثة» شؤما على سعاد حسنى .. فقد هبط بها الى الدرجة الثالثة !

ابو القاسم مصطفى فودة. بلقاس

ازمة مع دوكاكيس

قطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية بكوستاريكا وفنزويلا ، عندما نقلت الدولتان سفارتيهما باسرائيل من تل ابيب الى القدس ..

ماذا ستفعل اذا تولى دوكاكيس رئاسة امريكا وهو يعد الناخبين اليهود من الان بنقل سفارة امريكا الى القدس ؟

راضى محمد الشرقاوى – قليوبية

احلام كروية

سيبدأ موسم جديد للكرة ، باتحاد كرة جديد ، ومدرب جديد .. فهل سنرى مستوى جديدا من اللعب ايضا .

محمد العمدة – الاسكندرية

اخبار الديون

ماهى اخبار حملة تسديد ديون مصر .. وهل تم تسديد شىء من الديون ؟!

طارق محمود عبد الرازق – دقهلية

● ● الجمهورية – الحملة مستمرة .. والحكومة خصصت بندا فى الموازنة العامة لسداد اقساط الديون المستحقة خلال السنة المالية .

محاولات القذافى

لماذا لا يحاول القذافى الحصول على مياه السيول التى لا يحتاجها السودان بدلا من محاولاته الحصول على مياه النيل التى تحتاجها مصر .

ابراهيم حسن عابدين – نجع حمادى

كليات القمة

ما زلنا نطلق على الطب والهندسة كليات القمة .. رغم ان معظم خريجيها فى السنوات الاخيرة يعانون من البطالة !

عبد الوهاب ابراهيم سعيد سوهاج

قطارات نفاثة للصعيد

طالعتنا احدى الصحف بخبر يقول انه بعد تجديد خط سكة حديد الصعيد ، لن تستغرق رحلة القطار الى الصعيد اكثر من ٣ ساعات ! كيف والرحلة تستغرق الان ١٨ ساعة .. هل اتيتم بقطارات نفاثة ؟

طه عمر محمد – اسيوط

منحة سرية

كنا نرجو ان يتم صرف منحة المدارس – اذا كانت هناك منحة – سرا .. حتى لا يلهفها التجار

محمد بدير الزيادى – المحلة الكبرى

نادى أدباء الأقاليم

الصفحة الشهرية

يقدمها محسن الخياط

لاول مرة يقدم المؤتمر الرابع لادباء مصر فى الاقاليم على خطوة اعتقد انها جريئة – فقد قررت اللجنة التحضيرية للمؤتمر تكريم الموسيقار عمار الشريعى لا باعتباره ملحنا يعتز به جيله .. ولكن باعتباره واحدا من الملحنين القلائل الذى يختارون كلمات اغنياتهم بعناية ويتعامل فى هذا المجال مع اقدر المؤلفين واكثرهم تقدما فى هذا المجال .

ومن وحى هذا التكريم كان بودى ان تتضمن مسابقة الابداع التى نظمتها الثقافة الجماهيرية فرعا يحمل اسم التأليف او الاغنية يتبارى فيها المتسابقون فى تقديم اجود

للنادى .. كلمة

الكلمات الغنائية التى تعبر عن روح العصر – كما اود ان يقدم المؤتمر اثناء انعقاده طرحا لمأساة الاغنية المصرية (فيما يخص تاليف الكلمة المغناه) والبحث وراء الازمة من جميع جوانبها السياسية والاجتماعية والاقتصادية – خاصة وان الاغنية فى مصر تلعب دورا هاما فى تشكيل وجدان الشعب المصرى بل الشعب العربى كله – وبهذا يكون المؤتمر قد قدم لفن الاغنية باعتبار ان تاليف الاغنية جزء من الاعمال الادبية التى يهتم المؤتمر بمناقشتها .

«محسن الخياط»

د. عبد المنعم تليمة فى حديث للنادى :

الديمقراطية فى الثقافة هى الجوهر.. والحرية أساس الإبداع

د. عبد المنعم تليمة

د . عبد المنعم تليمة ، استاذ الادب العربى بكلية الآداب ، جامعة القاهرة ، صاحب مؤلفات .

(مقدمة فى نظرية الادب) و (مداخل الى علم الجمال الادبى) النقد العربى وشارك فى كتاب (حركات التجديد فى الادب العربى) كما شارك فى كتاب (مدخل الى علم السيميوطيقا) واشرف على مشروع ثقافى هام نهضت به جامعة الامم المتحدة ، وهو مشروع الآداب والفنون العربية ، وخرجت دراسات هذا المشروع – وقد كتبها اساتذة ودارسون من كل البلاد العربية – فى ثلاثة مجلدات هى : (الادب العربى فى تعبيره عن الوحدة والتنوع) و (الهوية القومية فى السينما العربية) و (العمارة العربية الاسلامية) .

وكان لنا معه هذا الحوار

□ مارأيك فى انتاج ادباء الاقاليم والحركة النقدية :

● ● اتابع انتاج ادباء الاقاليم عن طريق مايتشرونه من اعمالهم التى يقومون – جاهدين مجتهدين ومجهدين – بطبعها بأموالهم القليلة ، والتى ينشرونها فى صحف العاصمة ودورياتها ، كما ان كثيراً منهم يرسل الى – مشكورا – فى عواصم الاقاليم لاشارك ادباءها وكتابها وشعراءها نشاطهم وقراءة اعمالهم ومناقشتها .

ولاريب فى ان ادب الاقاليم المصرية قد اصبح ظاهرة لافتة هامة خاصة فى العقدين الاخيرين ، وهى ظاهرة لها اسبابها وعواملها الفاعلة الكثيرة التى لايتسع هنا المجال لذكرها تفصيلا ، ولكن ماتريد قوله هنا انها ظاهرة تفرض نفسها على دارس الادب وناقده اليوم .

ولهذه الظاهرة ملامحها وخصائصها العريضة العامة . من ابرز تلك ثلاثة امور انوى ان افرد لها بحوثاً مستقلة :

● اول هذه الامور ان ادب الاقاليم المصرية يبتعد على مهل شديد عن (فكرية) الطبقة الوسطى . وهى فكرية سائدة فى فنون العاصمة المركزية ، القاهرة صحيح ان هذا البعد ليس عميقاً حتى اليوم ، ولكنه ملمح ظاهرة على اية حال ، ومعناه ان ادب الاقاليم يتجه الى ان يكون صياغة جمالية لحياة الجماهير المصرية منتجة ثروة مصر .

● الامر الثانى ان ادب الاقاليم المصرية يبتعد كذلك عن (الذاتية) الفردية الضيقة ، وهذا الملمح ثمرة للملمح السابق .

● الامر الثالث ان معايشة ادباء الاقاليم للموروثات الشعبية ، ومشاركتهم المعيشية للناس وتنفسهم فى مناخ الحياة اليومية الاقليمية ووحيها ، يعصم هؤلاء الادباء من الخوض فى الغلو الشكلى والتجريبى الذى يتحرى بعض كتاب الطبقة الوسطى فى العاصمة الكبرى .

ويجوار هذه الامور الثلاثة العامة التى اوجزنا القول فيها ثمة امور اخرى تساعد على بيان الملامح والخصائص البارزة لظاهرة ادباء الاقاليم فى مصر . والامر فى جملته يدعو دراسى الادب ونقاده الى الاهتمام والدرس واستخلاص النتائج .

ولابد ان تنتهى هذه الوقفة مع ادب الاقاليم فى مصر باشارة ضرورية عمادها ان هذا الادب ظاهرة من ظواهر الادب المصرى العام ، وبعض الادب العربى فى عصرنا هذا . وعندما ندعو الى درس الظاهرة بملامحها وخصائصها – وبأسباب نضوجها والعوامل الفاعلة فى تطورها على هذا النحو – فلكى نضعها فى منتهى الامر موضعها من حياتنا الادبية فى عمومها وحركتها الشاملة .

□ هل ترى ان يبحث مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم مستقبل الثقافة المصرية ؟!

● ● مستقبل الثقافة المصرية من مستقبل الوطن المصرى نفسه والتحديات التى تواجه ثقافتنا هى من التحديات التى تواجه وطننا والامال التى نعقدها على تطور ثقافتنا وازدهارها فى المستقبل هى من الامال التى نرجوها لمستقبل بلادنا عامة .

ولاريب فى ان الاساس المكين لمستقبل ، مصر وازدهارها هو فى التطور الديمقراطى السلمى الذى يعنى مشاركة الجميع فى ادارة شئون البلاد والذى يثمر مصر المستقبل الوطن الحديث المتحرر الديمقراطى المنتج .

لهذا كله نرى ان مستقبل الثقافة المصرية مرهون بالتطور الديمقراطى السلمى فى بلادنا . والديمقراطية فى الثقافة بالذات جوهر الاشياء ، لان الحرية اساس الابداع الثقافى وعماده .

والديمقراطية فى الثقافة تعنى لموراً كثيرة : انها تعنى الاعلاء من شأن العقل وترسيخ (العقلانية) حتى تصير اتجاهاً غالباً فى كل صيغ التفكير والتعبير ، وتعنى (التفاعل) اى ان تقوم العلاقات بين المدارس الثقافية المختلفة على الحوار المسئول وادبيات النقد المتبادل الراقية ، حتى تتفتح كل الامكانات وتزدهر كافة الابداعات .

كذلك فإن الديمقراطية فى حياتنا الثقافية تعنى المشاركة اى ان يكون اساس التفكير والتعبير فى الاجتهادات الفكرية والصياغات الفنية والادبية هو اعادة بناء الوطن المصرى على اسس حديثة عصرية ، وتهيئة الانسان المصرى لمواجهة القرن الحادى والعشرين فاعلًا بانياً مساهماً فى بناء حضارة انسانية جديدة .

مواجهة التخلف الثقافى

من هنا تصبح التحديات التى تواجه الثقافة المصرية متجسدة فى التخلف الثقافى بظواهره المختلفة من اللاعقلانية والعنف واحتكار الرأى والاجتهاد ومحاولة تسيد الاتجاه الواحد . وليس من سبيل الى مستقبل حقيقى للثقافة المصرية الابمواجهة كل ذلك مواجهة ديمقراطية تجعل العقل اداة للتفكير والحرية عماداً للابداع والحوار جوهراً للتقدم .

□ ماهى التوصيات التى ترجو ان يصدرها المؤتمر ؟

● ● ارجو ان تصدر عن المؤتمر توصيات مدروسة وان تنبثق عنه تطوعا لجنة دائمة لمتابعة هذه التوصيات واضع بين يدى المؤتمر هذه الافكار اساسا لبعض التوصيات .

● العمل بوعى دائب على توسيع دائرة الحريات وتعميق الممارسة الديمقراطية وتثبيت حرية التفكير والتعبير والاجتهاد والبحث والابداع .

● الغاء كافة العوائق اللائحية والقانونية والادارية التى تعطل اقامة الجمعيات والجامعات والنقابات والاتحادات فى ميادين الثقافة والعلوم والفنون والآداب .

● التوصية بأن تقوم الجامعات الاقليمية ببحوث تدرس اداب اقاليمها وبخطط لجمع هذه الآداب وحفظها .

● التوصية بأن تنال اقاليم مصر نصيبها من الخدمات الثقافية المختلفة .

● التوصية بأن يكون (نحو ثقافة وطنية ديمقراطية متطورة) شعارا للمؤتمر الحالى والمؤتمرات الدائمة .

● رفض كافة صور التطبيع مع العدو الصهيونى .

● وضع كل الامكانات لمناصرة الانتفاضة الفلسطينية .

صفاء صالح

مطلوب من المؤتمر

القادم إلغاء

اللوائح التى

تعطل إقامة

الجمعيات

والنقابات

الدين يقول لك

نكاح الشغار غير جائز

يجيب عن هذا السؤال .

الدكتور عبد الله ... بكلية الشريعة بجامعة الازهر

ويسأل القارىء عبد... عبدالعاطى خفاجى من قرية ... مركز ابوتشت بمحافظة قنا قائلا :

ما هو حكم الدين فى نكاح الشغار وهل يجوز لاثنين ان يتفقا على ان يتبادل كل منهما الزواج من الاخت او الابنة ؟

نكاح الشغار من صور الانكحة الباطلة التى يحرمها الاسلام وورد بشأنه النهى الصريح فى حديث النبى صلى الله عليه وذلك فيما رواه ابن عمر : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الشغار وقال : لا شغار فى الاسلام وعن ابى هريرة قال : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشغار » .

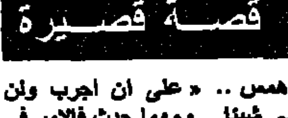
وصورة هذا النوع من النكاح الباطل تتمثل فى ان يزوج الرجل ابنته على ان يزوجه ابنته ويدون صداق لكل منهما ومعنى ذلك ان بضع كل من الزوجتين سيكون مهرا للاخرى وهذا ما يجعل عقد النكاح باطلا على كلا المرأتين لان مقتضى النكاح ان يكون لازم محله وهو الاستمتاع خالصا للزوج وفى تلك الصورة من النكاح كل من الزوجين غير خالصا لزوجها لان بضعها قد صار مهرا للاخرى فكأن كلا من الزوجين قد تزوج المراة الا جزءا منها وهذا هو سر بطلان نكاح الشغار .

ولذلك قرر الفقهاء ابطاله وافتوا بحرمته لان البضع وهو محل استمتاع صار ملكا للاخرى بجعله مهرا لها .

واذا كانت تلك سمة نكاح الشغار فانه فضلا عن ذلك لا يستقيم مع ما تستحقه المرأة من تكريم فى دين الله وما قررته لها شريعته الغراء من حقوق بصفتها انسان لها شخصيتها ولها رأيها خاصة فى اخص شئونها وهو زواجها ولا شك ان نكاح الشغار ينطوى على تجاهل لكل تلك المعانى الكريمة حيث يجعل المرأة كالمال فى جعلها مهرا او بدلا منه وهو مال فضلا عما ينطوى عليه من ظلم لها واهدار لحقوقها وارهاق لحريتها ووجودها وهذا ما لايقره الاسلام .

ومن المؤكد ان نكاح الشغار لن يضمن قيام اسرة قوية سعيدة لان عنصر المبادلة المرفوض بين المرأتين سيطل برأسه الخبيثة فى حياة كل من الاسرتين اللتين قامتا على الشغار وسيجعل معيشة كل من الزوجتين رهنا بالاخرى واستقرار حياة احداهما مرتبطا بالثانية والحياة الزوجية اذا كانت معلقة على غير الود الخالص والتقدير المستقل للمرأة كان مصيرها الفشل .

لكل تلك المعانى وتكريما للمرأة وعملا على استقرار حياتها وقيام الحياة الزوجية على اسس قوية حرم الاسلام نكاح الشغار ومن ثم فانه لا يجوز لاى رجلين ان يتفقا على ان يتبادل كل منهما الزواج من الاخت او البنت او بنات الاخ وغيرهن .. والله اعلم .



الشرط..

هذا واحد من ادباء دمياط – الذين يعتز بهم الوسط الادبى فى قصة من احدى قصصه . التى تضمنتها مجموعته « الصعود الى القمر » انه الاديب مصطفى الاسمر الذى يقدم لنا تجارب لا خصوصيتها على المستويين الفنى واللغوى .

هذه الصفحة مخصصة لادباء دمياط بمناسبة انعقاد المؤتمر الرابع لادباء مصر على ارضهم اعتبارا من ١٢ سبتمبر حتى ١٥ سنة .

همس .. « على ان اجرب ولن اخسر شيئا .. ومهما حدث فالامر فى النهاية، لن يخرج عن كونه مجرد لعبة » ..

ثم ركز عينيه على الاشياء المحيطة يريد ان يستوعبها كلها بنظرة واحدة ويحتويها فى داخله .. تخيل البداية .. مجرد طبق بيض من الجمعية مقسم كالعادة الى خانات .. كل خانة فيها بيضة .. مجموعة الخانات ثلاثون خانة يضع هو البيض بعد ان يتسلمه فى دفء الشمس ، يستوى البيض ولكنه لا يتحول الى « عجة » بل يفقس ديوكا ورابر .. يكبر الفقس سريعا ، فالطعام كله من عليقة – مصنعة – غنية بالبروتينات .. يستخرج بطريقة او بأخرى بطاقة « العلف » المدعومة الخاصة بدجاجاته ..

خجلا اوقف استطراده اذ تذكر انه فى صباه قرأ فى حصة المطالعة حدوته مشابهة .. كانت بطلتها فتاة ريفية .. تذكر اكثر . لحظتها وبخه مدرس الفصل امام كل التلاميذ لاستغراقه فى الضحك بطريقة جعلته يخلط بين الحروف وبعضها فضاعت معانى الكلمات .. صرف عن ذهنه فكرة طبق بيض الجمعية حتى لاتستعجله عاملة القسائم او تستغفله وتعطيه بباقى نقوده كبريتا .. اوربما كى يجنب نفسه مرارة الغيظ عندما يكتشف بعد ان تسلمه قسيمة الدفع ويتسلم طبق البيض ان به بيضتين مثقوبتين سقط صفارهما واختلط مع بياضهما بسمار وورق الطبق المقوى .. تمنى لو عثر على حل يريح الجميع .. الجمهور وموظفو الجمعية .. او على الاقل يعثر على وسيلة تخفف من الشكوى فلم يجد من حل افضل من ان تتطور الجمعية فتضع فى كل خانة كتكوتا مغطى بريشة الصوفى الناعم بدلا من البيض المعرض للكسر .. بل ماذا يضير لو نحى القائمون على امور الجمعية الكتاكيت جانبا ووضعوا بدلا منها احصنة .. او حتى افيلة بأنيابها العاج الثمينة ..

انزعج ولم تعجبه طريقة تفكيره ، واتهم عقله بالخبل ولكنه طرح على مخه السؤال مجددا كبالونة اختبار . ماذا قبل السبت ، وماذا بعده ؟.. اجاب كصاروخ القبل الجمعة والبعد الاحد .. فاطمأن وتأكد له ان عقله مايزال كعهده به يعمل بطريقة صحيحة وسليمة .. وان فكرة الاحصنة والافيال فكرة واردة ولاغبار عليها وان من الخير تنفيذها ببعض الجمعيات فى البداية ثم تعميمها فى النهاية على مستوى الجمعيات كلها فما العجل والغرابة وعلى رقعة الشطرنج الواحدة تربض اربعة افيال ويركض اربعة من الاحصنة بخلاف فئة العسكر .. والطوابى الاربع الراسخات .. اقلقه ان خانات الطبق تقتصر على ثلاثين خانة فحسب وبهذا لن تستوعب كل الجند تمنى لو وصلوا الى طبق معدل يتسع للجميع ..

ومط كوكبته بجلس منقوشا كديك .. وانا امامه .. بجانبى من بقى معى من الاصدقاء .. تفصل بيننا الرقعة بمربعاتها البيضاء والسوداء ..

يقول بثقة : سأختار انا اللون .

اقول : ولماذا التميز ؟

يرمقنى ويقول : قلت ولامعقب .

همس .. ولانها لعبة .. ما المانع لو سن لها قانون جديد ، كأن يكتفى مثلا بملك واحد ووزيرين على ان تملأ باقى الخانات جنودا وبهذا يتسع الطبق .. وكأنه بهمسه هذا قد اخل بنظام الكون كله فقد هاج الملكان واستشاطا غضبا وتأزم الموقف كاد ان يطاح برقبته جزاء له على سوء تصرفه وسلوكه المعيب .. فالمفروض ان يتم الوفر من الجنود ، اما الملوك فمفترض ان يظلوا على نفس عددهم الثابت مهما حدث ، وكذلك الوزراء .. نزل عند ارادتهم ووافق مكرها فلم يكن امامه من حل اخر . ولكنه اشترط شرطاً ، هو ان يحقق له كجندى ان يصل فى لحظة معينة الى مرتبة الملوك وينعم بكل امتيازاتهم .. فترسل له الجمعية اطباق البيض كبير الحجم ، وكل القطع الممتازة والمختارة من النبيحة سواء كانت عجالى او ضانى ، واطزج انواع الفاكهة ، واصبح الخضروات واجودها ، ولامانع ان تأتى اليه كل هذه الاصناف والانواع وهو فى مكانه دون متاعب الوقوف وكبريت القلة .. وعندما وافقوه اصبحت قضيته الرئيسية ان يمتطى الحصان الاقوى فيجتاز به الساحة ليصل الى مرتبة الملوك .. ومع ذلك ظلت امامه اهم مشكلة بدون حل وهى كيف يقنعهم هناك فى الجمعية ان يضعوا فى طبق البيض الذى سيشتريه حصانا على درجة عالية من التحمل والكفاءة .. تقدم كوكبته كراسة كاملة له قبل ان يقدم على اية نقلة . يرمقنى محذرا ويقول : اياك والتفكير فى الاستعانة بأحد ..

اقول : سأتصرف .

يقول قاطعا : ليس قبل ان تنتهى) .

همس عندما سمع ماردده .. اكيد اصاب الصمم اننى ، ولكن لم يكن هناك من سبيل لتكذيب النبأ .. فمكبرات الصوت ظلت تجوب ارجاء المدينة حتى الضواحى .. تعلن وتنادى ان اطباق الافيال والاحصنة متوافرة بالجمعيات وان من حق كل مشتر ان يحصل على ثلاثة اطباق دفعة واحدة بموجب بطاقة تموينية ايا كان لونها احصى ما معه من مال فعرف انه بالكاد يستطيع ان يحصل على طبق واحد لااكثر ، وسيكون قاصرا بأفياله واحصنته عن افتتاحه للسيرك المأمول الذى ظل يداعب خياله منذ الصغر .. دفع الثمن وتسلم الطبق قانعا به ، حمله بين يديه ككنز .. تخير مكانا هادئا بعيدا عن اعين البصاصين وابتدأ اللعب ..

استغرقته اللعبة خاصة بعد ان قسم الملكان الجنود الى قسمين ، كل قسم اصطف امام مليكه ليذود عنه هجمات القسم الآخر . ثم التحم الجند التحاما مباشرا فسالت الدماء .. وتساقط الجند تحت اقدام الملكين .. والملكان فى مأمن لايعبأن بكثرة الدماء .. بحث عن الحصان ليتحرك به حركات محسوبة وجيدة .. متوخيا ان تكون مناورته بالفيلين على درجة عالية من التخطيط والمهارة .. ولم يغفل مع كل استغراقه فى التحرك اماما ان يوقف الطابيتين فى تقدمه ..

استرعت مناوراته انتباه الجميع .. انتاب الاعجاب والفرح زملاءه الجند ، لكن الملكين والوزيرين انزعجوا انزعاجا شديدا .. ازداد انشغالهم وهم يرونه يتقدم حثيثا ويكاد يقترب من تنفيذ الشرط المتفق عليه .

آتى بنقلة تجعلنى فى الموقف الافضل .. يصر اننى خالفت كل القواعد والاصول المرعية ، وان العودة حيث ماكنت والبدء من جديد ..

اقول له : اننى ملتزم تماما بكل الشروط كعادتى .

يحتد ويقول فى استفزاز : ماتفوهت به الآن خطير جدا) .

اتضحت نبرات صوته وهو يؤكد له لن يتراجع ابدا مهما كلفه الامر .. لم يثبط من عزيمته رؤيته بعينى رأسه تساقط الجند فى تتابع غريب .. استوثق ان الدور سيحل عليه لامحالة ان عاجلا او اجلا .. مالم يتصرف وبسرعة .. نصحه احد الملكين ان يتقدم الى الجمعية ويطلب ان يمنحوه طبقا تكون كل خاناته قاصرة على الجند وبتوصية منه.. استحسن الفكرة وسعى لتنفيذها .. عندما حصل على الطبق ورآه الملكان نحياه جانبا وقسما بينهما بالتساوى الجند ..

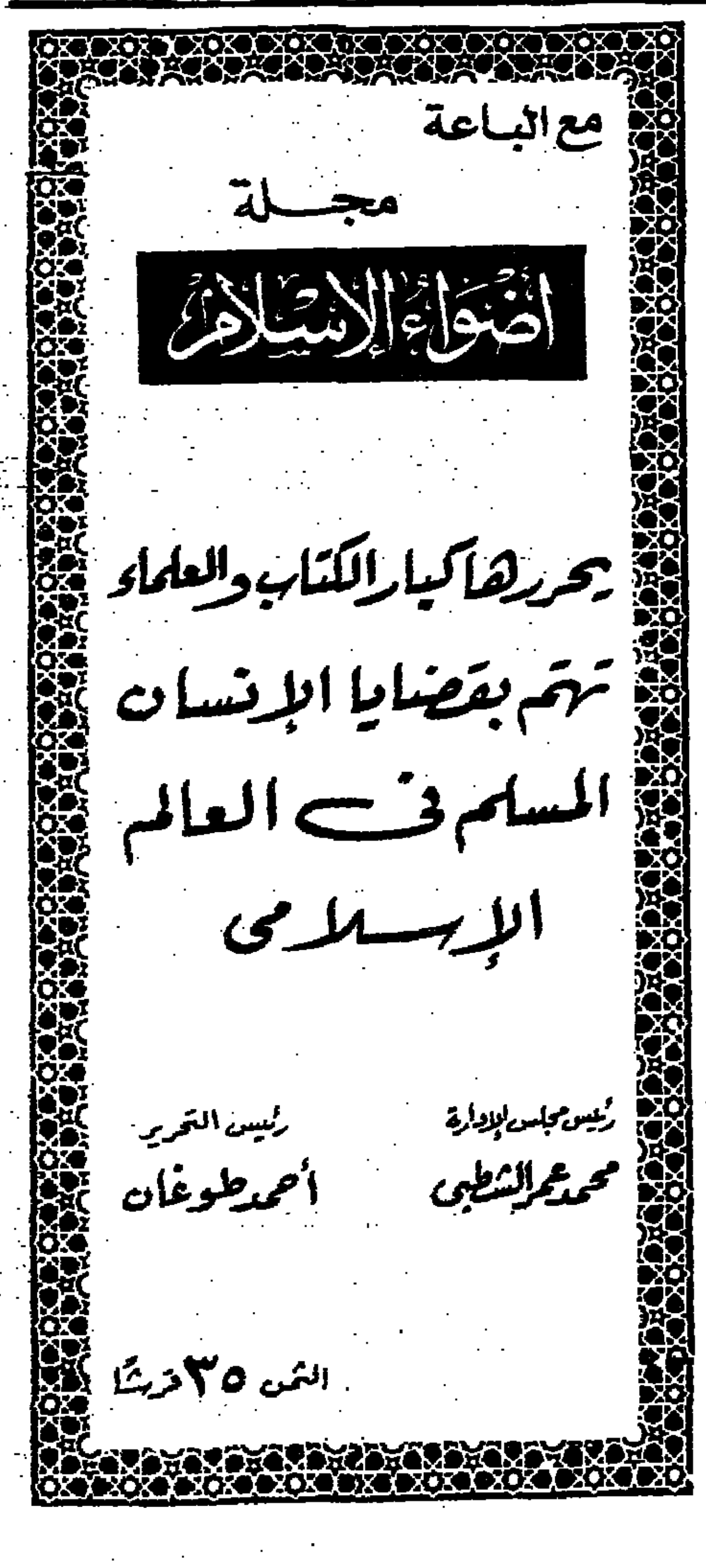
ومن ثم ابتدأت التحركات من جديد وتساقط الجند كالمعتاد وهم يدافعون عن الملكين .. راودته فكرة ان لاينشغل الا بمحاولة تحقيق الشرط ليرتقع الى مرتبة الملوك .. وكأنما قرأ مليكه المحتمى به افكاره فنهره وقال « تفرغ لما انت فيه .. لاتشغل نفسك بغير محاربة جند الملك الآخر .

تمامسك وانا ارى الاصدقاء ينفضون من حولى .. يأمر اتباعه هامسا بتلوين المربعات البيضاء باللون الاسود .. اعترض .. لايقيم وزنا لاعتراضى ويقول : اسمع : لقد صبرت عليك بما فيه الكفاية) .

جهر بالصوت عاليا متوجها به الى الملكين ، انتما تخلان بالشرط السابق الاتفاق عليه ، وايضا تتحايلان .. ابديا استياءهما الكامل وافهماه ان ماجهر به لا مبرر له لسبب بسيط جدا ، وهو ان الملوك لا يعقل ابدا ان يتكئوا بوعد قطعوه على انفسهم .. صمت على مضض فلم يكن فى حوزته الدليل الكافى على مايصرخ به .. فكر ان يتوجه الى الجمعية ليسلمهم طبق الاحصنة المدل ويكر امامهم انه يرحب بطبق البيض العادى بكل عيوبه .. استنكر مليكه طريقة تفكيره ولم يقره على ماذهب اليه واسر اليه هامسا انه بسلوكه هذا يتهرب من المسئولية ويتهاون فى تأدية واجباته ، بل ابعد من هذا يعرض النظام كله للمخاطر .

حاول الاعتراض ولكن اعتراضه قوبل منها باستهجان وازدراء . التزم نفسه الصمت وتحمل كل المصاعب المحيطة وهو يرى انه اوشك على تنفيذ الشرط المتفق عليه .. تحرش به الملك ولكنه تمالك اعصابه ولم يمكنه من استثارته وقد شعر بالخطر يحدق به من الملكين . تصور ان الملكين يتفقان على تجاهل الشرط بل بديا له كأنهما يعملان معا لاصطياده وترويضه .. نحى جانبا رغبة فى تحقيق الشرط وقد استبان له انه اخطأ منذ البداية اذ استسلم لاحلامه ، تفرغ كى ينجو من الفخ المنصوب له قبل ان يطبق عليه ولكن نظرات الملكين عبرته والتقيتا فى شبه اتحاد وصنعت بشعاعها حوله سياجا محكما .

مصطفى الاسمر – دمياط



البقــــاء لله

توفى الى رحمه الله تعالى عبداللطيف عبدالحميد اباظى نقيب الصيارفه ببورسعيد للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة اسماء الاعدادية بالمحلة تشاطر الزميلة شمس الدولة لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طه حسين بالمحلة

تشاطر الاستاذ على فتح الدين وهبه ناظر المدرسة لوفاة والدته

مدرسة الشهيد عادل غانم بالمحلة الكبرى تشاطر الزميلة انشراح سرحان الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بحلوان تواسى

الزميل السيد فتح الله المدرس بالمعصرة الاعدادية بنين لوفاة والده

بنك التنمية الزراعى بالدلنجات

العاملون بالفرع وبنوك القرى يشاطرون الزميل صلاح صالح الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة طنطا الاعدادية بنين تشاطر الزميل محمد عبدالساعد احزانه

فوه الثانوية التجارية

تشاطر الزميل الاستاذ احمد المحلاوى المدرس الاول الاحزان لوفاة السيده والدته

نقابة المعلمين بفوه

يشاطرون الزملاء احمد ويحيى محمد المحلاوى الاحزان لوفاة والدتهم وللاسرة العزاء

مدرسة الشهيد ابو الفضل بالمطوى اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سميحة نعمان الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ احمد الحادق للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

جمعية السيدات للاسره المنعيده بنسوق

مجلس ادارة الجمعية والعاملون بها يشاطرون السيده سلوى المعناوى عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

عائلة الزواوى بنسوق

تشكر جميع المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المرحوم المعلم

على عبدالعزيز الزواوى

سائلين الله للجميع خير الجزاء

اسرة مدرسة مصطفى كامل بنسوق تشاطر الزميل نبيل خليل عشم الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

اسرة مدرسة نسوق الجديده تنعى والدة الزميل محمــود عيسى للفقيده الرحمه

معهد فتيات الجمالية دقهلية

العاملون بالمعهد يشاطرون الاستاذه ايمان صدقى قداح الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة منير عبدالعال بالمحله تشاطر الاستاذ محمد عبدالشافى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه

اسرة مدرسة طلعت حرب الابتدائية بالمحله الكبرى تشاطر الزميله نادية مبروك الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه ولاسرتهـا خالص الصبر والسلوان

الاعداديه الحديثة بنات بالمنصــــورة

اعضاء هيئة التدريس يشاطرون السيده ثريا عباس ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة الاستاذ محمد مجاهد ابن عم زوجها للفقيد الرحمه

معهد فتيات دمنهور

يحتسب عندالله فقيد الاسلام والازهر العالم الجليل فضيلة الشيخ

عبدالله كريم

تغمده الله برحمته وللاسره العزاء

مدرسة الدلنجات الثانويه بنين

تشاطر الاستاذ عبد ربه كريم مدير المدرسه الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

توجيه اللغة العربية بالدقهلية

ينعى الاستاذ عبدالحميد شداد الموجه للثانوى بميت غمر للفقيد العزيز الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة الرشاد الاعداديه بالمنصـــورة

تشاطر الاستاذ خالد محمد لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمه

نادى المعلمين بميت سلسيل ومدرسة ميت سلسيل الاعدادية بنات يشاطرون الاستاذ صدقى الحفنى قداح الاحزان لوفاة نجلته الطالبه هاله للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة منية بنى موسى تشاطر كل من السيدتين اقبال الحرفه وسميره رضوان لوفاة والدتيهما

اسرة توجيه المكتبات بالبحيرة

يشاطرون زميلهم احمد يونس الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمه

مدرسة طرابمبا الاعداديه

تشاطر الزميل حلمى لسماعيل النشار الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

فقيد قبيلهالشوالحه بالدلنجات محمد عطيه الحاوى

يشاطر عائلة الازرق الاحزان لوفاة ابنهم

حلمى ادريس الازرق

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

اسرة الكشافة والمرشدات بمحافظة كفر الشيخ

ينعون ببالغ الحزن والاسى

سارة ابراهيم داوود

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية الرياضيات بكفر الشيخ

يشاطر الاستاذ خليل حجازى مدير ادارة التفتيش احزانه لوفاة شقيقه

المنصورة المعمارية

تشاطر الزملاء محمد بركات لوفاة شقيقة وعثمان جبر لوفاة والدته وعليه توفيق لوفاة والدها

اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة

تشاطر الزميلة عليه توفيق لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد ابو على الاعدادى يواسى الاستاذ محمد جاد لوفاة شقيقه

عزاء واجب

محمد مصطفى محمد فرغلي بجريدة الجمهورية ينعي والدة وخالة الاستاذه جليلة عبدالعظيم ناظرة مدرسة الجيزة الثانوية الصناعية للبنات للفقيدتين الرحمه وللاسر ه خالص العزاء

مدرسة شربين الاعدادية بنين تشاطر الزميلة زينب محمد حسين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة عزبة الاصلاح بالبرامون تشاطر الاستاذ السعيد البهنساوى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المعصرة الاعدادية بنين تواسى الزميل السيد فتح الله لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اعتــذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

قلين التجارية بنين

تنعى حرم الاستاذ بديع عوض الله للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعيـة بالمحمودية بحيرة

تشاطر المهندس خميس السيوفى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والرضوان

مجلس مدينة الشيخ زويد

رئيس المركز والعاملون يشاطرون الحاج عيد اجميعان نائب رئيس المركز الاحزان لوفاة زوج اخته المرحوم سالم حمدين الحمادين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة الضرائب العقارية بمركز جرجا تشاطر الزميل جمال امين ابو العلا لوفاة والده وللاسرة العزاء

منطقة كفر الشيخ الازهرية

تنعى عالما كبيرا من كبرة علماء الازهر فضيلة الشيخ المرحوم

عبدالله كريم

وكيل الوزراة لشئون المعاهد الاسبق وتقدم صادق العزاء لابنائه واسرته

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة اسوان
مديرية الضرائب العقارية
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٨

تعلن مديرية الضرائب العقارية باسوان عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية
١ - اخصائى شئون قانونية ثالث ليسانس حقوق دفعة مايو ١٩٨٣ وماقبلها
٢ - مامور ضرائب عقاريــة ثالث ليسانس حقوق او مؤهل عالى تجارى مناسبا دفعة مايو ١٩٨٣ وماقبلها
٣ - كاتب رابع دبلوم تجارة او دبلوم فنى تجارى دفعة ١٩٨٢ وماقبلها
٤ - معاون خدمة
الشروط الواجب توافرها فى المتقدمين هى
١ - ان يكون المتقدم من الذكور وذلك لظروف وطبيعة العمل
٢ - ان يكون من ابناء محافظة اسوان او المقيمين بها اقامة دائمة
٣ - بالنسبة لوظيفة معاون خدمة الايزيد سن المتقدم عن ٤٠ عاما فى ١٩٨٨/١١/١ مع اجادة القراءة والكتابة ترسل الطلبات باسم السيد مدير مديريــة الضرائب العقاريــة باسوان على طلب استخدام ١٦٧ ع او عرضحال دمغة فئة ٣٥ قرش بالبريد المسجل ولاتقبل الطلبات التى تقدم باليد ويرفق بالطلب الاوراق الاتية
١ - صورة ضوئيــة من المــؤهل الدراسى
٢ - صورة المعاملة العسكريــة او الاعفاء او الخدمة العامة
٣ - صورة شهادة الميلاد
٤ - صورة البطاقة الشخصية
٥ - صور شخصية حديثـة عدد ٦ صور
٦ - صورة شهادة محــو الاميــة بالنسبة للخدمات المعاونة
اخر موعد لقبول الطلبات خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل النشر او التى ترد بعد انتهاء الموعد المحدد او التى ترد غير مستوفــاة للشروط المسبقــة وسيحدد ميعاد ومكان الاختبار فيما بعد وسنخطر به المتقدمين

اجتماعات إضافية

جامعة الزقازيق

يعلن المعهد العالــى بحضارات الشرق الادنى القديم بالجامعة
١ - عن فتح باب القبول للطــلاب الحاصلين على ليسانس الاداب من اقسام اللغات الشرقية والتاريخ والاثار شعبتى الاثار المصريــة واليونانية والرومانية خريجى كلية الاثار شعبة الاثار المصرية القديمة بتقدير جيد على الاقل للحصول على درجة الماجستير
٢ - درجة الدكتوراه
يشترط فى قيد الطالب بدرجة الدكتوراه ان يكون حاصلا على الماجستير فى حضارات الشرق الادنى القديم بتقدير جيد على الاقل وتقدم الطلبات خلال شهر سبتمبر ١٩٨٨ وذلك بمقر المعهد المؤقت بمعهد الكفاية الانتاجية بالجامعة

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنــح لمستانفــة بسوهــاج بالجنحــة ١٩٨٣/٦١٩١ سوهاج و ١٩٨٢/٦٤٩٩ جرجا بجلسة ٨٤/٣/٢٥ بحبس المتهم ٦ اشهر وغرامه ٥٠٠ جنيه ونشر الحكــم بجريدتين يوميتين لبيعــه بتاريــخ ٨٢/٨/٢٦ لحوم فاسدة

مــزادات

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بقنا بيع بالمزاد العلنى
السبت ٩/١٠ الساعة ١١ صباحا
● جرارات ومقطــورات زراعيــة ومواتير
● قطع اراضى مساحات مختلفــة
● المعاينة بالجمعيات التابعة لمراكز قنا والبيع لجميع الجمعيات بالجمعية المركزية بشارع عبيد محافظة قنا
مكتب الخبير السيد ابو احمد
الخبراء احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمدت ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتــــاح الموجـــــى ت ٣٩٣٥٩٠٧

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بسوهاج بيع بالمزاد العلنى
الاحد ٩/١١ الساعة ١١ صباحا
جرارات ومقطورات زراعية ماركات مختلفــة ٣٠٠ رشاشة ومواتيــر ومحاريث وخلافه
● المعاينة بالجمعيات التابعة لمراكز سوهاج المراغة ودار السلام والمنشأة واخميم وجهينة وجرجا وطما وطهطا
● والبيــع بالجمعيــة المركزيــة بسوهاج ومكتب الخبير السيد ابو احمد
الخبراء احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمدت ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتــــاح الموجـــــى ت ٣٩٣٥٩٠٧

حى غرب المنصورة
اعـــلان

يعلن حى غرب المنصورة عن اجراء مزاد علنى لتأجير حق الانتفاع بكازينو تاتنسوس جلسة ١٩٨٨/٩/١٤ وعلى من يرغب الدخول فى المزاد سداد مبلغ خمسة الاف جنيه تامين ابتدائى يزيد الى ٣٠٪ من قيمة المزاد عند الرسو تسحب كراسة الشروط من الادارة المالية نظيــر سداد مبلــغ عشرون جنيها للنسخة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف جنيه واحد

اعلان عن مزاد علنى

يعلن بنك التنميــة والائتمـــان الزراعى بشبين الكوم منوفية

عن بيع فلاب نصر مستعمل بحالة جيدة موديل ١٩٨٥ لحساب العميل نبيل محمود عافية واخوته وسينعقد جلسة المزاد بمقر البنك الكائن بمدينة شبين الكوم ٢١ شارع حتحوت يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٢ الساعة ١٢ ظهرا والمعاينة يوميا بمقر البنك المذكور

اجتماعات إضافية

يدعو مركز شباب منيا القمح السادة اعضاء الجمعية العمومية العادية للاجتماع يوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٧ الساعة السادسة مساء بمقر المركز وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة

أشخاص مفقودون



تغيب جمال يحيى محمد على ١٧ سنة من كفر الجرايدة بكفر الشيخ عقلى المنزل رخصة يوالديه ومن يجده يتصل بتليفون ٨٨٨ كفر الجرايدة

مــزادات

البنك الاهلى المصرى

ادارة أمناء الاستثمار
يبيع بالمــزاد العلنى لصالح جمعية بدر التعاونية للتعمير والاسكان

محــلات تجاريــــة مساحات بارقى موقع

متميز بمصر الجديدة
غدا جلسة المــزاد الجمعـــة ٨٨/٩/٢ الساعة ٢ ظهرا

مربع ١٢١٧ خلف شيراتون المطار امام عمارات شركة مصر الجديدة للاسكــان والتعميــر ت ٢٦٩٠٢٢٠
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حامى حزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن عملية توصيل المياه بشوارع مدينة شبين الكــوم بجلسة ١٩٨٨/٩/١٨ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلــغ خمسون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع احضار سابقة اعمال لمن ليس له سابقة اعمال بالوحدة لهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا
٨٨/٥٠٨

اعلان عن مناقصات عامة

اولا : تعلن الهيئة العامة للارصاد الجوية عن طرح العمليات الاتية فى مناقصات عامة
١ - ادوات كهربائية تاريــخ فتــح المظاريــف يوم السبت الموافـــق ١٩٨٨/١٠/١
٢ - مستلزمات الحاسب الالكترونى تاريخ فتح المظاريــف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٣
٣ - رولات ساجيم بكربون وبدون كربون وشرائط تحبير تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٠/٥
٤ - ادوات كتابية ومكتبية والات كاتبة وحاسبة وادوات رسم وورق تصوير تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٠/٨
٥ - عواكس رادار كبيرة وصغيرة فتح المظاريف ٨٨/١٠/١٠
٦ - عدد يدوية وكهربائيــة فتــح المظاريف ٨٨/١٠/١٢
٧ - رايش الومنيوم فتح المظاريف ٨٨/١٠/١٥
٨ - صودا كاوية فتح المظاريــف ٨٨/١٠/١٧
٩ - خامات وادوات معدنية فتــح المظاريف ٨٨/١٠/١٩
١٠ - مراوح ودفايات واجهزة تكييف فتح المظاريف ٨٨/١٠/٢٢
ثانيـــا : تطلب كراسة الشروط من مخازن الهيئة بكوبرى القبة مقابل عشرون جنيها للنسخة لكل مناقصة ويضاف اليها مبلغ خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة الاجمالية وكذا تقديم صورة البطاقة الضريبية
ثالثا : موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد موعد فتح المظاريف او الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى
٨٨/٤٨٦

مــزادات

البنك الاهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح أحد كبــار عمــلاء البــنك

محافظـة القاهـرة
قطعة ارض مساحتهـا ٣٥٨٠ م٢ تقريبا

بـ ٣٤ شارع شركات البترول غمرة ـ القاهرة
تصلح لكافة المشروعات الاستثمارية والصناعية والخدمية

جلسة المزاد الاحد ٨٨/٩/٤ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

تطلب الشروط والمواصفات من ادارة امناء الاستثمار البنك الاهلى ٨ ش ابراهيم نجيب جاردن سيتى ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حامى حزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

مناقصات

محافظة البحر الاحمر
الوحدة المحلية لمدينة سفاجا

تعلن الوحدة المحلية لمدينة سفاجا بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح الاعمال الموضحــة بعــد فى مناقصة عامة
١ - مناقصة عامة رقم «١»
الاعمــال السنويــة للعــام المالــى ١٩٨٩/٨٨ عن مدينة سفاجا وقرية أم الحويطات وقرية النصر
جلسة فتح المظاريــف يوم الاحــد ١٩٨٨/٩/١١ « اعتيادى - صحى - كهرباء »
٢ - مناقصة عامة رقم «٢»
انشاء مبنى الوحدة الصحية بقرية أم الحويطات
جلسة فتح المظاريف يوم الاثنيــن ٨٨/٩/١٢
٣ - مناقصة عامة رقم «٣»
انشاء ورشة تعليم وتدريب مهنــى بقرية ام الحويطات .
جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٩/١٣
٤ - مناقصة عامة رقم ٤
انشاء مشغل فتيات بقرية ام الحويطات
جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ٨٨/٩/١٤
٥ - مناقصة عامة رقم «٥»
انشاء دار حضانة بقرية ام الحويطات
جلسة فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٨/٩/١٥
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بمبنى الوحدة المحلية على طلب ممنوغ نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ثمن النسخة اعتبارا من يوم ١٩٨٨/٩/١٣ تقدم العطاءات برسم السيد رئيس مدينة سفاجا مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة الاعمال يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مكتب مقاولى القطاع الخاص
تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التواريخ المحددة قرين كل عملية على حده لجلسة فتح المظاريف

أشياء مفقودة

فقد ختم شعار الجمهورية لمستشفى قروى كرداسة ومن يستعمله يسأل قانونا

مــزادات

بنـــك مصـــر

بيع جبرى بالمزاد العلنى
طبقا لاحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته تنفيذا للحجز الادارى

جلسة الاثنيـــن ٨٨/٩/٥ الساعـــة ١١ صبــاحا

بمبنى مأمورية الضرائب العقارية بمحــافظة المنيــا
وذلك لبيع مصنع تجفيف المــواد الغذائية بمساحة ٣ افدنه بالمقومات المادية والمعنوية للمصنع بناحية طمبو مركز بنى مزار محافظة المنيا ويحتوى على ثلاجة لحفظ وتجميد الخضروات والفاكهة واللحوم وعنبر لتجفيف واستخلاص الزيوت وعنابر للغلايات والطاحونه والتقطير تأمين المزاد ٤٠٠٠٠ ج تستكمل الى ٣٠٪ عند الرسو ٥٪ رسوم دلاله بالجلسة تطلب الشروط مجانا من الادارة العامة للشئون القانونية بنك مصر ١٥١ ش محمد فريد وفرعى البنك بنى مزار ومغاغة .
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حامى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

وولتكس

الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف وولتكس ص . ب ١٩٣٨ القاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٨/٣٥ عن توريد الات ومعدات لوازم الورش لمصنع الملابس الجاهزة بالعباسيــة والمحـــدد لهــــا يوم ١٩٨٨/٩/٢٤ ويمكــن سحب كراسة الشروط والمواصفـــات من ادارة المشتريات بشبرا الخيمة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات تسدد نقدا الى خزينة الشركة
على ان تقــدم العطــاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها الكتالوجات باسم السيــد الاستـــاذ مديــر عام المشتريات على العنوان بعالية على ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى مفعوله مدة ثلاثة شهور يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنــح المستانفــة بسوهــاج بالجنحــة ١٩٨٨/٤٥٢ سوهاج ١٩٨٧/٢٥٥٣ جنح جرجا ضد امين رضوان السيد باولاد حمــزة المنشاة بجلسة ٨٨/٣/٢٠ بتغريمــة ١٠٠ جنيــه والمــصادرة والنشر بجريدتين يوميتين لبيعــه بتاريــخ ١٩٨٧/٣/٥ اغذية انتهت صلاحيتها

مــزادات

تعــلن شــركة مصــر للتــأميــن

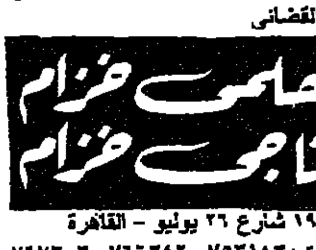
عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاحــد ١٩٨٨/٩/١٨ بمقــر الشركة ٤٤ أ شارع الدقى بالجيزة .

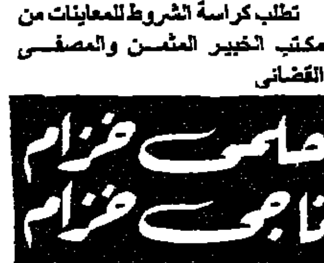
اولا - الساعة ١٢ ظهـرا

كميات سكر عواريه مفرج عنها للتصنيع الغذائى مقسمه الى عشرون لوطلكى يتمكن جميع اصحاب المصانع من الشراء والمعاينة بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بالخانكة والبيع بالوزن القائم للتصنيع فقط وعلى كل متزايد تقديــم البطاقـــة الضريبية والتوكيل الرسمى الخاص بالمصنع قبل الجلسة بيوم واحد على الاقل بالعنوان ٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة تفويضات النقل ولن تقبل اى مستندات يوم الجلسة تأمين دخول المزاد ١٥٠٠٠ جنيه يدفع بالجلسة

ثانيـا - الساعة ٢ ظهـرا

مكونات جرارت ولوارى واتوبيسات وقطع غيارها ومكونات واجزاء وقطع غيار سيارات ركوب نصر « فيورا وريجاتا وبلونيز وريتمو و١٢٨ » وجهاز كمبروسور
عدد ١٢ بكره كابل نحاس
عدد ٩٠ طن صفيح واشياء اخرى
تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه
تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمــن والمصفـــى القضائى





١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

ترنسات كهربائيـــة

هيئة القطاع العام للتشييد
شركة القاهرة العامة للمقاولات

٥ شارع الالفى عمارة الثورة القاهرة
تعلن عن حاجتها الى

عـدد	
١٠٠٠٠	ترنس فلورسنت ٤٠ وات
٦٠٠٠	ترنس فلورسنت ٢٠ وات

طبقا للشروط التى يمكن الحصول عليها من الشركة بالعنوان عليه مقابل عشرون جنيها للنسخة على ان ترسل العطاءات مصحوبة بتامين ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية فى موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل وتكوين مسجل ملخصها تحت رقم ٨٨/٣٠ شركات دمنهور تكونت شركة تضامن بين يسرى عطية زكى ووجدى عطية زكى وعباس محمد على بناحية برنبه بكفر الدوار لانتاج منتجات البلاستيك سمتها مصنع روان براسمال اربعة الاف جنيه ولمــدة خمس سنــوات تبــدا من ١٩٨٨/٤/٥ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك يسرى عطية زكى

أشياء مفقودة

حى مصر القديمة

يعلن حى مصر القديمة عن فقد الشيكات البيضاء رقم ٢٥٧٦٤٩ ح - ٢٥٧٦٥٠ ح وقد اعتبرت هذه الشيكات ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية
٨٨/٥١٦

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية العقود

تعلن الوحدة المحليــة لمدينـــة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عمارة سكنية ٢٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بشارع المحاماة والرشيد بفارسكور
وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبيــة وسابقة الاعمــال وسجل مقاولـــى القطاعين العام والخاص

محافظة دمياط
مديرية الشئون الصحية
التموين الطبى ـ مشتريات

تعلن مديريــة الشئــون الصحيـــة بدمياط عن اجراء مناقصة عامة للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ بين شركات القطاع العام والخاص وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وفى التاريخ المحدد قرين كل مناقصة
الاجهزة ١٩٨٨/٩/٢٦
مستلزمــات الات ومستـهلك الات ١٩٨٨/٩/٢٧
اثاث وتجهيزات وملابس ومفروشات ١٩٨٨/٩/٢٨
ادوات النظافة والمطبخ ١٩٨٨/٩/٢٩
وتطلب كراسة الشروط لكل قائمة على طلب مدموغ باسم السيد الدكتور مدير العام ادارة التموين الطبى بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ فى حالة ارساء العطاء وكل عطاء يرد دون تأمين ابتدائى او بعد الموعد المحدد او غير مستوفى قانونا لايلتفت اليه
وهذه المناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة١٩٨٣ ولائحة التنفيذية
٨٨/٤٧٧

اخطارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصريــة العامــة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتـــخصيص ارض مشروع مداخل كوبرى المنيا العلوى على النيل البر الشرقى والغربى تفويضات البر الغربى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٢ بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٥ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقــارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئــة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/٩/٣ الى ١٩٨٨/١٠/٢ وذلك فى الاماكن الاتية :
١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بالمنيا
٣ - مقر شرطة بندر المنيا مركز المنيا محافظة المنيا
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع علــى الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم
مع العلم بانــه اذا انقضت المدة القانونية دون اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون
٨٨ ٤٣٤

اجتماعات إضافية

نقابة التجاريين
لجنــة الشــباب

تعلن عن استقبالها للسادة الزملاء خريجى كليات التجارة والاقــتصاد والادارة وفقا للجدول التالى :
يوم ١٩٨٨/٩/٣ خريجى دفعة ١٩٨٨
يوم ١٩٨٨/٩/٥ خريجى دفعة ١٩٨٧
يوم ١٩٨٨/٩/٧ خريجى ١٩٨٦/٨٥
يوم ١٩٨٨/٩/١٠ خريجى ١٩٨٤/٨٣
وذلك للتعارف وبحث امكانية التعاون والمشاركة مع لجنة الشباب بالنقابة علما بان هذه اللقاءات ستعقد الساعة ٦,٣٠ مساء بمقر النقابة ٣٠ شارع رمسيس القاهرة

الامين العام
احمد فؤاد ابو حجر

مناقصات

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقــود

تقبل مديرية الاسكان والمرافق عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهـر الايام الموضحة بعد لانشاء مدارس وفصول وورش ومعـــامل ودورات مياة ببندر ومركز الفيوم

١ - الاربعاء ١٩٨٨/٩/٢١
عملية انشاء فصول وورش بمدارس محيى الدين ابو العز الابتدائية ودار الرماد بنات الابتدائية والصوفـــى الابتدائية وملحقة المعلمين بكيمان فارس الابتدائية والمدرسة الابتدائية بمعلمـــى كيمـــان فارس والساحـــة الابتدائية والصيفية الابتدائية ومنشاة البكرى الابتدائيـــة ومنشاة الفيــوم الابتدائية

٢ - الخميس ١٩٨٨/٩/٢٢
عملية انشاء فصول وورش بمدارس الحادقة الابتدائية والصيفية الاعدادية والحادقـــة الاعداديـــة واللاهـــون الاعدادية

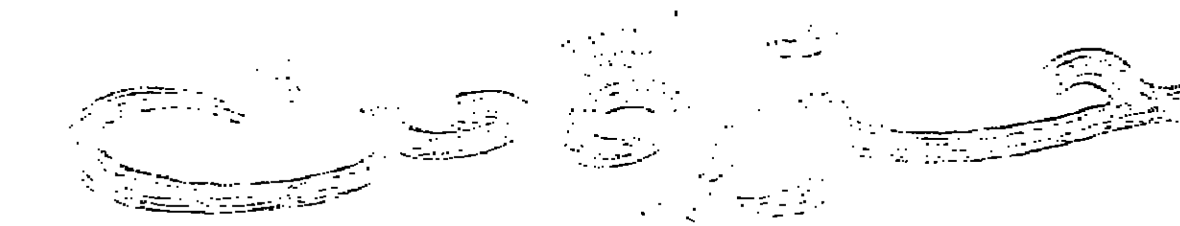
٣ - السبت ١٩٨٨/٩/٢٤
عملية انشاء مدرسة اعدادية بدائرة بندر الفيوم

٤ - الاحد ٨٨/٩/٢٥
عملية انشاء وحدة الدواجن بمدرسة الفيوم الزراعية ودورة مياه بمدرسة التجارة الثانوية بنات وانشاء فصول علوية بدار المعلمين بكيمان فارس بالفيوم

٥ - الاثنين ١٩٨٨/٩/٢٦
عملية انشاء مدرسة ثانوية تجارية بهوارة

٦ - الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٧
عملية انشاء مدرسة صناعية بنات بدائرة مركز الفيوم ويمكن الحصول على كراسة الشروط بعد دفع الثمن وقدره ٥٠ خمسون جنيها لجلسة ٢١، ١٩٨٨/٩/٢٢ و ٧٠ سبعون جنيها لجلسة ٢٤ ، ١٩٨٨/٩/٢٥ و ٨٠ ثمانون جنيها لجلسة ١٩٨٨/٩/٢٦ و ١٠٠ مائة جنيها لجلسة ١٩٨٨/٩/٢٧
وعلى مقدم العطاءات ان يرفق بعطائة تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة وصورة البطاقة الضريبية وصورة من مكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة سابقة اعمالة مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام وللشركات ان ترفق صورة من عقد التاسيس ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذلك العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لشروط الاعلان

هكذا من الأصل



حرب من نوع آخر!

الجمهورية

في وقت واحد ظهرت مسرحية وكتاب عن موضوع واحد وهو المريض الذي لا أمل في شفائه وماذا يفعل الطبيب معه .

الطبيب مهمته أن يعالج . والسماء هي التي تشفي . ولكن الطبيب يعتقد من خلال تشخيصه لاحد المرضى أنه يمضي أياما تعسة كلها ألم وعذاب . ولا يستطيع - الطبيب - أن يصارحه بالحقيقة .

ماذا يفعل ؟

المسرحية إسمها « حياة من هذه على أية حال » مؤلفها « بيران بلارك » يقدم مريضا بالايدز يتألم للغاية فيقول للطبيب ما معناه :

- اقتلني من فضلك .

يرفض الطبيب . ولكن المريض يصر قائلا :

- حياة من هذه على أية حال .

يقصد بذلك أنها حياته .

والمسرحية تناقش قضية الحرية من المهد إلى الموت . فالمؤلف يرى انه ما دمنا نطالب للانسان بالحرية في كل جوانب حياته فإن من حقه أن ينهي هذه الحياة إذا كان مريضا للغاية .

أما الكتاب فقد ألفه الدكتور باكمان وعنوانه « لا أعرف ماذا أقول » فإن الطبيب لا يعرف ماذا يقول لمريض على وشك الموت ولكن أيامه في الحياة تطول .

وهدف الكتاب أن يقول :

موت من هذا على اية حال

يقصد المريض بذلك أنه هو الذي يموت ولكنه - أي المريض - يرفض

بقلم محسن محمد

أن يقرر ويحدد موعد موته . ويابى أن يقتله الطبيب .

وقد نوقشت هذه القضية . قضية المريض الذي لا شفاء منه في السنوات الاخيرة . في ٣ دول .

في هولندا من الناحية القانونية لا يستطيع الطبيب أن يعجل بموت مريض إذا فقد الامل في شفائه .

ولكن الاطباء الهولنديين يمارسون ذلك على نطاق واسع . ولا يحاكمهم أحد .

وفي كندا و٤١ ولاية أمريكية أعدوا إستمارة أطلقوا عليها إسم « وصية حياة » وفيها يبدي المريض رغبته بصراحة في أنه يتعجل الموت !

وليس معنى ذلك أن المريض يطالب الطبيب أن يقتله . بل ان المريض يوقع بامضائه . وفي حضور شهود مطالبا الطبيب بألا يسمح له بالاستمرار في الحياة بوسائل صناعية .

فالمريض يقرر ، باختياره أنه لا يريد دخول غرفة الانعاش . ولا يريد تنفسا صناعيا . ولا يرغب في أجهزة تضمن إستمرار نبض القلب .

باختصار هذه وصية مريض يريد أن يقطع الخطوط الضعيفة التي تربطه بالحياة فهو ، كما يقال يرغب في « موت محترم » !

وفي أمريكا الان نوع جديد من القضايا يقيمها المرضى ضد الاطباء الذين يسمحون لهم بالحياة بوسائل صناعية . فالمرضى يريدون الموت والاطباء يتعلقون بالامل ، ويريدون لهم الحياة .

ومن قبل كان التقدم العلمي والطبي يهدف إنقاذ المريض ليعيش . الان يشترك الاطباء والمرضى في هدف واحد وهو التعجيل بوفاة إنسان حتى لا يتألم وحتى لا يطول عذاب من حوله .

ولا أظن إنسانا تنبأ بذلك منذ نصف أو ربع قرن . ولا أعتقد أن إنسانا مهما بلغ به الخيال يمكن أن يتنبأ بما سيحدث في القرن الواحد والعشرين !

الغرام الغريب

قرأت في حياتي كتبا كثيرة منها كتاب عن أعجب وأطرف ... الكتب الغريبة التي صدرت في كل بلاد الدنيا !

ولكني لم أطالع أبدا مثل هذا الكتاب الجديد . ولا أظن أحدا فعل !

الكتاب إسمه « ماري وريتشارد » يصف قصة غرام سيدة إسمها « ماري بروكر » أحبت طيارا شابا إسمه « ريتشارد هيرالي » .

كانت في الرابعة والاربعين وهو في الثانية والعشرين .

وقد حدث هذا من قبل ملايين المرات أن تحب امرأة رجلا في عمر أبنائها أو يحب عجوز بنتا في سن حفيداته .

ريتشارد هيرالي بطل الكتاب . وقصته حقيقية . كان طيارا إنجليزيا اشترك في الحرب العالمية الثانية وإستطاع إسقاط عدة طائرات للالمان . ولكن أصيبت طائرته بطلقة وسقطت محترقة في البحر . وإستطاع الاسطول إنقاذه في اللحظة الاخيرة من بين الامواج .

في تلك الايام . منذ أكثر من أربعين عاما كانت جراحة التجميل في بداية تطورها . وقد إستطاع الاطباء إعادة بناء وجهه ويديه من تشويه الحروق . ولكن وجهه لم يعد أبدا جميلا كما كان !

وعندما طار إلى الولايات المتحدة « أثناء الحرب أيضا » ليتحدث إلى أولئك الذين يصنعون الطائرات عن الطيارين الذين يقودونها رفضت الحكومة الامريكية - بعد وصوله - السماح له بأن يتكلم ويخطب أمام زوجات الطيارين . قالوا له :

- لو شاهدوك على هذه الحالة ورأوا وجهك فإن كل امرأة ستتوسل إلى زوجها وتمنعه من أن يقود طائرة .

ولكن « ريتشارد هيرالي » ألف كتابا إسمه « العدد الاخير » نفدت نسخه جميعا فإن الشعب البريطاني . أثناء الحرب . كان جائعا للابطال .

في هذا الكتاب يصف لقاءه بالطيارين الالمان في الجو . إنه لم يعرف اسماءهم ولم ير وجوههم ولكنه يقتلهم . فهو يحس بنفسه مالكا للفضاء وهم يعترضون طريقه . وهو يتكلم عن مشاعر الطيار وكيف تزداد ... ، وتجعله أكثر نضجا وخبرة من غيره من البشر فهو وحده الذي ... ويشعر بأنه من « طينة » أخرى عن سائر الناس .

ويعود ريتشارد إلى الطيران مرة أخرى ، رغم إصابته ، يدرب جيلا جديدا من الطيارين على الارض ، ولكنه يطلب ويلح أكثر من مرة للسماح له بالطيران مرة أخرى فترفض السلطات ذلك في أول الامر ثم تقبل تحت إلحاحه .

ويطير مرة واحدة فتسقط طائرته ويقال انه انتحر ولكن رسائله العاطفية إلى « ميري » تبين أنه لم يفكر في الانتحار .

وفي الرسائل العاطفية التي تبادلها ريتشارد مع ميري تنقد السلطات « الغبية » التي سمحت له بالطيران مرة أخرى ، وهو مصاب ، من تهم في الحقيقة استسلموا لتوسلاته .

والرسائل تكشف عن شخصيته . ثقته الزائدة بالنفس . نواحي ضعفه وإهتمامه بنفسه اكثر من إهتمامه بها .

باختصار الرسائل تبين الجانب الاخر في حياة الطيار الذي اعتبروه بطلا في حياته . وبعد مماته عام ١٩٤٣ .

ماذا في القصة إذن من غرابة ؟

لقد احتفظت ميري برسائله إليها أما رسائلها إليه فقد أحرقها بيده .

وقد تزوجت ميري بعد أربع سنوات من وفاة الطيار برجل إسمه « مايكل بيرن » . وجد هذه الرسائل في دولاب عند وفاتها فنشرها بعد ٤٥ سنة من وفاة الطيار وبعد ١٣ سنة من وفاة الزوجة .

وهي اول مرة - على ما أعتقد - ينشر زوج الرسائل العاطفية التي كتبتها زوجته أو تلقتها زوجته قبل الزواج منه .

ولا تعليق الا أن الرسائل تكشف جوانب الضعف في شخصية الطيار .

إنه إنتقام الزوج من صديق زوجته .. عرفته قبل الزواج !



ومنه إلى المحكمة . أما التهمة فهى سرقة كتاب !

المتهم إسمه محمد يوسف - ٢٧ سنة -

والجريمة وقعت في لندن دخل المتهم مكتبة عامة ليطالع كتابا في علم « الاليكترونيات » أعجبه الكتاب وأحس أنه قد يساعده في الحصول على عمل . ووجد انه لا يملك المال لشرائه فقرر سرقته .

غافل أمين المكتبة وأخفى الكتاب وحاول التسلل دون أن يفطن إليه أحد ولكن لمحه أحد الحراس وفتشه ليجد الكتاب .

استرد الحارس الكتاب وطلب إلى المتهم المثول أمام النيابة في اليوم التالي للتحقيق معه .

تخلف المتهم عن الحضور أمام المحقق في الموعد المحدد ، واختفى عن أنظار الشرطة ٤ سنوات كاملة حتى عرف مكانه وتم القبض عليه . ولكن وقعت مفاجأة .

قالت وكيلة النيابة أمام القاضي المستعجل :

- أعتقد أن المتهم تعذب بما فيه الكفاية فقد تعمد الهرب والانزواء كل هذه السنين . وقد أعيد الكتاب إلى المكتبة ولذلك فإن الاتهام يتنازل عن التهمة ويسقطها .

أفرج عن المتهم وهو لا يصدق أنه نجا من جريمة وقعت واعترف بها .

وقد قدرت موقف محمد يوسف لانه كان يمكن أن أكون مكانه متهما بسرقة كتب ولكن من مكتبة المتحف البريطاني الشهير في لندن .

كنت أبحث عبثا عن كتاب من المراجع الهامة في التاريخ فلم أجده إلا في مكتبة المتحف .

استهوتني مادة الكتاب فأخذت أطالعه حتى اقترب موعد إغلاق المكتبة وكان مقررا أن أغادر لندن في الصباح التالي .

واحترت ماذا أفعل فلم أستكمل القراءة وأريد أن أحتفظ بالكتاب لمساعدتي في بحث أكتبه .

وقررت سرقة الكتاب فلم يكن أمامي حل آخر . أو بعبارة أخرى إستعارته ثم إعادته بعد ذلك .

أخذت أتردد على دورة المياه وأتطلع إلى نظام الحراسة . وألف وأدور حول باب الخروج حتى أثرت ريبة الحراس وأنا لا أدري .

اقترب مني الرجل قائلا :

- هناك مشكلة ؟

هزتني المفاجأة فقلت ببراءة أو سذاجة . أو « عبط » :

- أريد سرقة هذا الكتاب .

قال الحارس بهدوء :

- لن تستطيع ذلك . نظام الحراسة وثيق .

واستطرد قائلا :

- هناك حل آخر . يمكن تصوير الفصول التي تريدها فورا وبثمن زهيد .

قلت :

ولكن المكتبة ستغلق أبوابها .

قال :

- سأتحدث مع السكرتيرة المختصة .

وأخذني من يدي إليها وتم تصوير الفصول وأخذتها بعد دفع الثمن بينما الحارس يقول :

- كنت ستدخل السجن حتما !

كدت أسرق :

داهم رجال الشرطة منزله بعد الفجر بقليل موجود في فراشه . قبضوا عليه ، ووضعوا الاغلال في يديه وقادوه في سيارة السجن إلى قسم الشرطة حيث أمضى ٤ ساعات

قرية « قرنفيل » لا توجد بها وسيلة للمواصلات تربطها بالمدن مع أنها تبعد عن القاهرة ٢٥ كيلو مترا في طريق مصر - الاسكندرية الزراعي .

هاني أنور الكومي
قرنفيل - القليوبية

لم لا نعلم طلبة المدارس اللغة الهيروغليفية ليتسنى لابناء مصر معرفة ماذا يقول أجدادهم على مقابرهم ومعابدهم ؟!

عاطف محمد عبد الرحيم
أولاد الشيخ علي - مطاي - المنيا

أطالب المسئولين بإدارة مرور الاسكندرية بوضع إشارة مرور أو تخصيص رجل مرور لتسهيل عبور المشاة أمام مبنى حي المنتزة بسيدي بشر .

د . طارق السيد
سيدي بشر

أهالي قرية « زاوية صقر » مركز أبو المطامير بمحافظة البحيرة وعددهم ٣٠ ألف نسمة قطعت عنها المياه منذ عامين .. وما زالت مقطوعة .

عن أهالي القرية
محمد السيد صقر
منير عطية صقر

لم يعثر المجلس المحلي لمدينة الاقصر على أي مكان لسوق التماشية إلا في طريق مطار الاقصر الدولي وعند ملتقى أربع طرق رئيسية ، مما أدى إلى تشويه جمال المدينة أمام السياح .

يوسف محمد حسن
الاقصر

« زنانة » التليفزيون أصبحت مملة جدا وتحتاج « لعازل » لفصلها عن المشاهدين .

أيمن محمد الصيحي
دسوق

ردود !

إيماء إلى شكوى المواطن/نبيل حسن الجمل من السخاوي الشرقية - مركز سيدي سالم بمحافظة كفر الشيخ ، والتي يتضرر فيها من شركة طنطا للكتان والزيوت لخصمها ما يقرب من نصف قيمة محصول الكتان ، الذي تعاقد مع الشركة لتوريده لها ، بحجة أنها حققت خسائر في العام الماضي .

أفادت الشركة بالرد التالي :

١ - شركة طنطا للكتان والزيوت شركة قطاع عام ولم يحدث انها خسرت حتى تعوض هذه الخسارة .

٢ - لا يعقل أن نعوض خسارتنا إن وجدت من العميل الذي نعتمد عليه وعلى أمثاله في توفير الخامة الخاصة بالشركة ، بل نرحب بهم لدوام المعاملة معنا .

٣ - تتعامل الشركة مع أكثر من ألف وخمسمائة عميل ولم يحدث مثل هذا الادعاء الذي ليس له أساس من الصحة .

٤ - تقدير النسب للطوب تمت هذا العام بالاجهزة والموازين الحساسة الكهربائية وبمعرفة لجنة من خمسة أشخاص على أعلى مستوى من المسئولية (ضمنها عضو محايد من وزارة الزراعة) .

٥ - يتم الفرز وأخذ العينات علنيا تحت سمع وبصر العملاء .

٦ - المسئولون بالشركة على إستعداد لاستقبال أي عميل وسماع شكواه والعمل جديا على إزالتها .

رئيس مجلس الادارة
دكتور م.ز. حسني محمد معوض

من رسائل القراء

سادت بحيرة البرلس حركة ركود تام ، وتوقف نبض الحياة فيها ، وفقدت كل ثروتها السمكية ، بعد أن هجرها الصيادون ، نتيجة الاهمال في حفر وتطهير بوغاز البرلس . منذ سنوات فهو العصب الرئيسي وشريان الحياة للبحيرة .

نطالب المسئولين عن الثروة السمكية بتحويل هذا البوغاز إلى ميناء صيد ، لاعادة الحياة إلى بحيرة البرلس .

عبد الفتاح محمد محمد الخواجة
برج البرلس

الباعة الجائلون (سوق الاربعاء) يحتلون شارع مستشفى كفر الزيات العام ، الذي يخدم أكثر من ٤٠ قرية وعزبة ، مما يعوق حركة المرور وسرعة إسعاف المرضى .

نادية سلطان
حسني جلبوي
كفر الزيات

كلمة ونصف

■ تحكم على الانسان بأعدائه ، كما تحكم عليه بأصدقائه .

■ الاطفال كالاسمنت المبلل ، أي شيء يسقط عليهم يترك أثرا .

■ إذا إتجه وجهك لضوء الشمس فلن ترى ظلالا .

■ من لا يتلقى إحسانا يجب أن يعطي إحسانا .

■ الشباب والجمال يذبلان وتبقى الشخصية .

■ عندما يعطيك الحظ ليمونة ، اصنع « ليمونادة » .

■ الملابس لا تصنع الانسان .

■ بعض العقل يمنع الطلاق .. والزواج .

■ يقوى بصرنا ويصبح « ستة على ستة » إذا نظرنا إلى عيوب الاخرين .

■ يوجد أمل في خاطيء يعترف أكثر من الامل في متدين مغرور .

■ الخط دائما مشغول عندما يريد الضمير أن يتكلم .

■ الاحمق يستطيع أن يشكو وينتقد ويدين .. وكل الحمقى يفعلون .

■ أبسط طريقة للرجيم .. إذا كان مذاق الطعام حلوا .. لا تأكله .

■ لن تعيش في شك وقلق إذا صليت بإيمان .

■ الحماس : موتور رائع يحتاج إلى سائق ذكي .